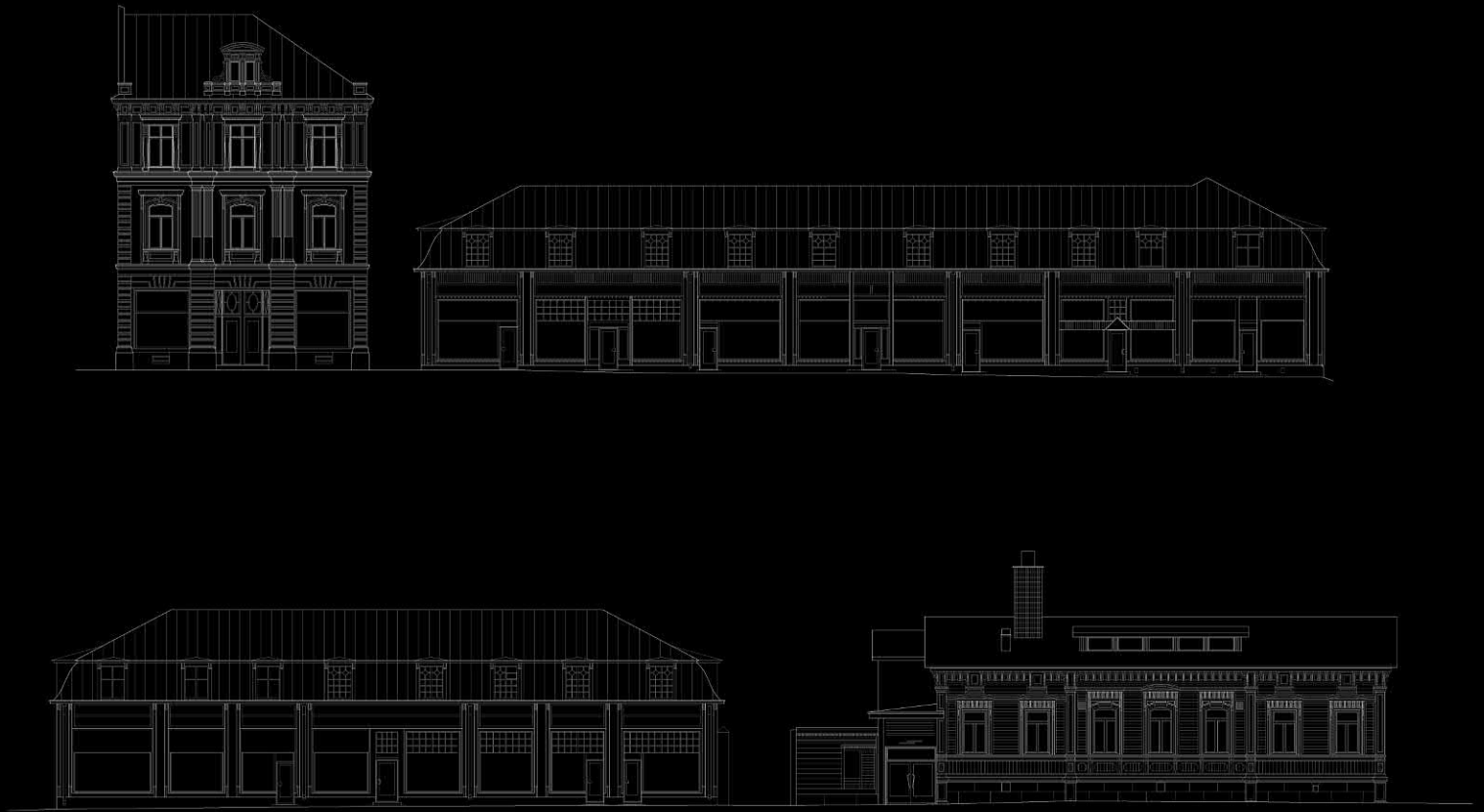




ÖSTERBLADIN TONNIT

Rakennushistoriaselvitys

Panu Savolainen

Ulla Clerc

Miina Tolonen

Iloinen tiede Oy

2020



Österbladin tontti
Rakennushistoriaselvitys

Panu Savolainen
Ulla Clerc
Miina Tolonen

Turku 2020
Iloinen tiede Oy



Österbladin tontti – Rakennushistoriaselvitys

Toteuttaja

Iloinen tiede Oy

Panu Savolainen

Ulla Clerc

Miina Tolonen

Tilaaaja

Kiinteistö Oy Österblad

Taitto, kaaviot, kartat ja valokuvat, ellei toisin mainita

Panu Savolainen

Kannen kuva

Miina Tolonen ja Panu Savolainen

Copyright

Kirjoittajat ja Kiinteistö Oy Österblad Ab

ISBN 978-952-68929-2-4 (nid.)

ISBN 978-952-68929-3-1 (PDF)

Turku 2020

Kohteen perustiedot

Sijainti	N: 6710975,066 E: 239953,935 ETRS-TM35FIN
Kiinteistötunnukset	853-6-4-1003 853-6-4-2003
Omistaja	Kiinteistö Oy Österblad
Keskeisiä toimijoita	Adam Stenvallin kauppahuone 1828–1836 Gustaf W. Säven kaupahuone 1836–1849 Säve & Österblad 1849– J. Österblad Oy 1912– Kamera-Aitta 1937– Turun Urheiluliitto 1933–1988 Dynamo-klubi 1997–
Kaavatilanne	Vuoden 2001 asemakaava
Suojelutilanne ja asemakaava	Tontilla ei ole voimassaolevaa asemakaavaa. Asemakaavaprosessi on vireillä. Lähiympäristöt ja naapuritontit kuuluvat RKY-alueisiin ja Turun kansalliseen kaupunkipuistoon.
Rakennusvuodet	1828–1830, 1911–1920: puurakennukset 1885: kerrostalo
Suunnittelijat	Christian Bäck Per Johan Gylich August Helenius Frithiof Strandell Alex. Nyström
Rakennuttajat	Adam Stenvall Gustaf Wilhelm Säve Julius Österblad
Rakennusmateriaalit (kantava runko)	hirsi, tiili
Merkittävimmät muutosvaiheet	1837: Kauppiaskadun rakennusten yhdistäminen ja julkisivumuutos 1880–1885: Julkisivumuutoksia 1911–1920: Katujen kulmauksen liiketalon uudistus 1954: Puutalon sisustaminen Turun Urheiluliiton kerhotaloksi



SISÄLLYS

Johdanto 9

Österbladin tontin aikajana 10

Selvityksen kohde ja sisältö 11

Suojelutilanne ja asemakaava 13

Lähdeaineistot 13

Rakennushistoria 17

Aika ennen Turun paloa 1827 17

Turun palo 1827 ja uusi asemakaava 19

Österbladin tontin rakentaminen 1830-luvulla 21

1830-luvun lopun ja 1840-luvun laajennukset 26

Julkisivumuutokset ja kivitalo 1880-luvulla 29

Tontin rakennusten suunnittelijat 1800-luvulla 35

1900-luvun alun muutokset 36

1900-luvun jälkipuoliskon ja 2000-luvun alun muutokset 42

1900-luvun ja 2000-luvun suunnittelijat 46

Inventointi: säilyneisyys ja ajalliset kerrokset 49

Piha-alueet ja katujulkisivut 49

Rakennus A 55

Rakennus B 163

Rakennus C 209

Yhteenveto 301

Alkuperäisaineistot ja tutkimuskirjallisuus 307

Vas. Kaupunkilaisia kävelyllä Österbladin tontin edustalla Linnankadulla 1900-luvun alussa.
Turun museokeskus.



JOHDANTO

Turun keskustassa sijaitseva Österbladin tontti on poikkeuksellinen aikaikkuna historiaan. Tontin rakennukset ovat välttyneet mittavilta uudistuksilta sitten 1800- ja 1900-lukujen taitteen, ja ajan hampaan kuluttamat julkisivut kertovat Turun historiaa puuarkkitehtuurin kielellä. Kun pujahtaa Kauppiaskadulta kapeaa porttikäytävää pitkin parkkipaikkana toimivalle sisäpihalle, kääntyy katse puurakennusten julkisivuihin. Aika tuntuu pysähtyneen vuosisadan taakse, ja julkisivuista voi lukea 1800-luvun ja 1900-luvun alun puukaupungin muutoksen tarinaa.

Tontin kaikki rakennukset ovat säilyneet melko lailla muuttumattomina viimeistään 1950-luvulta ja suurelta osin 1900-luvun alusta alkaen. Niiden rakenteisiin ja pohjakaavoihin kätkeytyy vivahteikas 1800-luvun alkupuolelta alkava rakentamisen ja käyttötarkoitusten muutosten historia. Liiketoiminta on kuulunut alusta alkaen, 1830-luvulta, tontin historiaan, ja 1900-luvun vaihteessa valtaosa rakennuksista muutettiin kadulle avautuviksi liiketiloiksi. Österbladin tontti on viimeinen Turussa jäljellä oleva puutalokohde, jossa 1900-luvun alussa tapahtunut käyttötarkoituksen muutos asuinhuoneistosta liikehuoneistoksi on yhä näkyvillä.

Österbladin tontti on yksi harvoista Turun keskustassa säilyneitä puutalotontteja. Rakennuksissa erottuvat yhä Turun palon (1827) jälkeisen jälleenrakennuksen kerrostumat, kivikerrostalojen alkuvaihe 1880-luvulla, keskustan muutos liikekeskustaksi 1800- ja 1900-luvun taitteessa sekä puurakennusten joustavuus erilaisiin käyttötarkoituksiin ja melko suuriinkin rakenteellisiin ja toimintojen muutoksiin aina näihin päiviin asti.

Tämän selvityksen tavoitteena on hahmottaa tontin rakentamisen ja rakentumisen historia sekä rakennusten säilyneisyys ja keskeiset arvotekijät tässä hetkessä. Rakennushistoriaselvitys on työkalu ja dokumentti, jonka tehtävänä on koota yhteen historiallinen tieto, sen suhde säilyneeseen rakennuskantaan, ja auttaa omistajia, rakennusten käyttäjiä, viranomaisia, päätöksentekijöitä ja suurta yleisöä hahmottamaan rakennettuun ympäristöön sisältyviä merkityksiä ja arvoja.

Tämän rakennushistoriaselvityksen on tilannut tontin pääomistaja Kiinteistö Oy Österblad Ab tammikuussa 2020, ja sen toteuttanut Iloinen tiede Oy keväällä 2020. Selvityksestä on vastannut FT, apulaisprofessori Panu Savolainen sekä tutkijat arkkitehti SAFA Miina Tolonen, FM Ulla Clerc ja avustaja FM Saana Rusi. Selvitys on laadittu osana tontille aiottua asemakaavamuutosta ja vireillä olevaa asemakaavaprosessia.

Kiitämme lämpimästi Kiinteistöosakeyhtiö Österbladia, Turun museokeskusta sekä tontin nykyisiä vuokralaisia ja toimijoita avusta aineistojen löytämisessä, tiedoista ja kommenteista. Lisäksi kiitämme Turun arkistojen avuliasta henkilökuntaa tiedon lähteille pääsemisestä.

Vas. Kauppiaskadun pihajulkisivussa näkyvät tontin aikakerrostumat 1800-luvun alusta 1900-lvulle.

1600

1650–: Kaupunkialue laajenee Österbladin tontin kohdalle reguloinnin asemakaavauudistuksessa, tontin kohdalta kulkee Puolalanmäelle johtava Pellavankutojankatu

1700

Alueella on 1700-luvun puolivälissä paritupia ja yksinäistupia, tavanomaisia puurakennuksia
Paikalle rakennetaan kellarillinen puutalo (kellarit yhä jäljellä nykyisten puurakenusten alla)

1800

Nykyisen Dynamo-klubin rakennuksen kohdalla sijaitsee Rotstenin kellarit (ravintola) ja majatalo

Turun palo 4.9.1827

1828: Nykyinen tontti VI-4-3 muodostetaan Turun palon jälkeisissä asemakaavajärjestelyissä

1828–1831: Tontin ensimmäiset rakennukset

1837–1838: Linnankadun ja Kauppiaskadun makasiini- ja asuinrakennuksen yhdistäminen yhdeksi vinkkelirakennukseksi

1846: Makasiinirakenusta jatketaan kahdella kamarilla

1849: Gustaf Wilhelm Säve ottaa osakkaaksi kauppahuoneeseensa Julius Österbladin, jonka nimeä tontti kantaa yhä 2020-luvulla

Julius Österbladin kauppalike kehittyi Turun laajimmaksi rautakaupaksi

1885: Tontin pohjoisosaan rakennetaan kolmikerroksinen tiilitalo sekä ulkorakennusten rivi. Linnankadun puoleinen asuintalo (nyk. Dynamo) muodistetaan uusrenessanssiasuun arkkitehti August Heleniuksen suunnitelmien mukaan

1900

1901: Ensimmäinen asuinhuoneisto Kauppiaskadun puolella muutetaan liikehuoneistoksi

1911–1915: Kulmauksen talon huoneistot muutetaan kaikki kadulle avautuviksi liikehuoneistoiksi ja julkisivut yhtenäistetään jugendtyylisiksi arkkitehti Frithiof Strandellin suunnitelmien mukaan

1920: Katujen kulmauksen rakennukseen toteutetaan ullakkokerros ja katto muutetaan mansardikatoksi arkkitehti Alex. Nyströmin suunnitelmien mukaan

1937: Turun Urheiluliitto vuokraa kerhotilakseen Linnankadun puoleisen puutalon (nykyinen Dynamo). Birger Lundstenin perustama Kamera-Aitta avautuu Kauppiaskadun puoleisen kivitalon liikehuoneistossa

1954: Turun Urheiluliitto ostaa ja uudistaa Linnankadun varren puutalon. Uudistuksiin kuuluu mm. ullakkotilojen rakentaminen ja uusi pääsisäänkäynti ja porrashuone

1970-luku: Ensimmäinen käyttötarkoituksenmuutos ravintolaksi katujen kulmauksen rakennuksessa

1988: Turun Urheiluliitto myy Linnankadun puoleisen kiinteistönsä

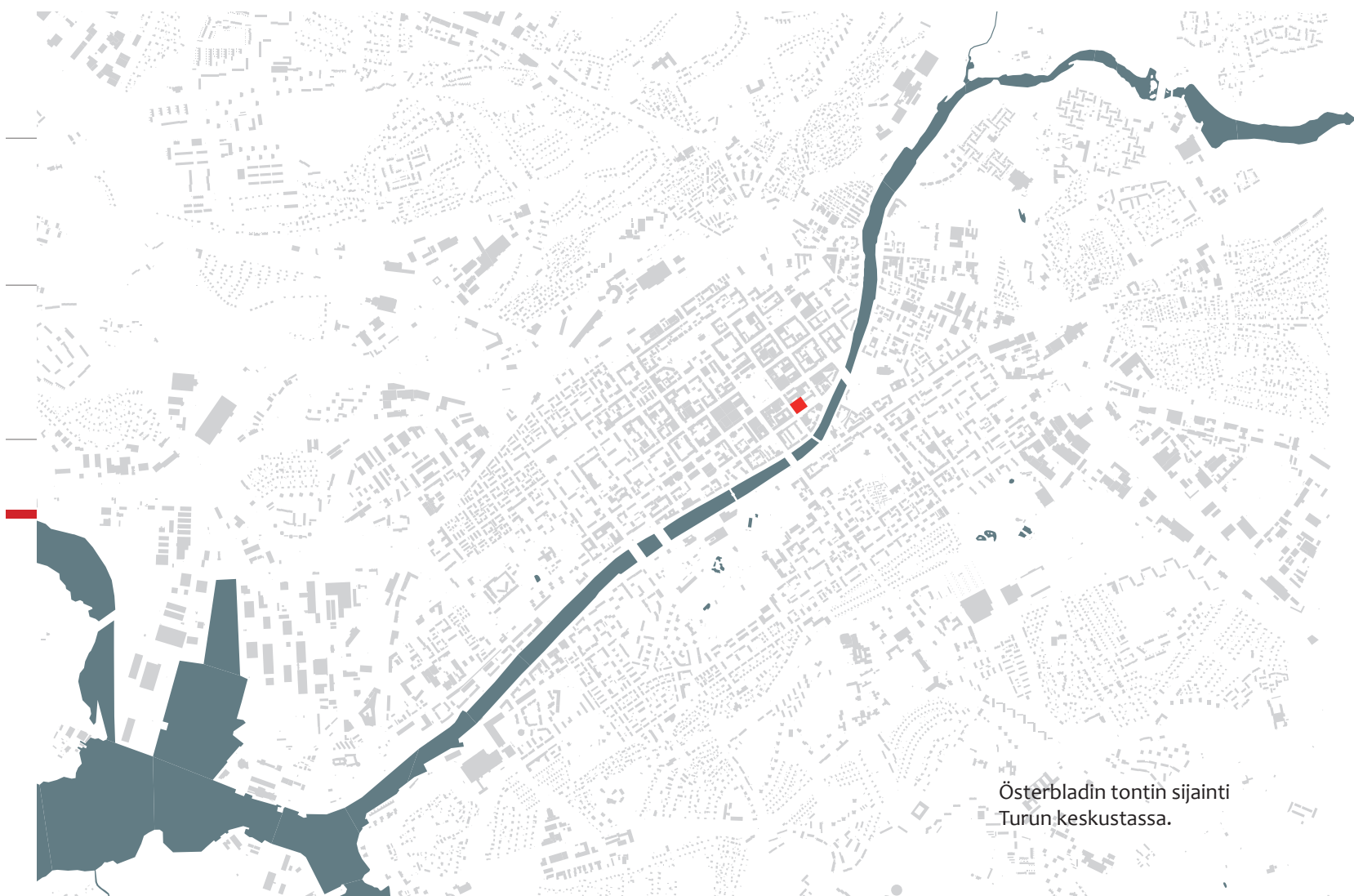
1997: Dynamo-klubi avaa ovensa

1998–1999: Uuden pääkirjaston arkkitehtuurikilpailu Österbladin tontille

2000

Kirjasto rakennetaan Linnankadun toiselle puolelle ja Österbladin tontin puurakennukset säilyvät

2015: Bar Ö avaa ovensa, ja Österbladin tontin profiili turkulaisen yöelämän yhtenä keskuksena vahvistuu



Österbladin tontin sijainti
Turun keskustassa.

Selvityksen kohde ja sisältö

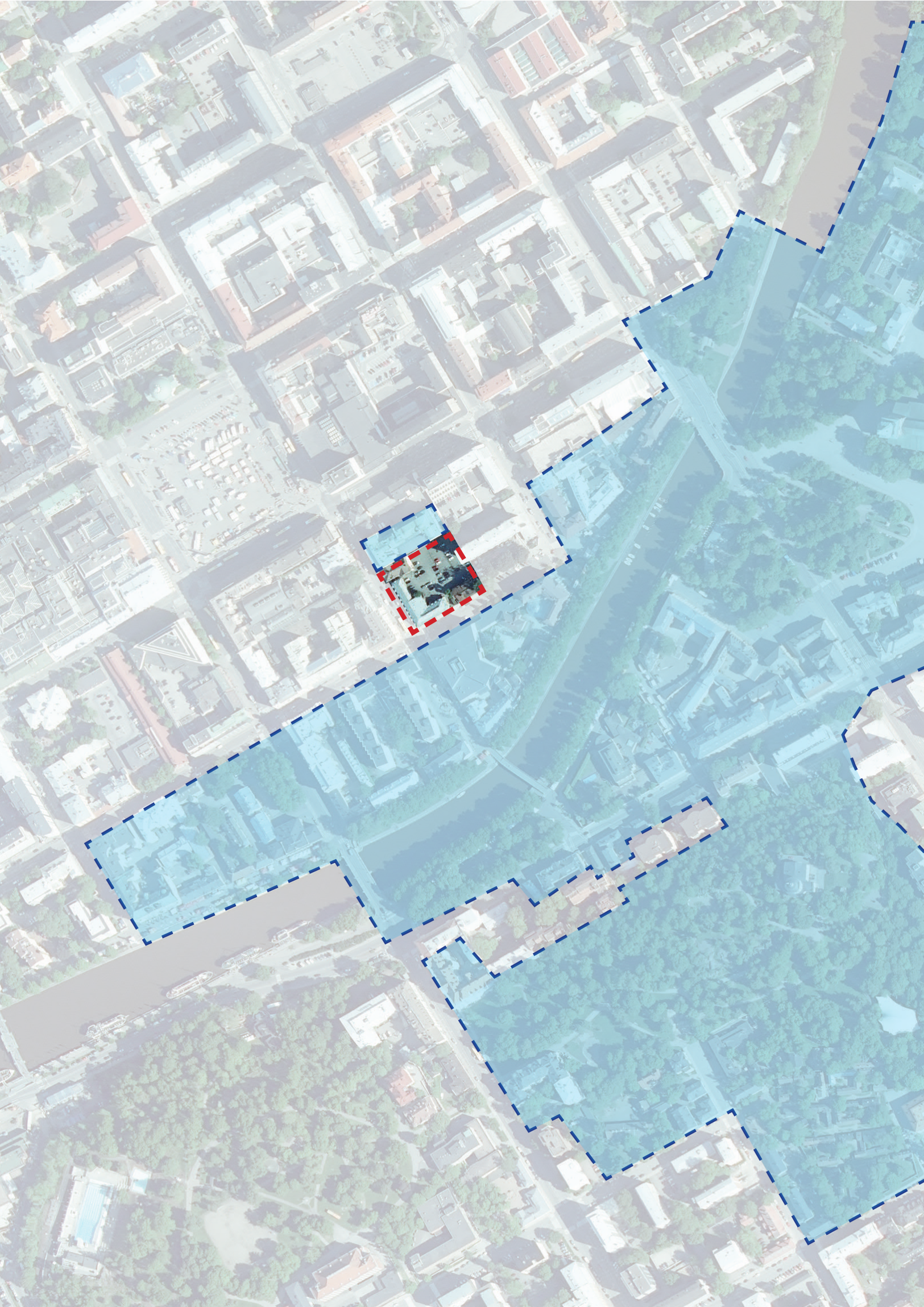
Selvityksen kohteena ovat Turun kaupungin tontilla VI-4-3 (niin kutsuttu Österbladin tontti), osoitteissa Linnankatu 7a, 7b ja Kauppiaskatu 3 sijaitsevat rakennukset – kaksi 1830–1950-luvuilla rakennettua puurakennusta sekä 1800-luvun jälkipuoliskon kivirakenteinen kerrostalo.

Selvityksessä kuvataan Österbladin tontin rakennushistoria, nykyiset ajalliset kerrokset sekä keskeiset historialliset, arkkitehtuurihistorialliset ja kaupunkikuvalliset arvot. Työn näkökulma, tarkkuus ja raja-
aus on toteutettu asemakaavatyön pohjaksi rakennushistoriaselvityksille Suomessa yleisesti käytetyin periaattein. Selvitys sisältää (a) rakennushistoriallisen osuuden, (b) nykytilanteen dokumentoinnin sekä (c) historiallisten, arkkitehtonisten ja kaupunkikuvallisten arvojen ja merkitysten arvioinnin.

(a) Rakennushistorian kuvaus käsittää katsauksen tontin rakennusvaiheista 1700-luvulta nykyhetkeen. Rakennushistoria tutkitaan ja kuvataan vähintään huoneistokohtaisella ja osin myös huonekohtaisella tarkkuudella. Käyttötarkoitusten muutokset ja omistushistoria on kuvattu siltä osin kuin se on tontin historiallisen kontekstin kannalta merkityksellistä ja osa tontin rakennushistoriaa ja keskisiä kaupunkikuvallisia tai historiallisia arvoja.

(b) Nykytilanteen dokumentointi on toteutettu kolmessa rakennuksessa huonekohtaisella tarkkuudella ja julkisivujen osalta tarvittaessa myös detaljikohtaisella tarkkuudella. Dokumentointi on käsittänyt huoneiden valokuvauksen sekä katseenvaraisen arvion säilyneisyydestä.

(c) Historiallisten, kaupunkikuvallisten ja arkkitehtonisten merkitysten arviointi perustuu historiallisessa selvityksessä ja dokumentoinnissa esiin tulleeseen tietoon sekä paikallishistorian, kaupunkihistorian ja arkkitehtuurihistorian taustoja selvittävään tutkimuskirjallisuuteen.



Suojelutilanne ja asemakaava

Tontilla ei tällä hetkellä ole voimassaolevaa asemakaavaa, ja uusi asemakaavaprosessi on käynnistetty vuonna 2017. Voimassaolevassa yleiskaavassa 2020 (1999) tontti sijoittuu keskustatoimintojen alueelle. Yleiskaavan 2029 arvokkaiden kohteiden luokitukseen on listattu tontilla sijaitseva, vuonna 1885 rakennettu kivitalo.¹

Tontin rakennuskantaa ei ole suojeltu asemakaavalla tai lailla rakennusperinnön suojelemisesta. Sen sijaan tontin lähiympäristöt ja -tontit kuuluvat valtakunnallisesti arvokkaiden rakennettujen ympäristöjen (RKY) luokitukseen. Turun museokeskuksen ennakkolausunnossa vuodelta 2015 tontin rakennuksista todetaan seuraavaa:

Turun museokeskus katsoo, että aikoinaan Turun suurimman rautakaupan toimintamiljöön muodostanut Österbladin kiinteistö (tontti 2003), johon kuuluu myös viereinen tontinpuolisko (1003) Dynamo-klubin käytössä olevine rakennuksineen, on kulttuurihistoriallisesti ja kaupunkikuvallisesti erittäin arvokas. Se ilmentää turkulaisen liike-elämän monivaiheista kehitystä 1800-luvun alusta aina nykypäiviin saakka. Rakennukset ovat myös viimeiset ydinkeskustassa säilyneet liikekäyttöä palvelleet puutalot, koska korttelin torinpuoleisen kulman puutalojen poistuminen on jo sinetöity voimaan tulleella asemakaavalla Torinkulma, eikä niitä siten voi ottaa huomioon.

OY Österblad AB:n ja Turun kaupungin omistamien tonttien piharakennukset purettiin 1990-luvulla, jolloin paikalle piti rakentaa Turun uusi pääkirjasto. Turun museokeskus taipui tuolloin hyväksymään myös kadunpuoleisten puutalojen purkamisen yhteiskunnallisesti erittäin merkittävän hankkeen mahdollistamiseksi. Nyt tilanne on toinen ja kirjastokysymys on saatettu onnistuneeseen ratkaisuun. Valitettavasti tilanteen jäätyä avoimeksi, on purkua odottavaksi miellettyjen rakennusten kunnossapito laiminlyöty kokonaan.

Tonttien 2003 ja 1003 sijainti aivan ydinkeskustassa Alvar Aallon suunnitteleman Turun Sanomien toimitalon (1928–1930) vieressä ja vastapäätä Linnankadun toisella puolella sijaitsevaa Turun uutta pääkirjastoa (JKMM-Arkkitiedot Oy 2007) asettaa kokonaisuuden kehittämiseksi erityisiä haasteita. Vanhat puutalot antavat tilaa ja ilmapuutusta pääkirjaston monumentaaliselle ja suljetulle muotokielelle ja sen suurista lasi-ikkunoista peilaten säilyttävät katutilan mittakaavan ja vanhan kaupunkirakenteen ominaisluonteen. Mikäli tontti uudisrakennetaan kiinni katulinjaan, muuttuu miljöön kuulumaiseksi ja myös kirjastotalon arkkitehtuuri ja vaikuttavuus kärsivät.

Turun museokeskus katsoo, että tonttien VI kaupunginosan 4. korttelin tonttien 2003 ja 1003 olemassa olevat rakennukset tulee säilyttää ja suojella edessä olevan asemakaavanmuutoksen yhteydessä. Ne ovat Turun rakennusperinteen avainkohteita, jotka täyttävät myös ainutlaatuisuuden ja harvinaisuuden kriteerit. Kunnostamalla rakennukset niiden ominaisluonne säilyttäen ja mitoittamalla sekä sijoittamalla pihamaalle sallittu uudisrakentaminen vanhan miljöön mittakaavaan sopeutuvalla tavalla, on mahdollista luoda tonteista vetovoimainen ja omintakeinen kokonaisuus.

Turun paloa vanhempana kaupunkialueena tontin kulttuurikerrokset kuuluvat vuonna 1999 kaivettuja alueita lukuun ottamatta muinaismuistolain nojalla rauhoitettuun kiinteään muinaisjäännökseen, Turun vanhaan asemakaava-alueeseen.²

Lähdeaineistot

Selvitys perustuu Turun kaupunginarkiston, Kansallisarkiston, Turun museokeskuksen valokuvakokoelman ja Åbo Akademin valokuvakokoelman aineistoihin sekä painatteisiin. Lisäksi selvityksessä on käytetty Turun museokeskuksen tuottamaa nykydokumentointiaineistoa ja Museologian rakennetun ympäristön dokumentoinnin kurssin aineistoja vuodelta 2014.³

¹ https://www.turku.fi/sites/default/files/atoms/files/yleiskaava_2029_kartta_8_-_arvokkaat_rakennetun_ympariston_kohteet.pdf. haettu 26.2.2020

² Muinaisjäännösrekisteri, nro 853500004.

³ Turun yliopisto, Historian, Kulttuurin ja Taiteiden tutkimuksen laitoksen arkisto.

Vas. Ilmakuva Österbladin tontista ja Turun keskusta-alueesta. Valtakunnallisesti arvokkaat RKY-alueet sinisellä.

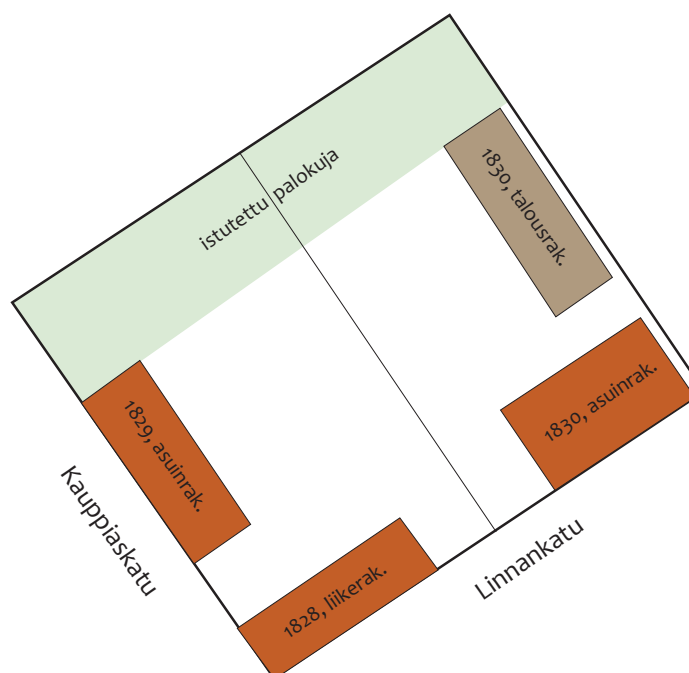
Österbladin tontin rakennusvaiheet.
Punaisella asuinrakennukset ja
ruskealla talousrakennukset.

1828–1830

Tontin ensimmäiset rakennukset

Rakennuttaja kauppias Adam
Stenvall

Suunnittelijat Christian Fredrik Bäck
ja Per Johan Gylich

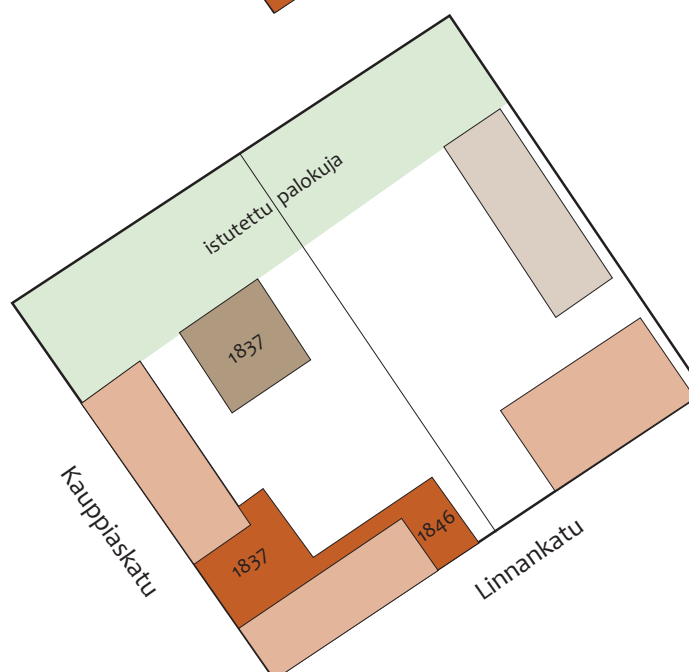


1836–1846

Laajennuksia ja julkisivumuutoksia,
talousrakennus

Rakennuttaja kauppias Gustaf
Wilhelm Säve

Suunnittelija Per Johan Gylich



1880–1915

Uusi kivitaho ja talousrakennus,
julkisivumuutoksia

Rakennuttaja kauppias J. Österblad

Suunnittelijat August Helenius ja
Frithiof Strandell





1920–1930

Kulmauksen talon ullakotilojen rakentaminen, vähäisiä muita laajennuksia

Rakennuttaja J. Österblad Oy

Suunnittelija Alex. Nyström



1954

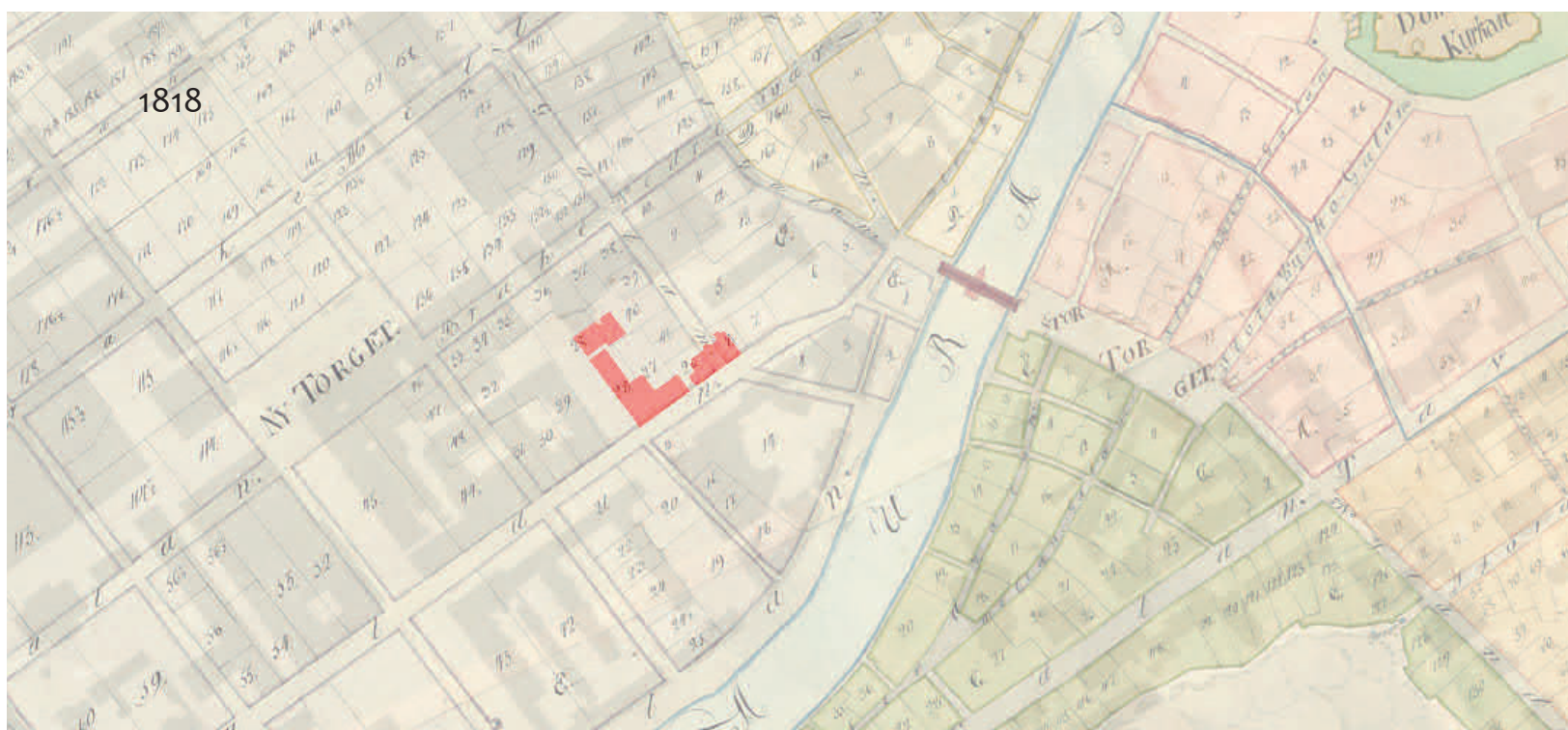
Linnankadun varren talon ullakon rakentaminen ja uusi porrashuone

Rakennuttaja Turun Urheiluliitto



1998

Piharakennusten purkaminen ja arkeologiset kaivaukset



RAKENNUSHISTORIA

Alue ennen Turun paloa 1827

Keskiajan Turussa nykyinen Österbladin tontin kohta sijaitsi kaupungin asutun alueen laidalla tai aivan kaupunkialueen reunalla. Turun vanhimmassa, vuonna 1633 tai 1634 laaditussa kaupunkimittauksessa samalla paikalla oli silloisen kapean Linnankadun varrella sijainneita tontteja. Turun kaupunkialue laajeni koko Österbladin tontin alueelle 1600-luvun jälkipuoliskolla.⁴ Mahdollisesti jo 1650-luvun lopulla tälle alueelle rakennettiin vuonna 1652 hyväksytyn asemakaavan mukainen uusi katu, jokirannasta Puolalanmäelle johtanut suora ja leveä Pellavankutojankatu. 1990-luvun lopun arkeologisissa kaivauksissa tavatut rakennusjäännökset kertovat alueen 1600-luvun ja 1700-luvun alun melko vaatimattomasta rakennuskannasta.⁵

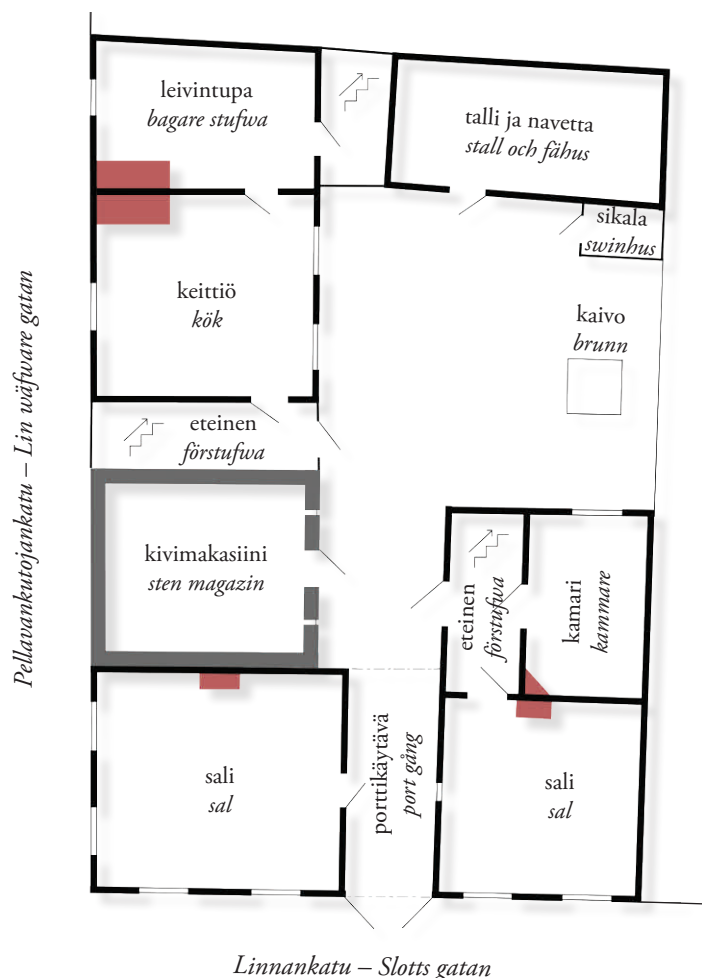
Linnankadun ja Pellavankutojankadun kulmaus oli liikenteellisesti keskeinen. Pellavankutojankadun eteläpään näkymällisenä päätteenä sijaitsi 1730-luvulta alkaen maaherran näyttävä residenssi. Pellavankutojankadun ja Linnankadun risteuksen merkitys näkyi 1700-luvun lopulla myös alueen liiketoiminnassa. 1700- ja 1800-lukujen taitteessa katujen risteyksessä toimivat kellarimestari Thomas Rothstenin ravintola ja majatalo, kondiittori Zacharias Halllingin leipomo ja sveitseria, eli varhainen konditoria, ja pienen matkan päässä Pellavankutojankadulla Paulénin kahvihuone.⁶

Thomas Rothstenin ravintolatontilla sijainneet kellarit ja kivimakasiini (kuva oik.) päätyivät sittemmin Turun palon jälkeisessä jälleenrakennuksessa hyötykäyttöön, ja ne ovat nykyään osa Dynamo-klubin rakennuksen itäpäädyn kellareita. Nämä kellarirakenteet ovat nykyisen Österbladin tontin ainoa muisto Turun paloa edeltävästä ajasta, sillä syyskuussa 1827 sattunut Turun palo hävitti jäljettömiin alueella sijainneet puurakennukset.

4 Kykyri 2007, 67–76, Kostet 1995.

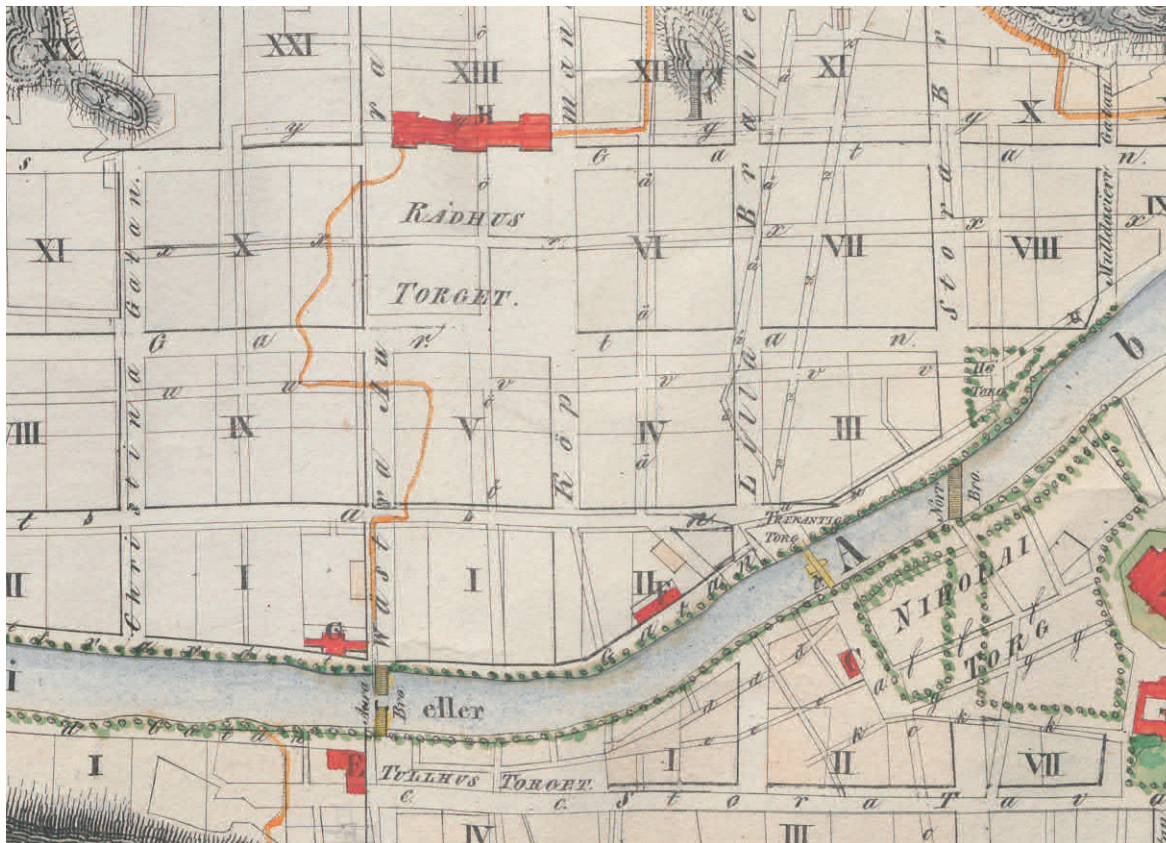
5 Kykyri 2007, 67–76.

6 Savolainen 2017, 152–153, 169–187.

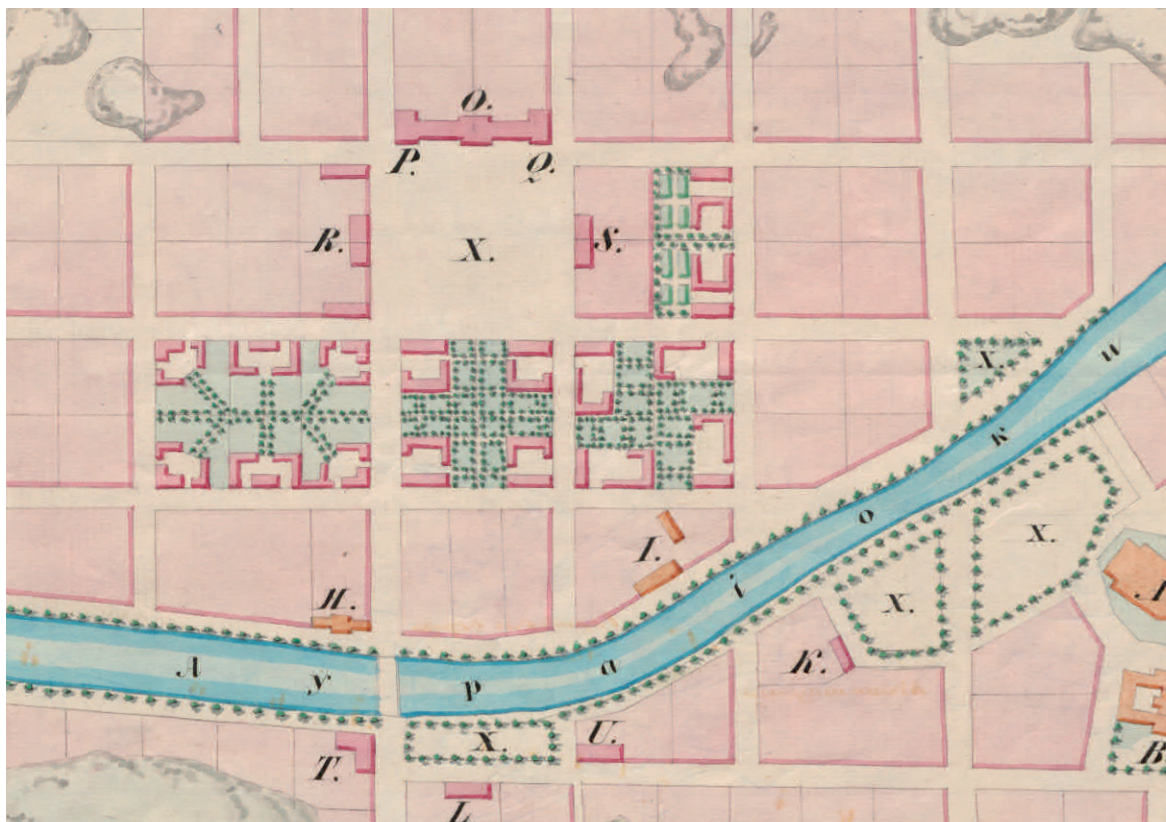


Vas. Österbladin tontti (pun.) ja Turun nykyinen rakennuskanta asemoituna vuosien 1634, 1742 ja 1818 kartoille. Pohjakartat: Kansallisarkisto.

Ravintoloitsija Thomas Rothstenin tontti vuonna 1805. Tontin kivimakasiinia ja kellareita hyödynnettiin Turun palon jälkeisessä jälleenrakennuksessa ja ne ovat nykyään osa Dynamo-klubin kellareita.



Vuonna 1828 laadittu kartta, jossa näkyvät päällekkäin paloa edeltävä ja vuonna 1828 vahvistettu uusi ruutuasemakaava. Kansallisarkisto.



C. L. Engelin Turun asemakaava (1828), jossa näkyvät myös Engelin laatimat vaihtoehdot palokujien sijoittamiseksi kortteleihin. Kansallisarkisto.



C. L. Engelin Turun asemakaava vuodelta 1828. Asemakaavajärjestelyn yhteydessä muodostettiin kesällä 1828 tämän selvityksen kohteena oleva tontti VI-4-3 eli Österbladins tontti. Kansallisarkisto.

Turun palo 1827 ja uusi asemakaava

Pohjoismaiden historian suurin kaupunkipalo tuhosi kolme neljäsosaa Turun rakennuskannasta 4–5.9.1827. Katastrofin seurauksena uusi venäläinen esivalta ryhtyi ennennäkemättömiin toimenpiteisiin, joiden pohjalta koko kaupungin asemakaava uudistettiin, ja keskiajalta lähtien muotoutunut kapean katuverkon hallitsema kaupunki pyyhittiin pois kartalta. Engelin asemakaavan taustalla olivat venäläiset asemakaavoituksen vaikutteet, mutta hän loi kaupunkitilan jäsentelyssä uusia kaupunkisuunnittelun periaatteita, jotka hallitsivat Suomen asemakaavoitusta 1800-luvun loppuun asti.⁷

Keskeisin kortteli- ja tonttitasolla näkynyt uutuus olivat tonttien väliset 15 kyynärän (n. 10 metriä) levyiset palokujat, jotka tuli istuttaa tai joille sai rakentaa ainoastaan tulenkestäviä rakennuksia. Nämä palokujat näkyvät Turun katukuvassa yhä, joko kapeina 1800-luvun lopun ja 1900-luvun alun pienkerrostaloina tai muutoin täysin uudistuneissa kortteleissa tonttien välillä kasvavana vanhana puustona.

Asemakaavassa myös rajoitettiin puutalojen kerroskorkeus yhteen kerrokseen, ja Tuomiokirkon sekä Aleksanterintorin (nyk. Kauppatori) ympäristöihin määrättiin rakennettavaksi kivitaloja. Tämän selvityksen kohteena oleva tontti VI-4-3 tuli uudessa asemakaavassa hyvin keskeiselle paikalle, entisen pääaukion Vanhan Suurtorin, Tuomiokirkon ja uuden keskusaukion Aleksanterintorin välille. Tästä syystä se myös mitattiin ja rakennettiin ensimmäisten joukossa, kesästä 1828 alkaen.

⁷ Esim. Lilius 1969; Nikula 1972; Paasikivi 2011.

Österbladin tontin rakentaminen 1830-luvulla

Turun palon jälkeisessä uudessa asemakaavassa alueen tonttijärjestys uudistettiin täydellisesti. Entisistä pienemmistä tonteista kootun uuden tontin VI-4-3 hankki omistukseensa 22. heinäkuuta 1828 kauppias Adam Stenvall 9 250 ruplalla.⁸ Hän laaditutti amatööriarkkitehti Christian Bäckillä piirustukset nelihuoneisesta makasiinirakennuksesta Linnan- ja Kauppiaskatujen kulmaukseen. Turun jälleenrakennuskomitea hyväksyi piirustukset heinäkuun lopussa 1828.⁹

Seuraavana vuonna Stenvall rakennutti Kauppiaskadun varteen puutalon, jonka suunnitelmat hyväksyttiin toukokuussa 1829. Rakennuksessa oli kolme kahden huoneen asuntoa.¹⁰ Alkuvuodesta 1830 Stenvall teetti vielä piirustukset ulkorakennusta sekä Linnankadun varteen tulevaa asuintaloa, nykyään Dynamo-klubina tunnettua rakennusta varten.¹¹ Näiden rakennusten piirustukset ovat signeeraamattomat, mutta niiden kädenjälki muistuttaa paljon Stenvallin vuonna 1828 käyttämän Christian Bäckin käsialaa. Vuonna 1831 tontille lisättiin vielä yksi varastorakennus, ja tällä kertaa arkkitehtina oli tunnettu Turun jälleenrakennuksen suunnittelija Per Johan Gylich.¹² Ei ole tiedossa, miksi Stenvall toteutti tontin rakentamisen useissa eri vaiheissa. Joka tapauksessa rakentaminen oli kesään 1830 mennessä saatu päätökseen, ja tontti käsitti kaksi asuintaloa, ulkorakennuksen, varastorakennuksen sekä vähittäismyyntiin tarkoitettun makasiinirakennuksen katujen kulmassa. Vuodelta 1834 ovat peräisin tontin puutarhaan suunnitellun huvimajan piirustukset.¹³

Tontin rakennuksille anottiin vuodesta 1834 alkaen lukuisia palovakuutuksia, joista käy ilmi julkisivujen yksityiskohdat ja värimaailma. Linnankadun varren asuinrakennus (nyk. Dynamo-klubi) käsitti tambuurin, keittiön, ruokakomeron, tarjoiluvälikön, garderobin, kahdeksan asuinhuonetta ja eteisen. Rakennus vuorattiin ja maalattiin öljymaalilla vuonna 1834, neljä vuotta pystyttämisen jälkeen, ja siinä oli tiilikatto. Ikkunat olivat kuusiruutuiset. Sisustus edusti Turun ylemmän säätyläistön standardia. Ovet olivat aputiloja lukuun ottamatta täysranskalaisia ja osittain parioivia. Herrasväen asuinhuoneita lämmittivät viisi marmorikuvioita lasitettua kaakeliuunia, ja aputiloissa oli kolme lasitettua valkoista kaakeliuunia. Katujulkisivussa oli uusklassinen pilasterikoristelu kolmen keskimmäisen ikkunan ympärillä, ja näitä ikkunoita kattoi arkkitraavi. Katujen kulmauksen vuonna 1828 pystytetty rakennus käsitti kauppapuodin, asuinhuoneen ja kaksi varastoa. Se oli asuinrakennuksen tapaan vuorattu ja maalattu keltaisella ja valkoisella öljymaalilla vuonna 1834. Siinä oli asuinrakennuksen tapaan tiilikatto. Linnankadun puolella oli lisäksi rankarakenteinen suola-aitta, joka näkyy vuonna 1831 laaditussa Gylichin rakennuspiirustuksessa. Kauppiaskadun puolen vuonna 1829 pystytetty hirsirakennus oli vuoraamaton, ja se käsitti eteisen, neljä asuinhuonetta, leivintuvan, keittiön ja kaksi lämmittämätöntä varastoa. Muiden katujen varsien rakennusten tapaan siinä oli tiilikatto. Tontin sisäosien kaksi vuosina 1830 ja 1832 pystytettyä ulkorakennusta oli sivelty punamullalla ja niissä oli lautakatot. Palovakuutuksen liitekartan mukaan palokujalla oli ”vehreä” (lummig) puutarha.¹⁴

Tontilla asui vuonna 1835 kolme taloutta. Adam Stenvallin talouteen kuuluivat vaimo Johanna, tytär Emma, ottopoika Carl, kirjanpitäjä G. Säve, puotiapulaiset A. Wassbom ja J. Örrer, renki Carl sekä piiat Sofia ja Lena. Toisen talouden muodostivat miekanhioja Abraham Till-

8 KA Turku, Dahlströmin kortisto, <http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=32487796>

9 KA Turku, TMPP, 1828. <http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=40694760>

10 KA Turku, TMPP, 1829. <http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=40694724>

11 KA Turku, TMPP, 1830. <http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=40694729>

12 KA Turku, TMPP, 1831. <http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=40694726>

13 KA Turku, TMPP, 1834. <http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=40694759>

14 KA, Sampo-Tarmon arkisto, palovakuutus n:o 253/93.

berg ja hänen vaimonsa Johanna sekä heidän piikansa Hedvig. Kulta- ja hopeaseppä Gustaf Brummerin talouteen kuuluivat kisällit B. Thureson, C. Alander, C. Bergqvist, And. Grahn ja A. Hjortin, oppipojat Johan, Isak, Ernst ja Adolf sekä piika Carolina. Tontilla asui tuolloin yhteensä 25 henkilöä.¹⁵



Vuoden 1828 asemapiirros, jossa näkyy myös Kauppiaskadun puoleisen palokujan istutussuunnitelma. Tiedossa ei ole, toteutettiinko palokujalle tämän kaltaista muotopuutarhaa.

15 KA, Turun ja Porin läänin henkikirjat 1835. <http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=703043>

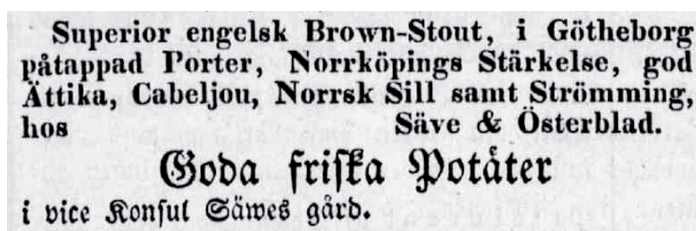
1830-luvun lopun ja 1840-luvun laajennukset

Vuonna 1836 Stenvall myi tontin entiselle kirjanpitäjälleen, varakonsuli ja kauppias Gustaf Wilhelm Sävelle.¹⁶ Hän laaditutti tontille jo seuraavana vuonna suunnitelman Kauppiaskadun varren rakennukset yhteen liittävästä laajennusosasta sekä uudesta ulkorakennuksesta.¹⁷ Tässä yhteydessä myös Kauppiaskadun puoleinen julkisivu muotoiltiin kokonaan uudelleen klassistisen symmetriseksi. Suunnittelija oli piirustusten käsialan perusteella Per Johan Gylich.

Vuonna 1838 tehtiin sisäpuoliset tiilirevettoinnit Linnankadun puoleisen rakennuksen Turun paloa edeltävältä ajalta olevaan kellariin.¹⁸ Vuonna 1845 Linnankadun puoleista makasiinirakennusta jatkettiin kahdella kamarilla.¹⁹ Tämän jälkeen tontilla ei toteutettu tulisijamuutoksia suurempia uudistuksia ennen 1880-lukua. Maistraatin pöytäkirjojen tietojen mukaan itäiselle tontinpuolikkaalle rakennettiin puurakennus vuonna 1861, mutta tästä ei ole säilynyt piirustusta.²⁰



Julius Österblad 1800-luvun lopulla. Kansallisarkisto.



Säve & Österbladins tuotemainontaa ÄT:ssä 27.4.1849.

16 TKA, kiinnekirjat 1833–1837, 25.1.1836

17 KA Turku, TMPP, 1836. <http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=40694762>

18 KA Turku, TMPP, 1838. <http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=40694736>

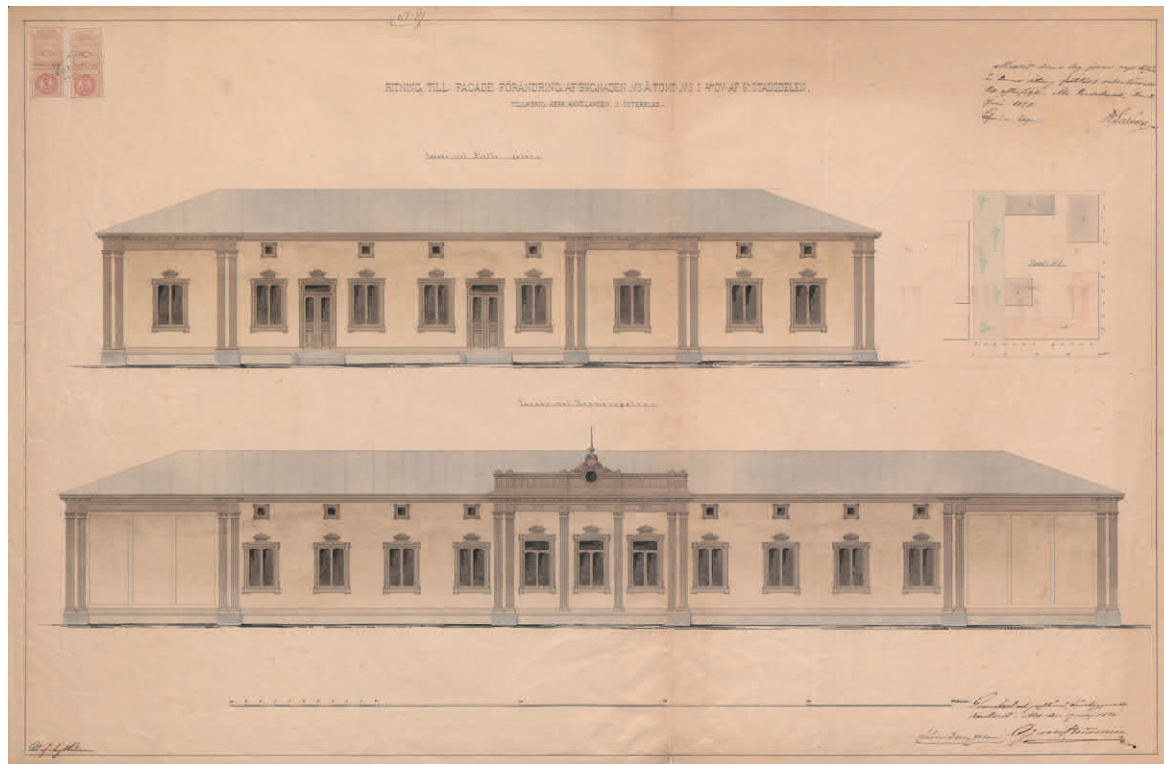
19 KA Turku, TMPP, 1846. <http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=40694736>

20 TKA, TMP, 1861, s. 242.

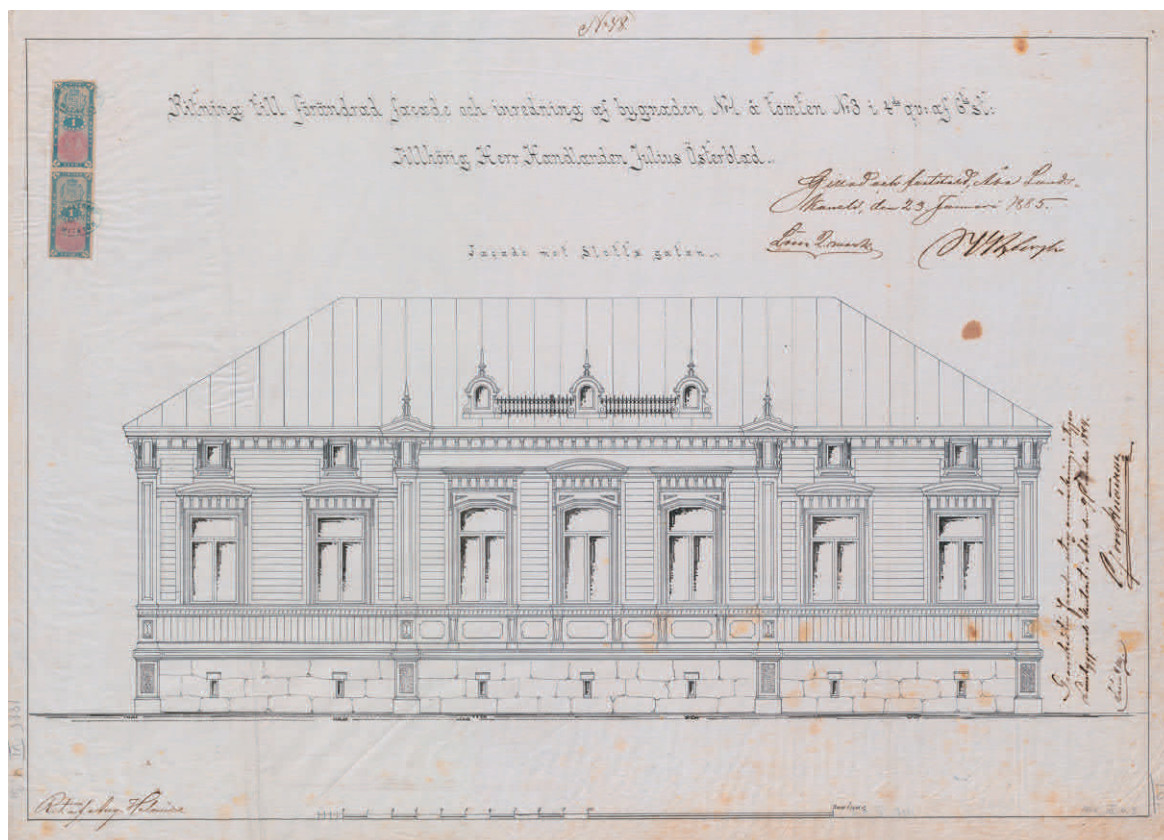
21 KA, Sampo-Tarmon arkisto, palovakuutus n:o 253/93.

Vuonna 1840 tontinomistaja Säve vakuutti Kauppiaskadun varrelle vuonna 1838 pystytetyn lisärakennuksen, joka yhdisti kaksi puurakennusta yhdeksi rakennuskokonaisuudeksi. Lisärakennus käsitti kaksi eteistä, tambuurin, yhdeksän asuinhuonetta, ruokakomeron, kaksi garderobia ja keittiön. Vakuutuksessa kuvataan myös piirustuksissa oleva holvattu kellari tämän lisärakennuksen alla.²¹

Seuraavasta, vuonna 1866 Kauppiaskadun tontinpuolikkaalle anotusta vakuutuksesta käy ilmi, että Linnankadun puoleisessa osassa oli tiili- ja Kauppiaskadun puoleisessa osassa peltikatto. Lisäksi vakuutuksessa kuvataan Linnankadun puolelle vuonna 1845 rakennettu jatkos, jonka tieltä oli purettu 1830-luvun alun rankarakenteinen suola-aitta. Toisen tontin-



Linnan- ja Kauppiaskatujen kulmauksen rakennuksen julkisivut uudistettiin uusrenessanssityyliseksi vuonna 1880. KA Turku, TMPP.



Linnankadun varren asuintalon eli nykyisen Dynamo-klubin julkisivumuutos vuodelta 1885. KA Turku, TMPP.

puolikkaan vakuutuksesta vuodelta 1867 taas ilmenee, että Linnankadun varren asuintaloon oli vaihdettu peltikatto tiilikaton tilalle.²²

Kokkolassa vuonna 1821 syntynyt Julius Österblad, jonka nimeä tontti kantaa yhä 2020-luvun Turussa, oli työskennellyt Gustav Wilhelm Säven konttoriapulaisena jo 1840-luvun alusta.²³ Vuonna 1849 Säve otti Österbladin osakkaaksi yhtiöönsä, ja sen nimeksi tuli Säve & Österblad. 1800-luvun alun ja erityisesti jälkipuoliskon liiketoimintaan tontilla tarjoavat yltäkyläisen lähteen lukuisat sanomalehtimainokset, joita jo G. W. Säve harrasti aktiivisesti. Esimerkiksi vuonna 1849 mainostettiin Åbo Tidningarissa ulkomaisia oluita.²⁴

Vuonna 1850 G. W. Säve ja Julius Österblad myivät itäisen tonttipuolikkaan tullitarkastaja Lorentz Robert Caloanderille.²⁵ Tämä puolestaan testamenttasi tontin hovioikeudenviskaali Theodor von Hellensille vuonna 1863.²⁶ Hän myi tontin vuonna 1882 elinkeinonharjoittaja Maria Kraftmanille.²⁷

Julkisivumuutokset ja kivitalo 1880-luvulla

Vuonna 1880 kulmauksen liiketalo sisustettiin Österbladin kauppahuoneen liiketilaksi. Samalla se sai koristeellisen uusrenessanssijulkisivun, joka korvasi aiemman, 1830-luvun muodista poistuneen empirejulkisivun.²⁸ Viittä vuotta myöhemmin tontin pohjoisosan palokujalle rakennettiin kolmikerroksinen asuinkerrostalo sekä tiilinen talousrakennussiipi. Samassa yhteydessä Linnankadun puoleinen puutalo, nykyinen Dynamo-klubi, uudistettiin julkisivuiltaan ja sisustukseltaan uusrenessanssityyliseksi. Tässä vaiheessa rakennettiin myös pihajulkisivun 5-sivuisen erkkeri sekä pihan puolen porraskäytävä. Nämä kaikki 1880-luvun uudistukset suunnitteli arkkitehti August Helenius.²⁹

Österbladin tontin palokujalle rakennettu kivitalo oli yksi Turun ensimmäisistä uusrenessanssityylisistä kerrostaloista. Tämä rakennustyyppi rantautui Turkuun 1880-luvun puolivälissä, ja sen varhaisia esimerkkejä on Turun keskustassa jäljellä viisi kappaletta. Kivitalon esikuvat olivat Helsingissä, missä vastaavanlaisia ja usein suurempia kokonaisuuksia oli toteutettu jo 1870-luvulla.

Palovakuutusten kuvausten yksityiskohtaisuus vähenee 1800-luvun loppua kohti, ja vuonna 1885 anotun vakuutuksen tiedot materiaaleista ovat varsin yleispiirteisiä. Vakuutus anottiin, sillä katujen kulmauksen rakennuksen julkisivu oli uusittu vuonna 1882. Vakuutuksessa kuvataan myös Kauppiaskadun puolelle vuonna 1885 rakennettu kivitalo. Tuolloin tontin kaikissa rakennuksissa oli peltikatot.³⁰

22 KA, Sampo-Tarmon arkisto, palovakuutus n:o 273/6389.

23 KA, Turun ja Porin läänin henkikirjat 1840.

24 Åbo Tidningar 27.4.1849. <https://digi.kansalliskirjasto.fi/sanomalehti/binding/505085?term=S%C3%A4ve%20%26%20%C3%96sterblad&page=4>

25 TKA, TMP 1850, s. 271.

26 TKA, kiinnekirja 18.3.1863.

27 TKA, kiinnekirjat 1884–1885, 1.6.1885.

28 KA Turku, TMPP, 1880. <http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=40694744>

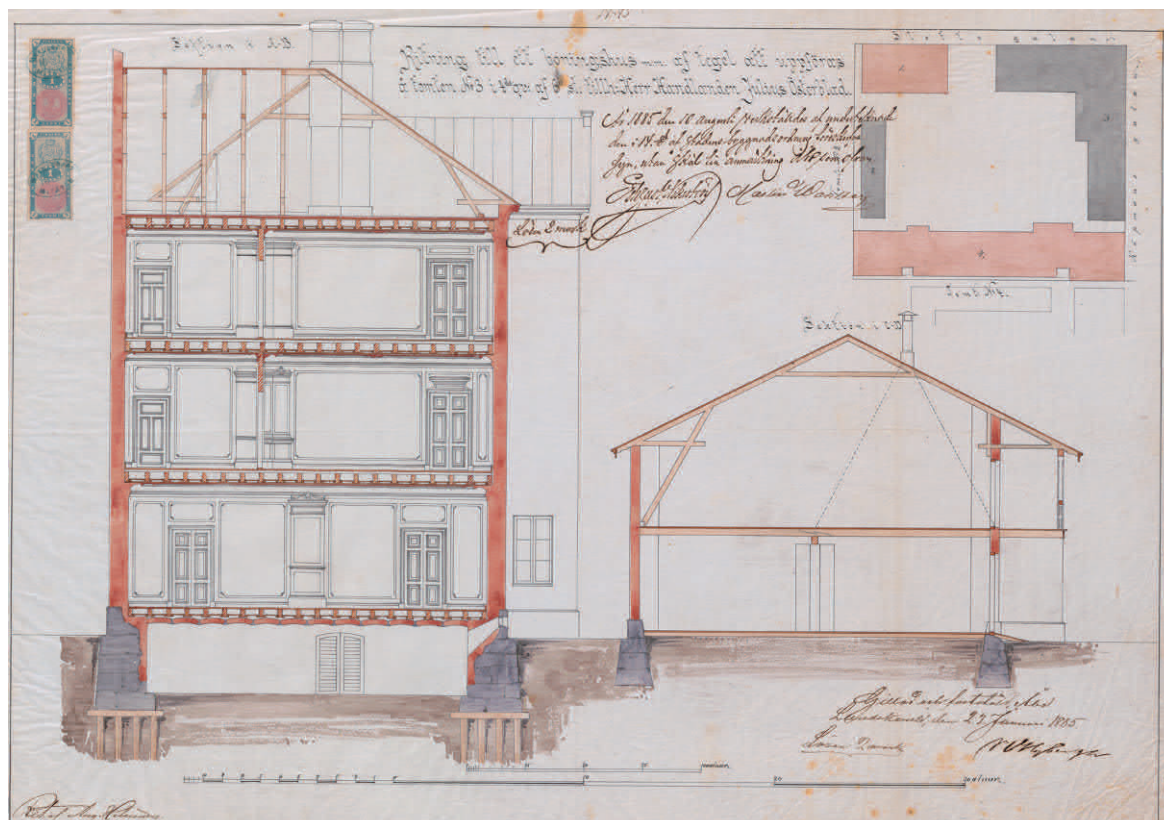
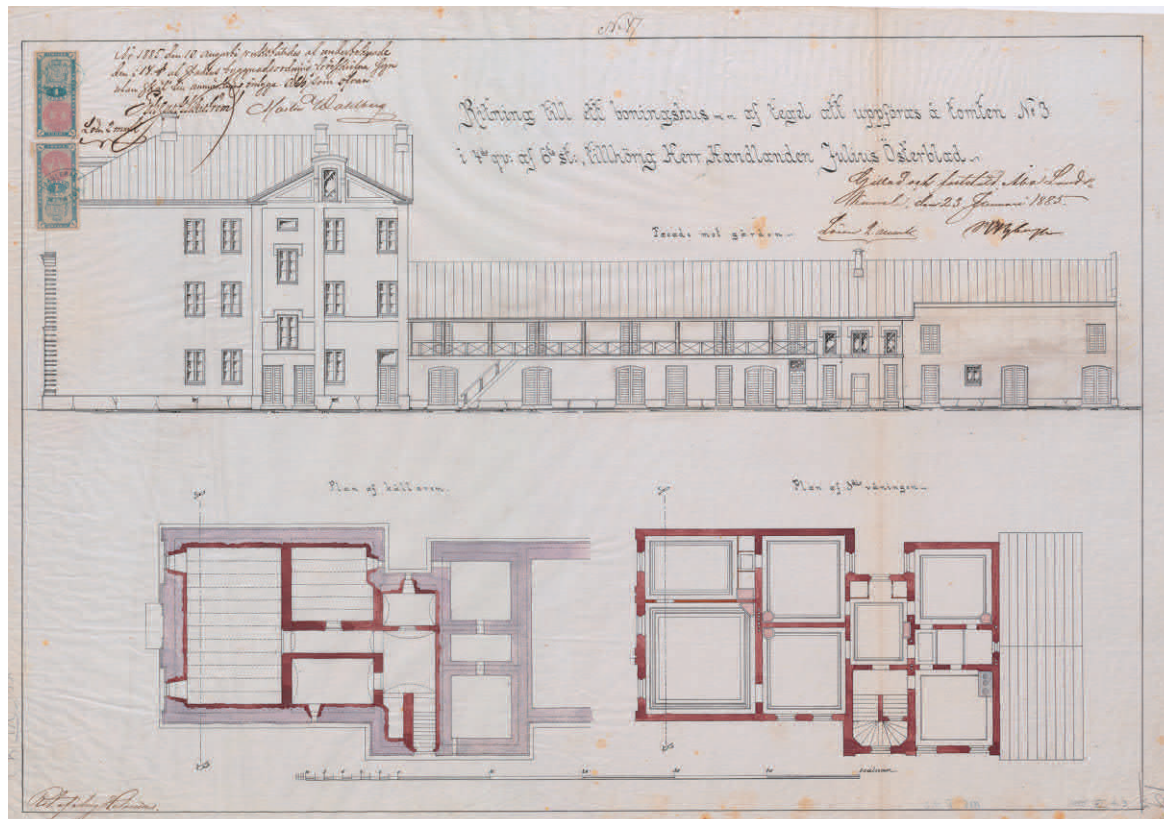
29 KA Turku, TMPP, 1885. <http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=40694734>

30 KA, Sampo-Tarmon arkisto, palovakuutus n:o 282/11254.



Kivitalon julkisivupiirustus vuodelta 1885.

KA Turku, TMPP.

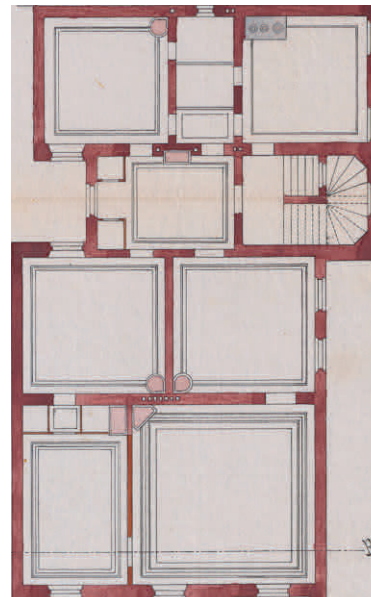


Kivitalon sisätilamuutokset 1885–2020.

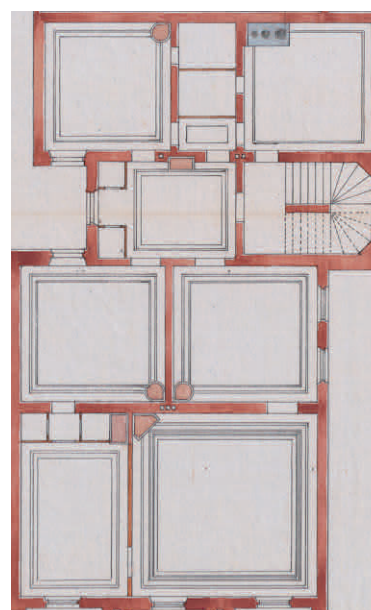
2. ja 3. kerros

Kumpikin kerros käsitti alun perin yhden koko kerroksen laaja-alaisen huoneiston, jossa keittiö ja palvelusväen tilat olivat pihalla puolella ja arvokkaammat huonetilat kadun puolella. Palvelussiipi erotettiin omaksi huoneistokseen vuonna 1923. Samalla suuria saleja jaettiin väliseinillä pienemmiksi huoneiksi ja toteutettiin kylpyhuoneet. Nykyinen huoneistojako on peräisin tältä ajalta. Tilat ovat nykyään toimistokäytössä.

1885



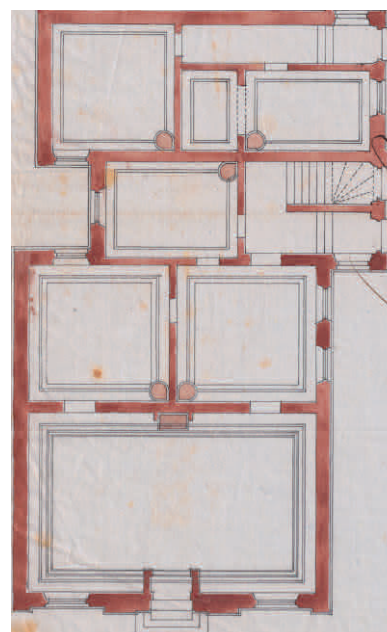
1885



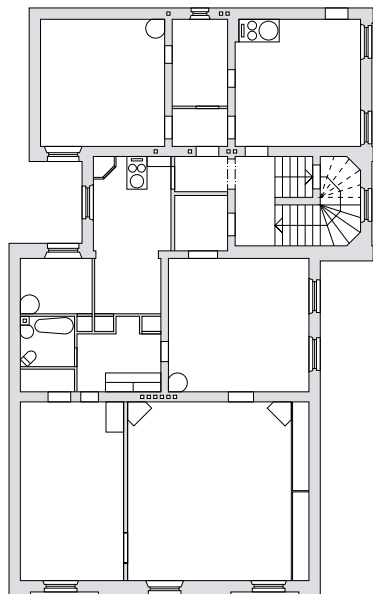
Katutaso

Kerroksessa oli alun perin useampia pieniä huoneistoja, jotka liitettiin yhdeksi suuremmaksi huoneistoksi vuonna 1912. Vuonna 1916 kadun puolen liiketila jaettiin kahdeksi erilliseksi liikehuoneistoksi ja tehtiin nykyinen syvennetty sisäänkäynti.

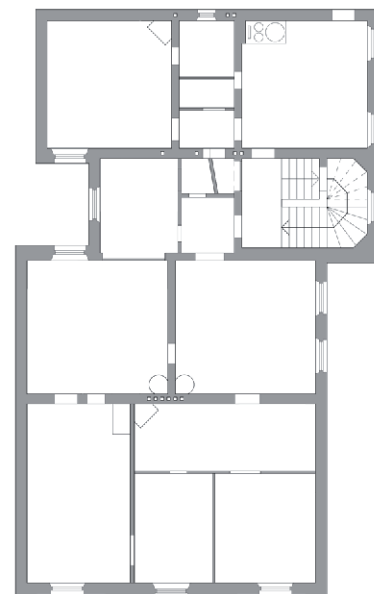
1885



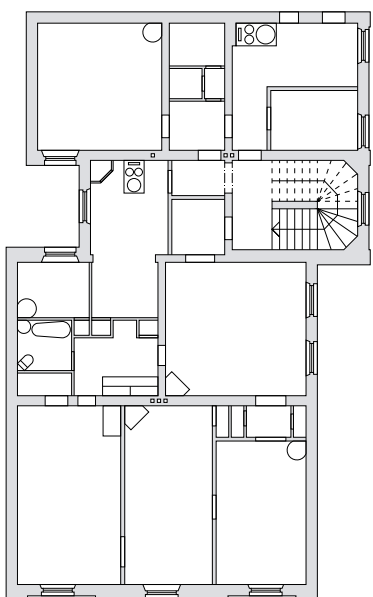
1923



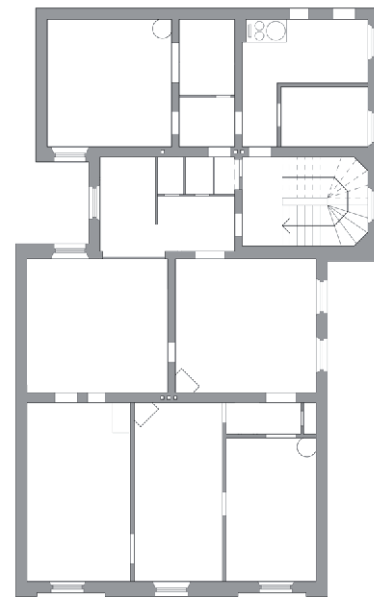
2020



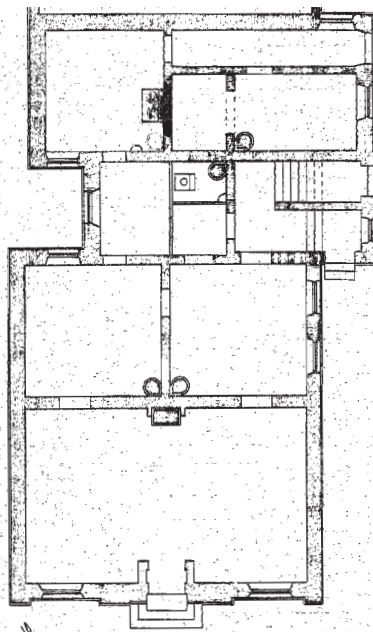
1923



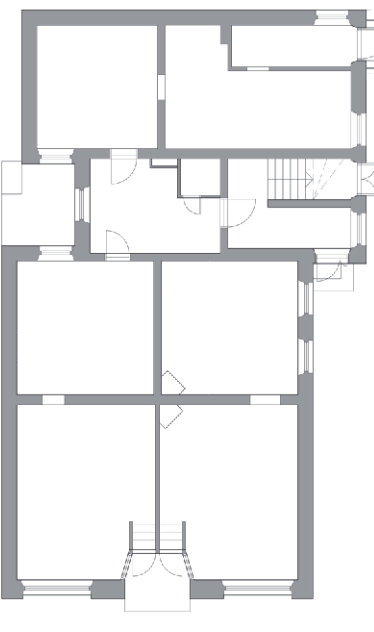
2020



1912



2020



Tontin rakennusten suunnittelijat 1800-luvulla

Christian Fredric Bäck (1783–1831) kuuluu Turussa vuoden 1827 palon jälkeen vaikuttaneisiin amatöörisuunnittelijoihin. Bäck toimi kauppias Gabriel Gestrinin kirjanpitäjänä, ja eteni myöhemmin kotimaankauppiaksi. Bäck oli kaupungin seuralämän aktiiveja ja toimi Turun seuruoneosakeyhtiössä.³¹ C. J. Gardbergin näkemyksen mukaan hän oli yksi lahjakkaimpia ja kenties lahjakkain Turun palon jälleenrakennuksen suunnittelijatyhjiötä täyttäneistä itseopineista suunnittelijoista.³² Piirustusteknisesti ja muodonannollisesti korkeatasoisesta arkkitehtuurista kertovat Bäckin suunnitelmat Österbladin tontille vuosilta 1828 ja 1830 (tämän selvityksen sivujen 18, 19 ja 21 kuvat). Bäckin tuotanto jäi vähäiseksi, sillä hän kuoli 4.10.1831 koleraan 48 vuoden iässä.³³

Per Johan Gylich (1786–1875) oli merkittävin Turun jälleenrakennuksen rakennussuunnittelija. Gylich syntyi Ruotsissa Boråsissa ja oli alkuperäiseltä ammatiltaan kauppias. Hän siirtyi Turkuun vuonna 1812 harjoittamaan kauppiaan ammattia. Gylichin ura suunnittelijana käynnistyi Turun palon jälleenrakennuksen myötä, ja hänet valittiin Turun kaupunginarkkitehdiksi vuonna 1829. Hän toimi tässä tehtävässä vuoteen 1859 ja oli Turun jälleenrakennuksen ja 1800-luvun alkupuoliskon ja puolivälin suunnittelijoista tuotteliain. Gylichin kädenjälki näkyy yhä useissa kymmenissä julkisissa ja yksityisissä rakennuksissa Turun kaupunkikuvassa.³⁴

August Helenius (1855–1902) kuuluu 1870-luvun loppupuolelta lähtien Turun ja lähialueiden suunnittelupiireissä vaikuttaneisiin rakennusmestareihin.³⁵ Helenius suunnitteli runsaasti uudisrakennuksia ja julkisivumuutoksia Turkuun sekä Raumalle.³⁶ Turkuun Helenius suunnitteli runsaasti puutaloja 1880-luvun alusta vuosisadan taitteeseen.³⁷ Hänen suunnitelmissaan näkyy voimakkaana 1880-luvun uusrenessanssi ja toisaalta 1890-luvun lopun siirtymä nikkarityyliin jugend-tulkintoihin.

31 Ks. esim. *Åbo Allmänna Tidning* 3.10.1818.

32 Gardberg 1953, 46–47; Nikula 1972, 75.

33 Turun Ruotsalaisen seurakunnan arkisto, haudattujen luettelot 1831.

34 Gardberg 1953.

35 Gardberg 1956, 526.

36 <https://www.rauma.fi/wp-content/uploads/2019/04/Rakennusinventointi-raportti-2013.pdf>. haettu 25.3.2020.

37 Lahtinen 2013, 22.



Oikealla Österbladin tontin Kauppiaskadun puoleinen osa vuosien 1911 ja 1920 välillä postikorttikuvassa.

1900-luvun alun muutokset

Kauppiaskadun puoleinen asuintalo muutettiin liikehuoneistoksi vuodesta 1901 alkaen. Ensimmäinen kadunpuoleinen sisäänkäynti Kauppiaskadun puolelle avattiin vuonna 1901, ja vuonna 1911 kaikkiin Kauppiaskadun puoleisiin huoneistoihin sisustettiin liikehuoneistot. Julkisivu uusittiin samalla jugendtyyliseksi, ja se sai pienistä lasiruuduista koostuvat liiketilaikkunat. Vuonna 1915 julkisivu yhtenäistettiin myös Linnankadun puolella samantyylliseksi. Vuotta myöhemmin myös Kauppiaskadun puoleisen kerrostalon katutasoon sisustettiin kaksi liikehuoneistoa. Muutosten suunnittelijana toimi arkkitehti Frithiof Strandell.

Seuraava laajempi muutos toteutettiin 1920-luvun alussa, kun katujen kulmauksen rakennukseen lisättiin toinen kerros ja katto muutettiin mansardikatoksi. Maistraatti hyväksyi Nyströmin suunnitelman rakennuksen korottamiseksi maaliskuussa 1920.³⁸ Samassa yhteydessä tontin keskiosaan rakennettiin avoin suojakatos kauppahuoneen tarpeisiin. Kaikkien näiden rakennustöiden suunnittelijana toimi arkkitehti Alex. Nyström.³⁹ Rakennuksen julkisivuihin puhkaistiin uusia ovia vuosina 1925 ja 1928. Vuonna 1923 pihalle asennettiin maanalainen bensiinisäiliö ja bensiinipumppu.⁴⁰

Itäiseen tontinpuolikkaaseen tehtiin 1900-luvun alussa vain vähän muutoksia. Vuonna 1906 rakennettiin puutalon lounaspäähän katuja vasten uusi varastorakennus.⁴¹ Puurakennuksen kellariin asennettiin lämpökattila vuonna 1929 lämmitysmuodon muutoksen yhteydessä.⁴² Vuonna 1930 rakennettiin puutalon lounaspäättyyn porrashuone ja sisäänkäynti suoraan kadulta korvaamaan aiempi pihanpuoleinen sisäänkäynti.⁴³

³⁸ TKA, TMP 3.3.1920, §11.

³⁹ TKA, rakennuspiirustusten mikrofilmit.

⁴⁰ TKA, rakennuspiirustusten mikrofilmit.

⁴¹ TKA, rakennuspiirustusten mikrofilmit.

⁴² TKA, rakennuspiirustusten mikrofilmit.

⁴³ TKA, rakennuspiirustusten mikrofilmit.



Elokuvanäytös Lahyn-filmin ikkunoissa Kauppiaskadun puolella vuonna 1928. Turun museokeskus.



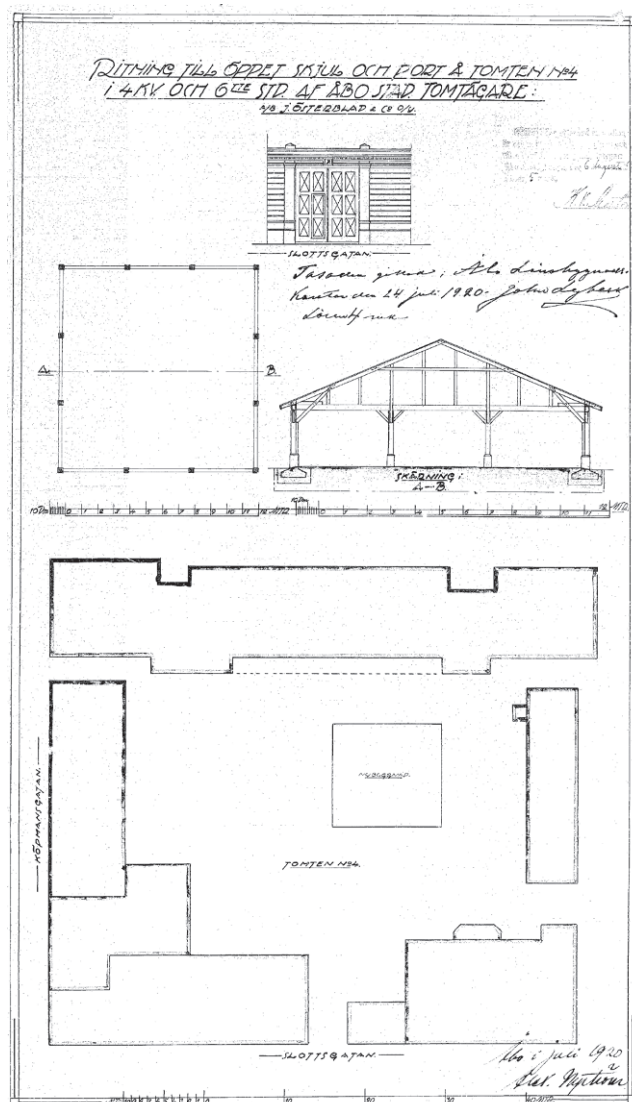
Österbladin tontin rakennuksia Linnankadun puolelta vuonna 1957. Turun museokeskus.

Viereinen sivu: Alex. Nyströmin muutospiirustukset Kauppiaskadun ja Linnankadun kulmauksen rakennukseen vuodelta 1920. Mansardikaton alle saatiin toinen kerros liiketiloille, ja samalla sisätiloja uudistettiin Österbladin rautakaupan tarpeiden mukaisiksi. TKA, rakennuspiirustusten mikrofilmit.



Yllä: Pihanäkymä Österbladin tontilta 1920-luvulla. Kuvassa näkyvät 1880-luvun kaksikerroksinen piharakennus sekä 1920-luvulla rakennettu katettu suoja. Turun museokeskus.

Oik: Suojakatoksen piirustukset vuodelta 1920. TKA, rakennuspiirustusten mikrofilmit.



J. Österblad & K:ni

Rakennustarve- ja Rautakauppa



Rauta-, Messinki-, Kupari- ja Teräsvaivastelut

Valintavaraa,
kuten: Patoja
Pellejä
Paininpannuja
Pyöräntuikkia
Silitysruuveja
Silitysruuveja y. m.
Kynnemysvaakoja
Punnukia
Pyskiväntökonetta
Ahtelikonetta
Vakuumikonetta
Tiskivaakoja
Mankelien
Isäksäppöjä
Paloisäksä
Leikkuja

Kiwi, Pava-
Antrasidi



Rautalankaa
Messinkilankaa
Kuparilankaa
Lyyjälankaa y. m.
Ahtausverkoja
Rautalankakudosta
Messinkikudosta
Seulakudusta
Ahtauslankaa

Rautasankuja — Suodatuslaitteita — Kylpykamioneja



Konetarpeita

Pakinkkia
Asbestilevyjä
Tasaleita y. m.
Vaseleita
Öljyä

Öljykannuja
Talia
Fannulasia
Kummitasetta
Consistentasäsaava y. m.

HUOM! Holzpelin kietettyä Kupariväriä vähintä ja parasta pohjaväriä puulautojen pohja varten. "PINTOFF" parasta vanha värin polstata varten.



Linnankatu 7, Turku. Haaramymälä Puistokatu 15
Puhelimit: Konttori 5 53, Myymälä 1 23,
Haaraosasto 1098.

Myy paljoitain ja vähittäin: L. U. T. H. rautaa,
terästä, rakennustarpeita ja värojä sekä öljyjä.



Sementtiä
Kanshuopaa
Tuketta
Naaloja
Tulenkest. tiiliä
Kotoliittia



Lieslä
Helleja
Levyuureja
Iskunarantoja
Ovi
Uuni
Pintopaperia



Rautaleikkokone. Primus- ja Graetz-kattiloiden. Linnankatu y. m. y. m. y. m.



Talousskaluja Kuparista, Nikkelistä ja Alumiinimista

Maanviljelyskaluja

Kuusi: Auroja
Äkeliä
Kihveleitä
Lapioita
Ripsoita
Kuokkia y. m. y. m.
Kantäähöjä
Smergeliveijä
Porrasikonetta
Ruuvipihettä
Vasaroita
Tuhakuopaleikkeitä
Tahokivitä
Paja-ahjoja
Villoja
Vasaraanvaria

Kaasu- höyry-
kuparit-
messinki savi

Putkia



Rautalevyä, Kuparilevyä
Lyyjilevyä, Messinkilevyä
Alumiinilevyä



Meijeriasutit . Sankoja . Kylpy-
ammita
Työkaluja
Pussipäin
Sepän
y. m. y. m.
Peltiseppä
y. m. y. m.
Salvumiehen
Nakkurin
Kivityömiehen
Sutarin
Munarin y. m.

"Herboliiniä"
paras emaliväriä,
erivärisiä vernoja
ja kopaaleja. — Kuvia ja öljy-
värejä. Pronssia, streltimä.

J. Österblad & C:o Osakeyhtiö.



Tietävästi maamme vanhin erikoisliike rautakauppa-alalla on J. Österblad & C:o Osakeyhtiön rautakauppa Turussa. Muutaman vuoden kuluttua se saa viettää puolivuosisatajuhlaansa, sillä liike perustettiin jotenkin heti Turun palon jälkeen 1827 ja erikoistettiin rautakaupaksi 1835.

Liikkeen ensimmäinen omistaja oli kauppias Adam Stenvall, joka maistraatilta oli saanut oikeuden avata kauppa-liikkeensä talossa Linnankatu 7, samoissa huoneistoissa, joissa liike useasti laajennettuna yhä edelleenkin on. Stenvallilta siirtyi liike vuonna 1834 Ruotsin-Norjan varakonsuli G. W:m Säven haltuun.

Vuonna 1849 tuli liikkeen osakkaaksi herra Julius Österblad, jonka jälkeen sitä harjoitettiin vuoteen 1866 toiminnalla Säve & Österblad. Yllämainittuna vuonna myi konsuli Säve osuutensa ja osti sen silloin kauppias Julius Österblad kunnallisneuvos Gustaf Hoffstedtin kanssa, joka toimi äänettömänä yhtiökumppanina. Liikkeen nimeksi muutettiin silloin J. Österblad & C:o.

Hoffstedt, joka vuodesta 1849 oli palvellut liikkeessä, oli yhtiökumppanina vuoteen 1880, jolloin hän erosi ja

kauppias Österbladn poika, herra John Österblad tuli hänen tilalleen yhtiön kumppaniksi.

Julius Österbladn kuoltua 1901 tuli herra John Österblad liikkeen johtajaksi. Vuonna 1912 muutettiin liike osakeyhtiöksi toiminimellä J. Österblad & C:o Aktiebolag.

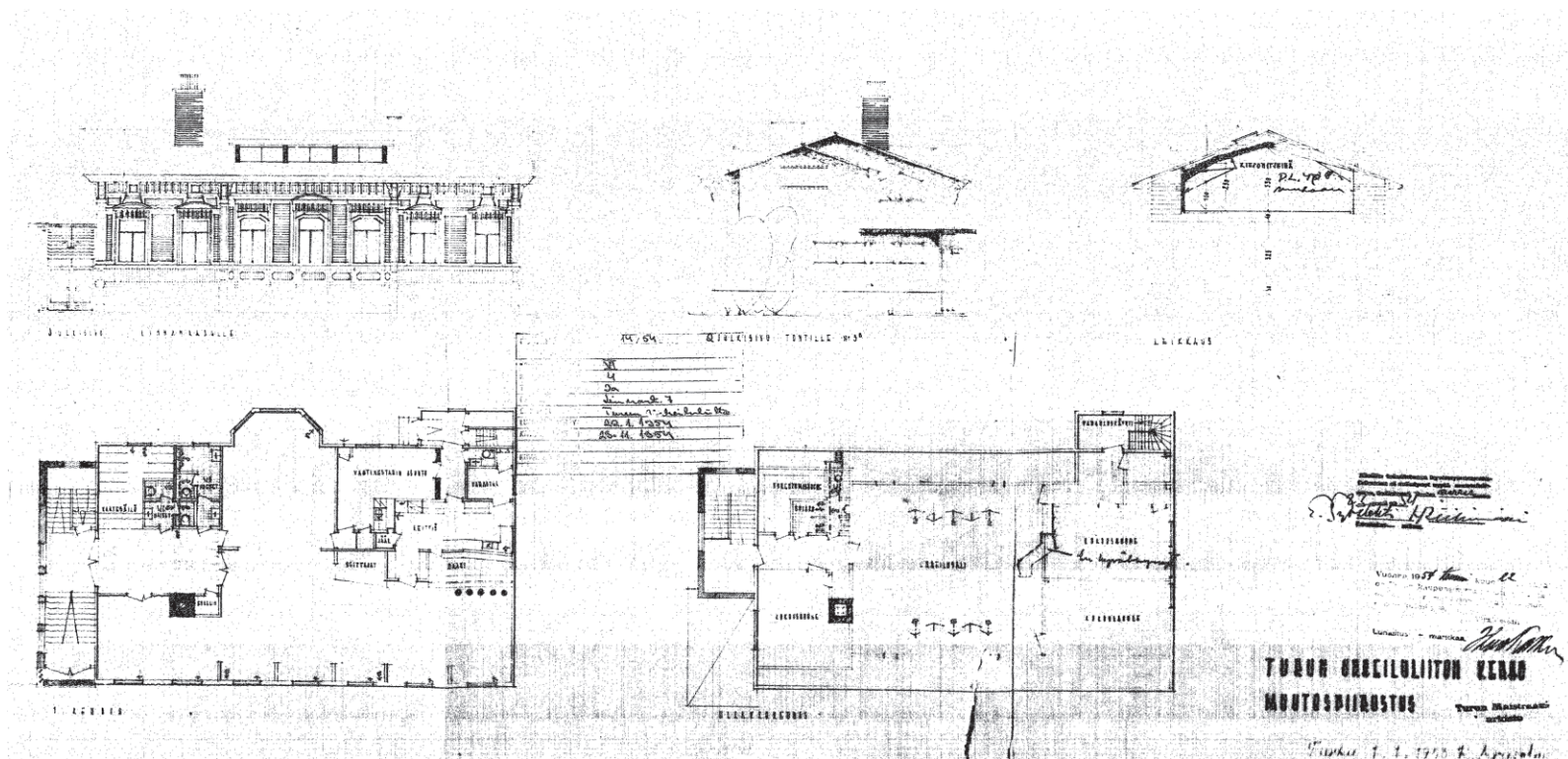
Liikkeen nykyisenä johtajana toimii herra Eino Nilsson, joka sitä ennen on pitemmän ajan toiminut liikkeen tukkuosaston johtajana.

Pikainen silmäys liikkeen nykyiseen järjestelyyn antaa siitä monipuolisen ja edustavan kuvan. Erikoisesti kiintyy huomio rajoitetun tilan monipuoliseen ja tarkkaan käyttöön. Liikehuoneiston yläkerros on konttorin ja tukkuosaston hallussa. Alakerrassa on laaja jos toistakin rauta- ja maaliainealan tarvitsijalle. Kellarikerros, tuo vielä Turun palon aikana iyykevä hovikko, kätkee tulenarimmat poltto- ja maaliaineet. Pihasuojissa on laajat varastot.

Pitkänä toiminta-aikanaan on liike hyvin menestynyt ja tullut laajalti tunnetuksi kotimaassa ja ulkomailla. Tavarantoimitus niinhävin vähittäis- kuin tukku-kaupassa on nykyään huomattavan suuri.

Tontin pitkäaikaisin ja merkittävin toimija oli Österbladn vähittäistavarakauppa ja rautakauppa 1830-luvulta alkaen. J. Österblad Oy:n tuotemainontaa Sosialisti-lehdessä 20.12.1913.

Uuden Auran artikkeli "maan vanhimma rautakaupasta" 23.10.1923.



Muutospiirustukset Turun Urheiluliiton kerhotilaksi vuodelta 1954. TKA, rakennuspiirustusten mikrofilmit.

1900-luvun jälkipuoliskon ja 2000-luvun alun muutokset

Seuraavat laajemmat muutokset tontin rakennuksiin 1900-luvun alun jälkeen tehtiin vasta 1950-luvulla, ja niissäkin oli kysymys sisustukseen tehdyistä uudistuksista. Vuonna 1953 pihan puoleiseen talousrakennukseen toteutettiin tilat pesulalle ja pienteollisuudelle. Vuonna 1954 Linnankadun puoleisen asuintalon sisustus uusittiin, kun rakennukseen tehtiin kerhotilat Turun Urheiluliitolle. Väliseiniä purettiin, jotta huoneistoon saatiin riittävästi tilaa tanssisalille ja baarille sekä keittiölle. Samalla rakennuksen ullakkokerrokseen tehtiin harjoitussali. Tässä vaiheessa puhkaistiin pitkäomainen ullakkoikkuna ja toteutettiin uusi tiilirakenteinen porrashuone.⁴⁴

Turun Urheiluliitto oli tullut rakennukseen vuokralle jo vuonna 1933.⁴⁵ Kiinteistön ostaminen ajankohtaistui 1950-luvun alussa, ja samalla yhdistys muutettiin osakeyhtiöksi. Rakennuksen kokonaisvaltainen sisätilauudistus ja ullakkorakentaminen tuli mahdolliseksi ostopäätöksen jälkeen.⁴⁶ Rakennuksen huonejako oli vielä tässä vaiheessa pitkälti 1830-luvun asussaan, ja jotta tilat saatiin tarkoituksenmukaisiksi kerhokäyttöön, purettiin lukuisia väliseiniä ja oviaukkoja laajennettiin.⁴⁷ Myös pintamateriaalit ja sisäovet uusittiin lähes kauttaaltaan. Turun Urheiluliitto toimi tiloissa vuoteen 1988, jolloin kiinteistö myytiin, sillä seura pelkäsi vireillä olleita rakenussuojeluaikkeit.⁴⁸

44 TKA, rakennuspiirustusten mikrofilmit.

45 Pesola et al. 2011, 97, 99.

46 Pesola et al. 2011, 158, 162.

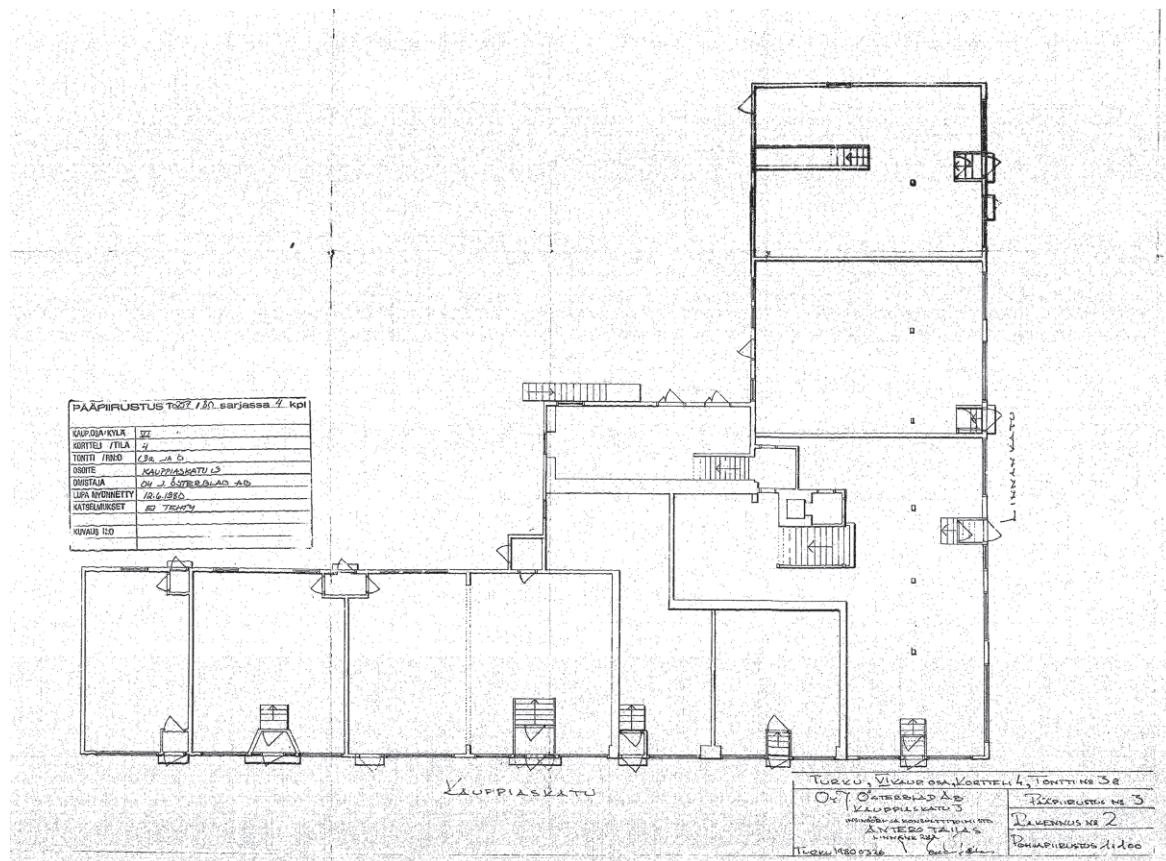
47 TKA, rakennuspiirustusten mikrofilmit.

48 Pesola et al. 2011, 306.



Yllä: Turun Urheiluliiton kerhotalo vuonna 1957. Kuvassa näkyvä ullakkoikkuna toteutettiin vuonna 1954. Turun museokeskus.

Alla: Turun Urheiluliiton kerhotilan juhlasali vuonna 1954 rakennuksen uudistuksen jälkeen. Turun Urheiluliiton arkisto.



Liiketilojen sisätilajärjestelyihin on 1900-luvun jälkipuoliskolla ja 2000-luvulla tehty useita vähäisiä muutoksia. Rakennuspiirustus vuodelta 1980, jolloin rakennettiin tuulikaappeja. TKA, rakennuspiirustusten mikrofilmit.

1950-luvun jälkeen jälkeen rakennuksiin on toteutettu vain pienehköjä muutoksia, lähinnä sisustukseen. Osaan pienimmistä korjauksista ja sisustusmuutoksista ei ole anottu rakennuslupaa, ja tältä osin havaitut muutosvaiheet käsitellään seuraavassa luvussa ”Säilyneisyys ja ajalliset kerrokset”. Seuraavista muutostöistä on jäljellä rakennuslupa-asiakirjat⁴⁹:

- 1957: Katujen kulmauksen rakennuksen savupiipun uusiminen
- 1960: Uusi ulko-ovi Linnankadun puoleiseen liiketaloon ja pystyvälipuitteiden poistaminen osasta ikkunoita
- 1972: Baarin sisustaminen Linnankadun puoleiseen keskimmäiseen liiketilaan
- 1980: Tuulikaappien uusiminen ja lämpölasi-ikkunoiden lisääminen yhteen Linnankadun huoneiston näyteikkunoista sekä uusi tuulikaappi Kauppiaskadun puoleisen kivitalon liikehuoneistoon
- 1992: Käyttötarkoituksen muutos asuinhuoneistosta liiketilaksi Kauppiaskadun puoleisen kerrostalon pihasiivessä
- 1996: Baarin sisustaminen Kauppiaskadun puoleiseen liikehuoneistoon
- 2004: Mainoslaitteen asentaminen Kauppiaskadun kivitalon julkisivuun (jäänyt toteuttamatta)
- 2004: Julkisivuväriytyksen muuttaminen Kauppiaskadun puoleiseen kivitaloon
- 2015: Baarin sisustaminen Linnankadun puoleiseen liiketilaan
- 2017: Baarin laajentaminen ja väliseinämuutoksia Linnankadun puoleiseen liiketilaan sekä terassikalusteiden asentaminen

⁴⁹ TKA, rakennuspiirustusten mikrofilmit.



Kauppiaskatua ja Österbladin tontin rakennuksia oikealla 1970-luvun valokuvassa. Turun museokeskus.



1900-luvun valokuvassa näkyy 2000-luvun alkuun asti Österbladin tonttia vastapäätä sijainnut Aurian (entinen Turun puhelin) rakennus. Turun museokeskus.

Uuden kirjastorakennuksen sijoittamista tontille suunniteltiin 1990-luvulla. Tuolloin purettiin sisäosien 1830- ja 1880-lukujen talousrakennukset, ja alueella toteutettiin arkeologiset kaivaukset. Arkkitehtuurikilpailu pidettiin vuosina 1997–1998, ja ensimmäisen palkinnon sai Asmo Jaaksin, Teemu Kurkelan, Juha Mäki-Jyllilän ja Samuli Miettisen ehdotus ”CHIAROSCURO”. Kirjaston rakentaminen alkoi kuitenkin kariutua kiistaan maankäytöstä ja parkkipaikoista jo seuraavana vuonna, ja hanke kaatui lopulta valtuustossa vuonna 2001.⁵⁰ Tämän jälkeen kirjasto päätettiin rakentaa naapuritontille Linnankadun toiselle puolelle.

Kirjastoa suunniteltaessa tontin rakennukset olivat uhattuina, ja niihin löysivät 1990-luvun lopulta alkaen tiensä tilapäiset käyttäjät: levy- ja sarjakuvakaupat, kirpputorit ja baarit. Tontista on sittemmin muotoutunut urbaanin vaihtoehtokulttuurin ja livemusiikin näyttämö. Ehkä tunnetuimpia näistä ovat yhä toiminnassa olevat baari El Gringo sekä sittemmin legendaariseen maineeseen noussut yökerho Dynamo. 2010-luvulla tontin ravintolamaailma laajeni, kun Linnankadun puoleiseen liikehuoneistoon avattiin vuonna 2015 livemusiikkiin keskittynyt Bar Ö.

1900-luvun ja 2000-luvun suunnittelijat

Österbladin tontin muutostöitä suunnittelivat 1900-luvun alussa Turun uusrenessanssin ja jugendin keskeisimmät nimet, arkkitehdit Fritiof Strandell ja Alex. Nyström.

Frithiof Strandell (1865–1925) oli Turun keskeisiä uusrenessanssi- ja jugendarkkitehteja. Hänen ensimmäiset suunnitelmansa 1890-luvun lopulla noudattivat vielä rikasmuotoista uusrenessanssia, mutta 1900-luvun taitteesta alkaen Strandell kehitti persoonallisen jugendtyylisen ilmaisukielen. Strandellin kädenjälki näkyy yhä Turun katukuvassa, hänen suunnittelemaansa ovat muun muassa asuintalot Pantern ja Albatross. Turkulainen jugend tunnetaan pitkälti Strandellin rakennusten kautta.⁵¹

Alexander (Alex.) Nyström (1869–1926) valmistui arkkitehdiksi polyteknillisestä opistosta vuonna 1892. Hän asettui Turkuun 1890-luvun lopulla ja toimi sekä opetustehtävissä, lääninhallituksen arkkitehtina että kunnallispoliitikkona Turussa kuolemaansa asti.⁵² Nyström suunnitteli Turkuun kymmeniä rakennuksia vuosina 1899–1926. Nyström suunnitteli Turkuun paljon puutaloja, mutta säilyneiden kohteiden joukossa korostuvat kivitalot ja muutama julkinen rakennus kuten Biologinen museo (1907). Nyströmin isovelji Gustaf Nyström (1856–1917) suunnitteli Turkuun 1900-luvun alkuvuosina mm. taidemuseon ja kauppahallin.

Vuosisadan jälkipuoliskon ja 2000-luvun alun vähäisiä muutostöitä on ollut suunnittelemassa toistakymmentä rakennusmestaria ja arkkitehtia, viimeisimpänä heistä arkkitehti **Antti Turkko**, joka on suunnitellut Bar Ö:n laajennuksen ja sisustuksen vuonna 2017.⁵³

50 <https://www.ts.fi/mielipiteet/paakirjoitukset/1073828912/Paakirjoitus+1411+2001+Valohamy+himme-ni+keskustasta+Turun+kirjaston+laajennus+sirtyi>. haettu

51 Gardberg 1956, 547,

52 <https://ylioppilasmatrikkeli.helsinki.fi/1853-1899/henkilo.php?id=22503>. haettu 29.3.2020.

53 TKA, rakennusvalvonnan arkisto, lupapiirustukset.



Österbladin tontilla toimivan Bar Ö:n toimintaa vuonna 2019. Valokuvat: Anni Savolainen.



Kauppiaskadun ja Linnankadun rautaportit ovat 1920-luvulta.



Rakennusten välinen porttikäytävä Kauppiaskadulle.

Piha-aluetta kohti itää.

SÄILYNEISYYS JA AIKAKERROKSET

Piha-alueet ja katuulkisivut

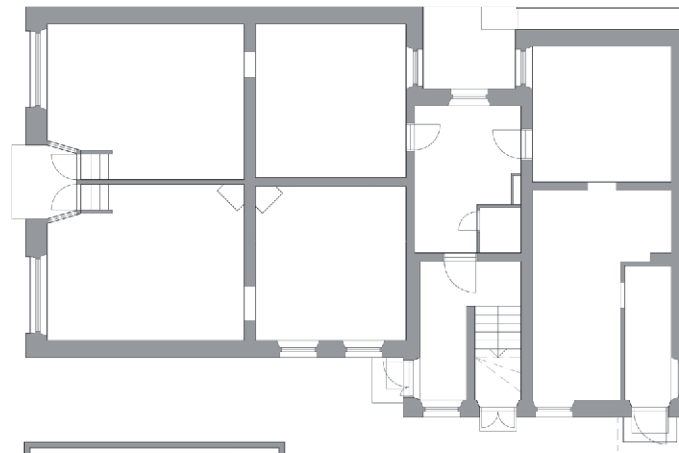
Österbladin tontin piha-alueet ovat 1990-luvun lopun arkeologisista kaivausten jälkeen olleet yksinomaan pysäköintialueena. Mitään tätä vanhempia piharakenteita tontilla ei ole säilynyt. Kauppiaskadun ja Linnankadun varren rautaportit on uusittu 1920-luvulla toteutettujen mittavien muutos- ja korjaustöiden yhteydessä, ja kumpinkin hyvin säilyneistä porteista on tältä ajalta.

Piha-alueet ovat yhä osin tutkimatta arkeologisesti, ja tontin kulttuurikerroksiin sisältyy todennäköisesti mittavia kulttuurikerroksia. Vanhimmat kulttuurikerrokset sijaitsevat tontin kaakkoisosassa ja ne ulottuvat mahdollisesti keskiaikaan, sillä tontti sijaitsi keskiaikaisen kaupunkialueen reunamilla. Tontin vanhimmat kulttuurikerrokset ovat tontin luoteisosassakin peräisin 1600-luvun puolivälistä.

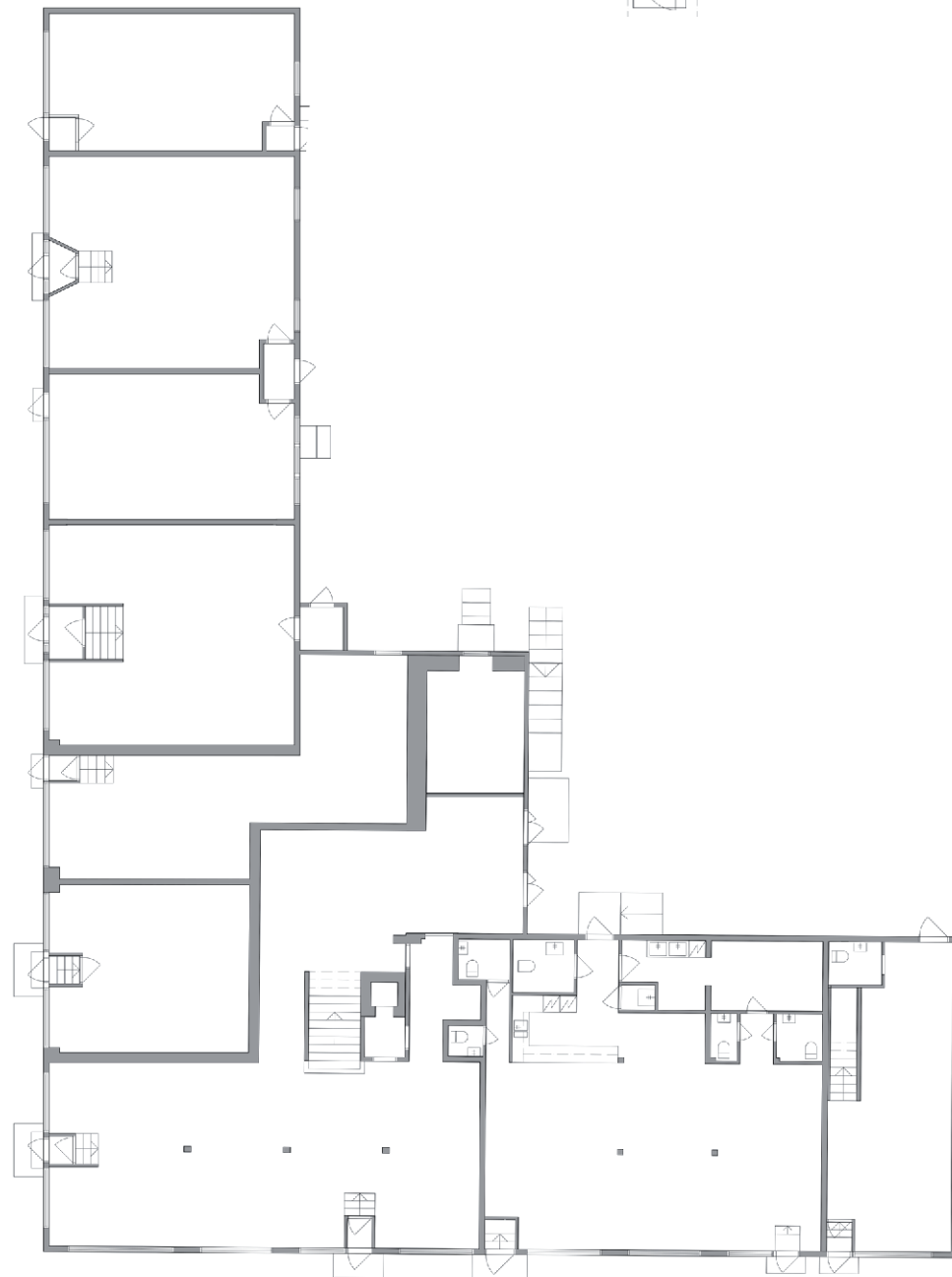


Österbladin tontin piha huhtikuussa 2019. Tontin sisäosat ovat kauttaaltaan pysäköintialuetta.

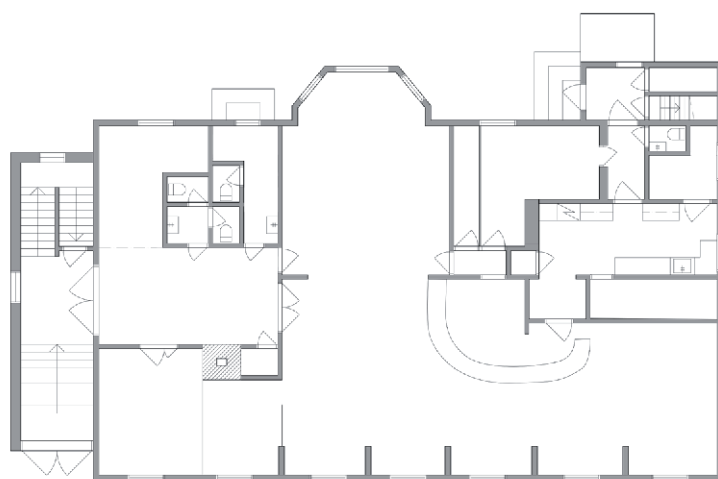
RAKENNUS C (KIVITALO)



KAUPPIASKATU



RAKENNUS A (KULMAUKSEN TALO)



RAKENNUS B (DYNAMO-KLUBI)

LINNANKATU

Katujulkisivujen yleispiirteet



Julkisivu 1920-luvulta

RAKENNUS A (KULMAUKSEN TALO)

Rautaportti 1920-luvulta

Katujulkisivu Linnankadulle

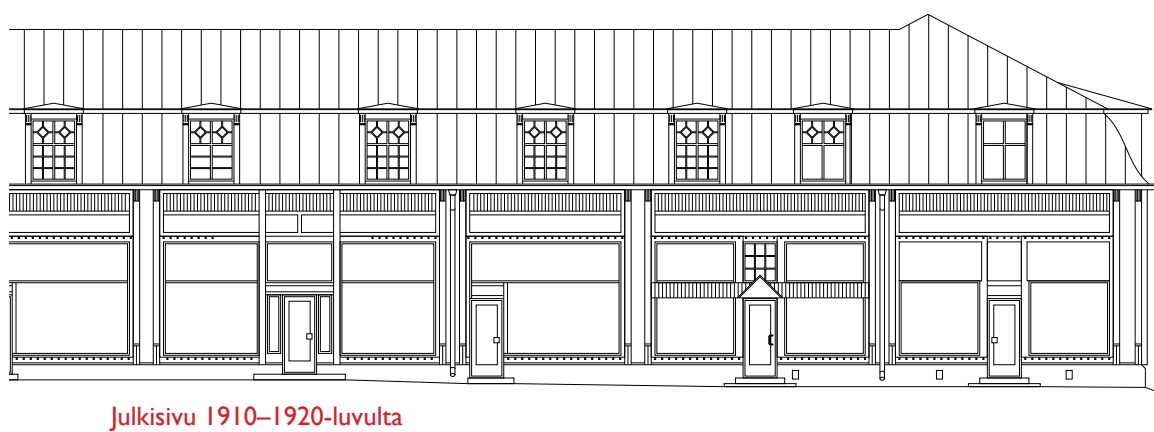
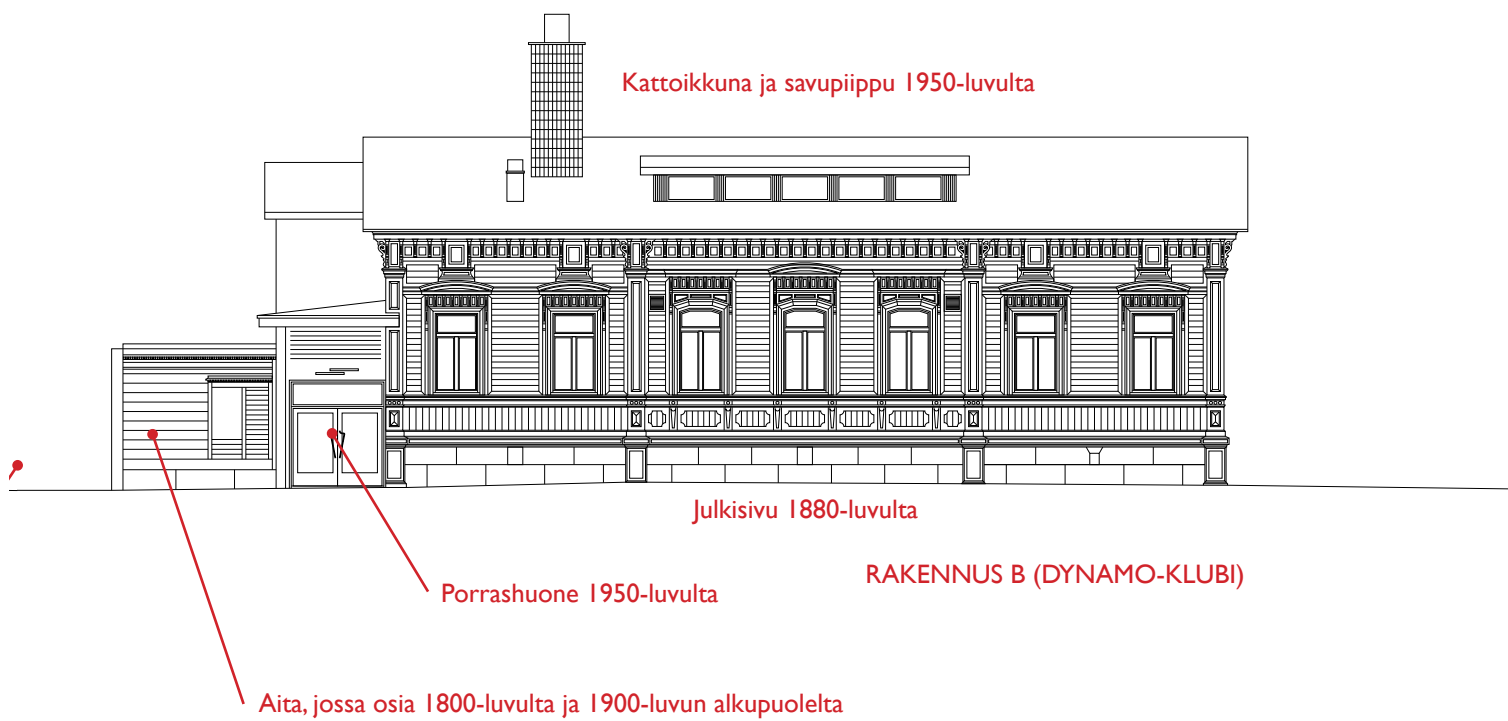


Julkisivu 1880-luvulta

RAKENNUS C (KIVITALO)

Rautaportti 1920-luvulta

Katujulkisivu Kauppiaskadulle





Rakennus A (katujen kulmauksen liiketalo)

Katujen kulmauksen liiketalo on tontin rakennuskannan kerrostunein kokonaisuus. Siinä on yhä nähtävissä jälkiä kaikista rakennusvaiheista aina Kauppiaskadun varren vuoden 1828 puurakennuksesta. Rakennuksen nykyinen ulkomuoto, julkisivujen koristelu, aukotus ja mansardikatto, on hyvin suurelta osin peräisin 1910-luvun ja 1920-luvun alun uudistuksista, ja kiinteä sisustus ja sisätilojen pintamateriaalit ovat vanhimmilta osiltaan 1910-lukua ja pääosin eri vaiheista 1900-luvulta.

Julkisivut

Rakennuksen katujulkisivut ovat miltei kauttaaltaan peräisin 1920-luvun alussa tehdystä uudistuksesta. Kauppiaskadun puolella lähinnä nykyiset tuulikaapit, entiset sisäänkäyntisivennykset, ovat peräisin 1910-luvulla tehdystä uudistuksesta, jolloin tämän puolen huonetilat muunnettiin kadulle avautuviksi liiketiloiksi. 1920-luvun jälkeisiä muutoksia julkisivuissa ovat muutamat uudet sisäänkäynnit sekä 1980-luvulla asennetut ulko-ovet ja lämpölasit. Myös ullakkokerroksen ikkunoita on sittemmin uusittu, ja osassa ei ole tallella 1920-luvun välipuitejakoa. Pihan puolen julkisivuissa Kauppiaskadun puoleisessa siivessä on nähtävissä vanhin, 1820-luvun lopun julkisivulaudoitus sekä jälkiä kuistin kätteesta. Lisäksi rakennuksen nurkassa on tallella 1830-luvun rakennusvaiheeseen liittyvä pilasteri. Jäljellä on myös kaksi 6-ruutuista ikkunaa, jotka ovat suurella todennäköisyydellä vuoden 1837 julkisivumuutoksista. Rakennusvolyymin keskellä olevan tiilirakenteisen osan julkisivut ovat kauttaaltaan 1920-luvun asussa.

Rakennusrunko

Rakennusrungon vanhimmat osat ovat 1820-luvun lopusta ja uusimmat 1920-luvun alusta. Vanhimmat hirsirungon osat löytyvät Kauppiaskadun puoleisesta osasta, missä pihan puolen ulkoseinät sekä osin myös liiketilojen ensimmäisen kerroksen väliseinät ovat suurelta osin peräisin 1820- ja 1830-lukujen rakennusvaiheista. Linnankadun puolen rakennusrunko on aiemmin tehdystä rakenneavauksista päätellen uusittu kadun puolelta kokonaan 1920-luvun alussa, ja näyteikkunoiden välissä seinät ovat ainakin osin tuolloin laitettua pystyhirttä. Pihan puolen seinä rakenteet myös tässä osassa vanhimmilta osiltaan peräisin 1820-luvun lopulta sekä 1840-luvun laajennuksesta, jolloin rakennusta jatkettiin Linnankadun suuntaisesti kohti koillista.

Huoneisto- ja huonejaot

Huoneisto- ja huonejaot ovat nykymuodossaan pitkälti peräisin 1910- ja 1920-luvuilta, jolloin rakennus muutettiin liiketaloksi. Vain hyvin fragmentaarisia viitteitä alkuperäisestä huonejaosta on jäljellä Kauppiaskadun puoleisessa osassa. Kauppiaskadun puoleinen huonejako on säilynyt lähes kauttaaltaan 1910-luvun asussaan, mutta Linnankadun puolen alkuaan miltei koko rakennuksen laajuista liikehuoneistoa on sittemmin jaettu erillisiksi liikehuoneistoiksi 1960-luvulta alkaen.

Sisätilat ja kiinteä sisustus

Rakennuksen sisätiloissa on verraten paljon tallella 1910- ja 1920-lukujen pintamateriaaleja ja osin myös detajiiikkaa, ennen kaikkea jalkalistoja. Jotkin huonetilat kuten Kampaamo Loiston toinen kerros tai Österbladin rautakaupan portaikko ovat säilyneet erittäin hyvin 1920-luvun asussaan. Liiketilojen kiinteä sisustus – tiskit, hyllyt ja myyntikalusteet ovat kauttaaltaan 1900-luvun jälkipuoliskolta tai 2000-luvun alusta.



Rakennuksen kauppiaaskadun puolen julkisivut ovat osin detaliikkaa myöten 1910-luvulta.



Kirpputorin kohdalla näyteikkunoiden pieniruutuiset yläikkunat on peitetty levytyksellä.

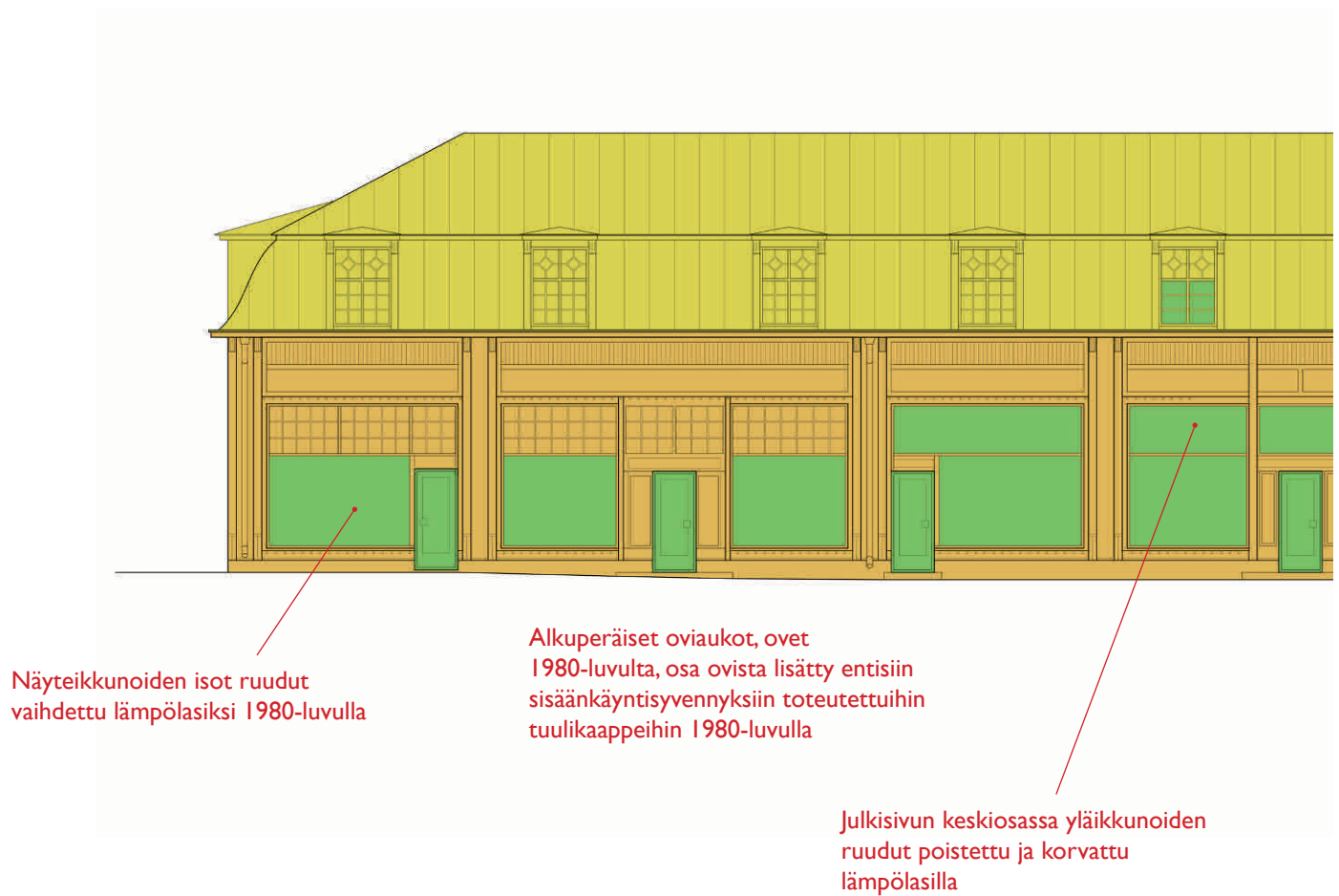
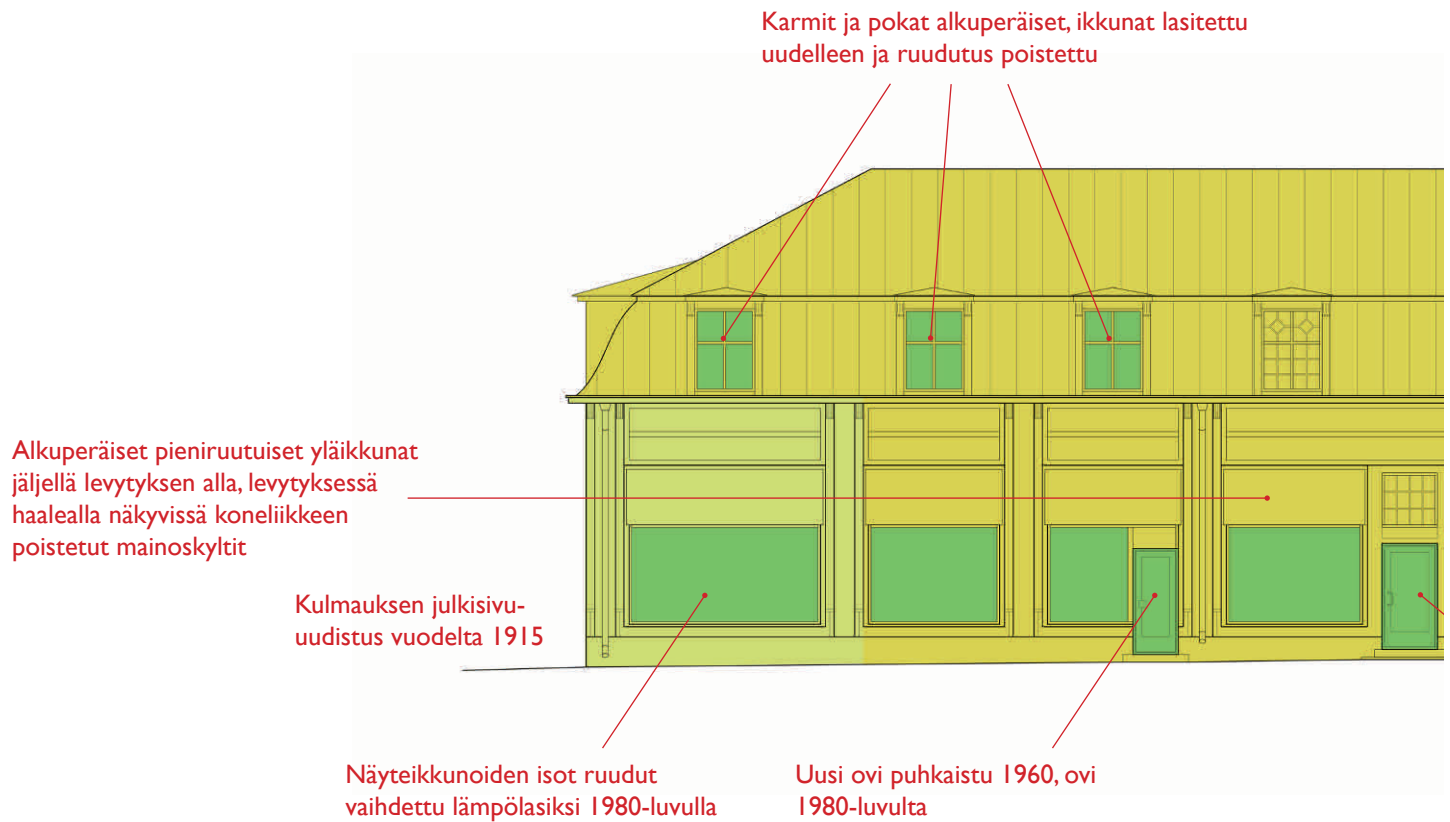
Talotekniikka ja laitteet

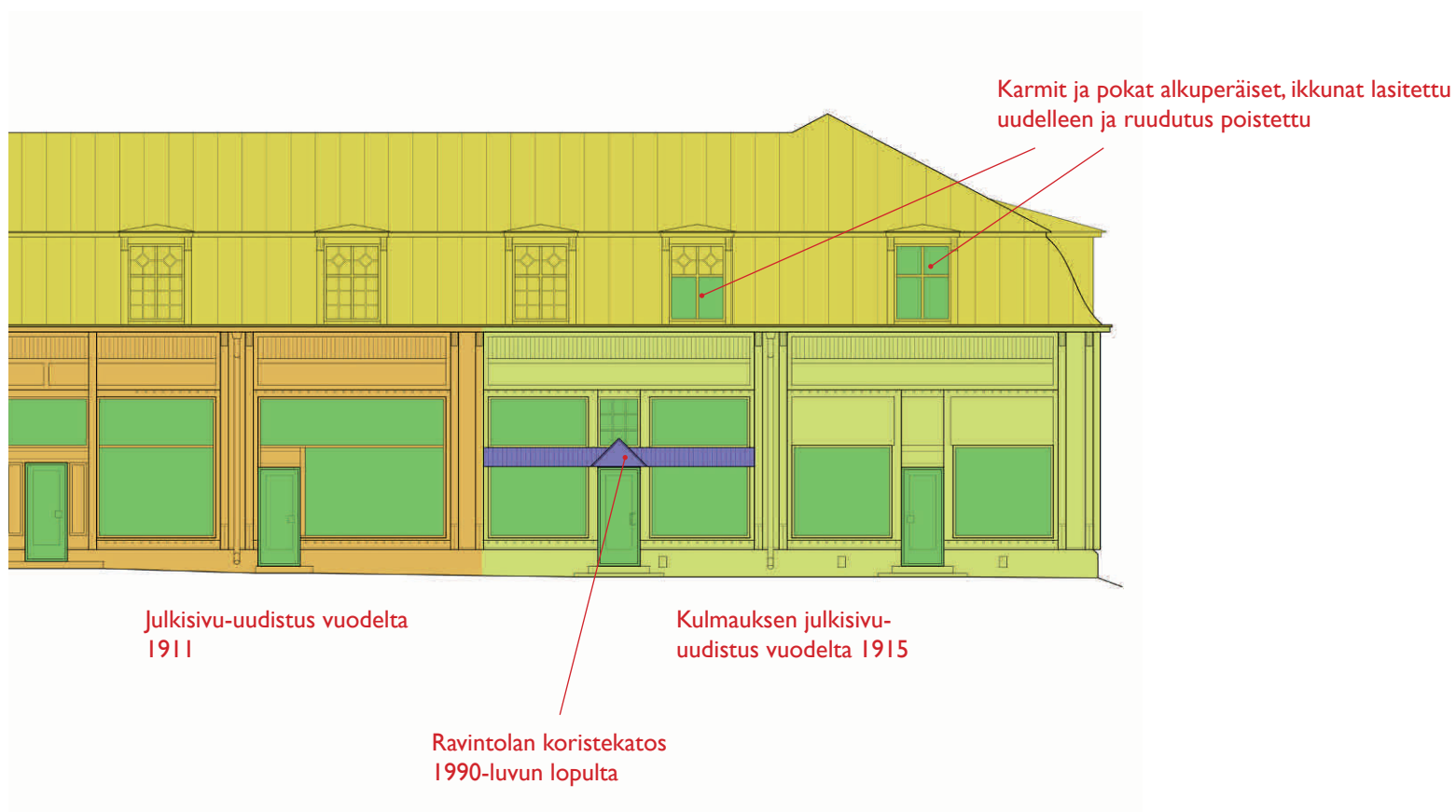
Etenkin Kauppiaskadun puolen toisen kerroksen tiloissa on jäljellä todennäköisesti 1920-luvun radiaattoreita. Joissakin wc-tiloissa on 1900-luvun alkupuoliskon ilmanvaihtoventtiilejä, ja Österbladin rautakaupan toisen kerroksen wc-tilassa 1900-luvun alkupuolen wc-kalusteet. Kaikkialla rakennuksessa on runsaita kerrostumia eri-ikäisiä ja osin käytöstä poistettuja sähkövetoja 1900-luvun alkupuolelta 2000-luvulle.



Julkisivuissa on jälkiä 1910-luvulta tähän päivään, muun muassa eri-ikäisiä mainoskylttejä.

Julkisivujen säilyneisyyskaaviot – Rakennus A (kulmauksen talo)





Rakenteiden ikä – Rakennus A (kulmauksen talo)

1828–1830

1837

1848

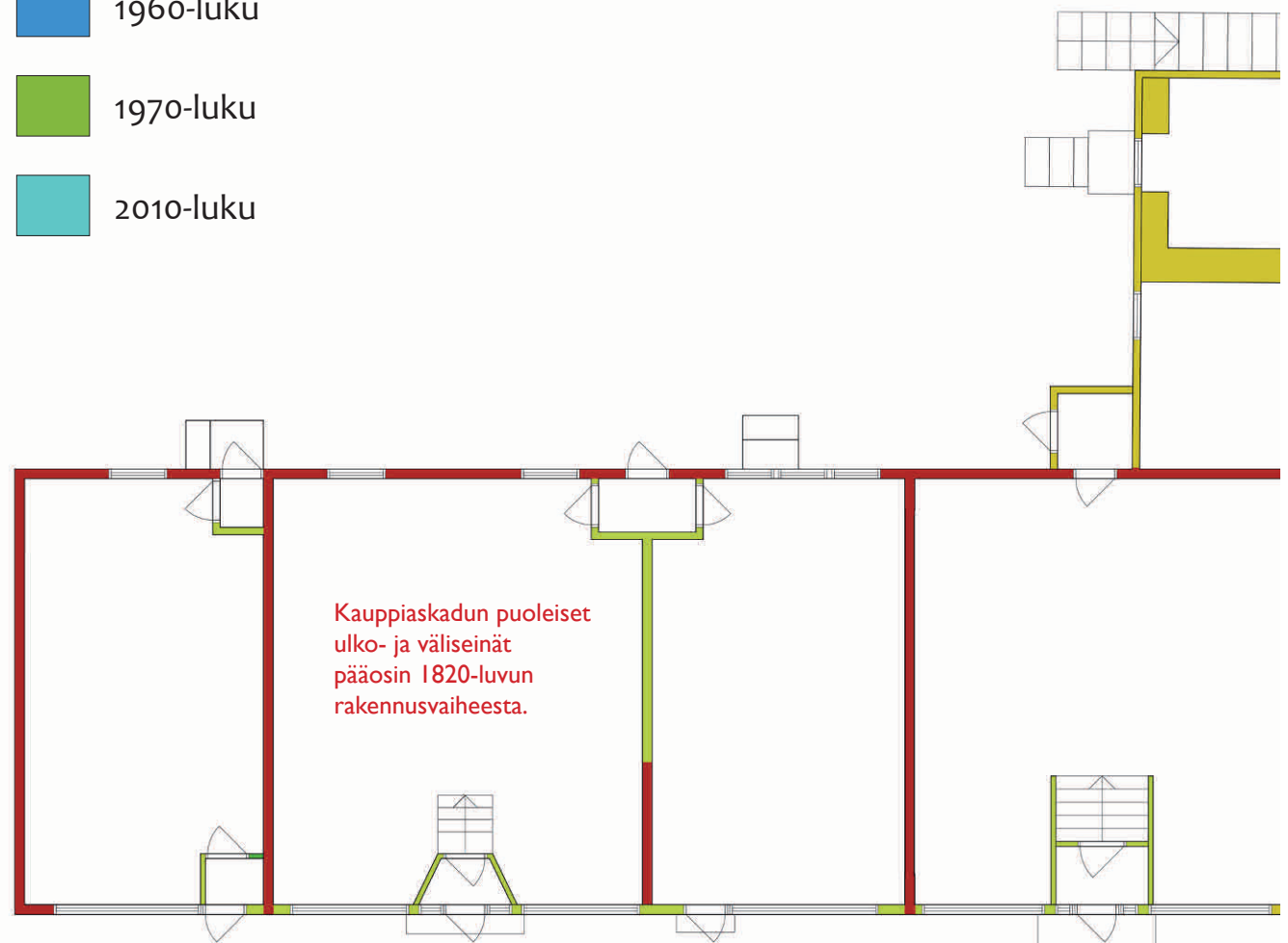
1911

1915–1920

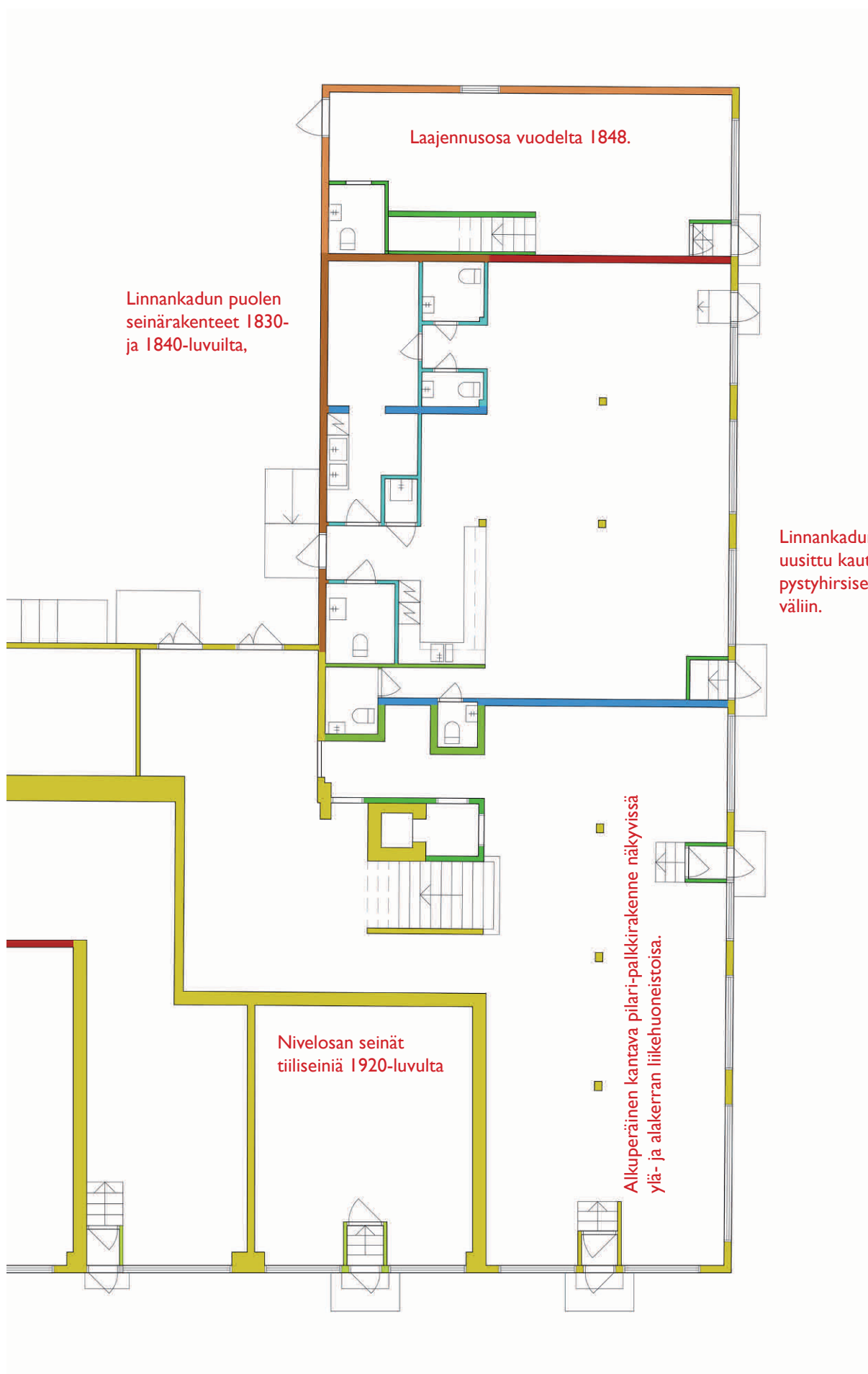
1960-luku

1970-luku

2010-luku



Julkisivu ja sisäänkäyntisyvennykset alkuperäisiä 1910-luvulta, kadun linjassa olevat tuulikaapit ja ovet lisätty 1980-luvulla.





Linnankadun julkisivu, joka on hyvin pitkälti 1920-luvun asussaan.



1910–1920-lukujen julkisivudetaaliikkaan kuuluvat puiset konsolit ovat tallella kauttaaltaan.



Julkisivuissa ovat osin jäljellä alkuperäisten markiisien hakaset.



Julkisivujen jugendhenkeä heijastelevat puiset pilasterien/följarien kapiteelit.



1910–1920-lukujen yläikkunoissa on pääosin jäljellä alkuperäinen lasitus.



Pilasterien/följarien jalustat on muotoiltu kapeneviksi ja sovitettu kvaaderikivijalkaan.



Kauppiaskadun puolen pihajulkisivussa ovat näkyvissä rakennusvaiheet 1820-luvun lopulta 1920-luvulle. Ensimmäisen kerroksen tasolla on sekä 1820-luvun lopun että 1830-luvun lopun julkisivulaudoitusta.



Alempana 1830-luvun laudoitusta ja ylempänä 1920-luvun korotusosan laudoitusta. Ilmanvaihtuventtiili ja -putki ovat 1920-luvulta.



1820-luvun lopun leveää vaakalaudoitusta ja krakeloitunutta pellavaöljymaalia.



Pihajulkisivun kolme kuusiruutuista ikkunaa ovat 1830-luvun lopulta. Julkisivussa on näkyvissä myös niitä edeltänyt 1820-luvun kuistin lappeen jälki ajalta, jolloin keskimmäisen ikkunan paikalla sijaitsi ovi 1828–1837.



1920-luvulla tehty sisäänkäynti ja 1830-luvun leveää julkisivulaudoitusta.



1830-luvun lopussa toteutettu klassistisen pilasterin puinen kapiteeli on säilynyt rakennuksen pohjoisnurkassa. Sähkövedot ovat 1900-luvun jälkipuoliskolta.



Linnankadun puoleinen pihajulkisivu on laudoituksineen 1830- ja 1840-luvuilta lukuun ottamatta 1920-luvulla toteutettua kattoa.



Tiilinen nivelosa on ikkunoineen ja ovineen lähes kauttaaltaan 1920-luvun asussaan.



Vanhimmat ikkunat ovat peräisin 1830-luvulta, ja niitä on rakennuksen pihajulkisivussa kolme kappaletta.



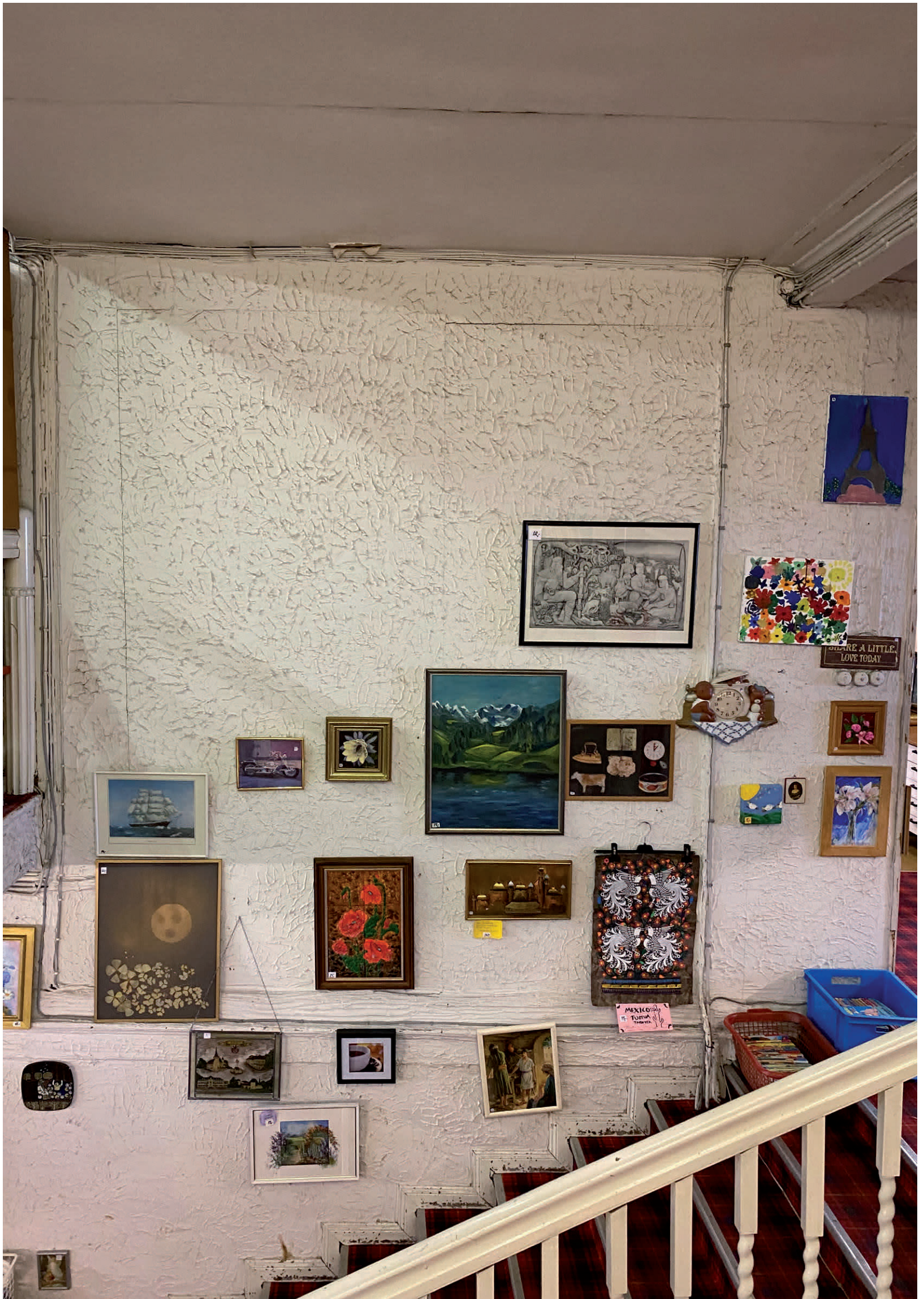
Toisen kerroksen 1920-luvun ikkunat ovat jugendtyylisiä, ja valtaosaltaan ne ovat säilyneet alkuperäisinä.



Tiilisen nivelosan ikkunatyypin 1920-luvulta.



1920-luvun T-ikkuna Kauppiaskadun puolen pihajulkisivussa.



Huonekortit

Huonekortteissa jokainen huonetila on esitetty taulukkona, joista käyvät ilmi inventoinnissa tehdyt havainnot. Tätä selvitystä varten Österbladin tontin tiloille on luotu neliosainen tunnus, joka koostuu rakennuksen tunnuksesta, kerrostasosta, huoneiston numerosta ja juoksevilla numerolla merkitystä huonetilasta (RAKENNUS-KERROS-HUONEISTO-TILA). Rakennusten numerointi perustuu kronologiaan (kulmauksen talo=A, Dynamo-klubi=B, kivitalo=C), ja huoneistot on numeroitu kussakin rakennuksessa vastapäivään. Huonetilojen sijainnit on jokaisen rakennuksen osalta esitetty rakennuskohtaisen osuuden alussa olevassa sijaintikaaviossa.

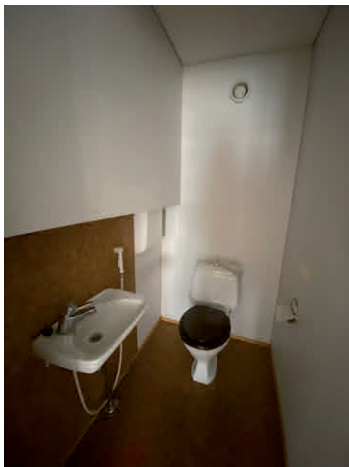


Rakennus A, huonekorttien paikannuskaavio.



Tila A-01-A-01	Käyttötarkoitus Liiketila, tyhjillään
Kuvaus Suorakaiteen muotoinen tila, yläkerta kahden huoneiston levyinen. Alakerrassa ja yläkerrassa ei näkyvissä alkuperäisiä 1830-luvun rakenteita ja vain vähän säilyneitä 1920-luvun rakenteita. Yläkerran portaiden alla on wc-tila ja sovituskoppi, joista molemmissa on korotettu lattia.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alaslaskettu katto	1900-luvun jälkipuoli	Puujäljitelmälevyä, vaalea puunsävy	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Levytetty Tuulikaappi 1980-luvulta, levyrakenteinen.	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Ovet	Tuulikaapin sisäovessa kookas lasi-ikkuna. Wc-tilassa pieni 3-peilinen ovi, jossa pintalukko ja avain tallella.	1980-luku 1900-luvun alkupuoli / 1910- ja 1920-luku	Vaalea maalamaton puupinta	
Ikkunat	Brahenkadun puoleisella seinällä T-mallinen ikkuna, jossa 1920-luvun puitteet, lasit uusittu. Kauppiaskadun puoleisessa näyteikkunassa 1910-luvun puitejako ylä- ja alaikkunassa. Alaikkunan puite ja lasit uusittu. Ei lämpölasia. Yläikkunassa alkuperäiset puitteet ja 1911 piirroksen mukainen puitejako: 21 ruutua (3 kerrosta, 7 ruutua) ja oven päällä kaksi ikkunaa vierekkäin, joissa 9 ruutua (3 kerrosta, 3 ruutua). Yläikkunan ylin ruutukerros on jäänyt sisäkaton madalluksen seurauksena kattolinjan alle. Alkuperäinen jako on nähtävillä julkisivun puolelta. Yläikkunaan on tehty yhtenäinen yksiruutuinen sisälasi vastaamaan madallettua ikkunaruutua.			
Lattialistat	Kapea, uudehko	1900-luvun loppu	Lakattu puu	
Lattia	Muovimatto	1900-luvun loppu	Korkkijäljitelmä	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Uudehko tuuletusputki Brahenkadun puoleisella seinällä			
Kiinteä kalustus	Yläkertaan johtava portaikko on L-mallinen. Puset kaiteet ja kokolattiamatto 1900-luvun lopusta.			



Tila A-02-A-02	Käyttötarkoitus Liiketila, tyhjillään
Kuvaus Yläkerta on kahden huoneiston levyinen ja ulottuu liikehuoneiston B päälle. Tila on jaettu sermillä pienempiin osastoihin, joissa on vesipisteet sekä erilliseen, seinälliseen wc-tilaan. Brahenkadun puolella pieni huonetilä, joka todennäköisesti 1920-luvulta. Yläkerrassa ei näkyvissä alkuperäisiä rakenteita ja vain vähän säilyneitä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Levyä. Taitekattoa kannattava pilari-palkkirakenne 1920-luvulta on esillä ja huonetilassa on näkyvillä kaksi rakennetta kannattavaa pilaria.	1900-luvun jälkipuoli	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Levytetty	1900-luvun jälkipuoli	Lasikuitutapetti, valkoinen maalipinta	
Ovet	Kaikki tilan ovet laakaovia 1900-luvun lopusta	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Tilassa neljä 1920-luvun risti-ikkunaa, joista kaksi Kauppiaskadun puoleisella seinällä, yksi Eerikinkadun ja yksi Brahenkadun puolella. Kaikissa alkuperäinen puitejako. Puitteet alkuperäiset, lasit osin puhallettua ikkunalasiasia.	1920	Valkoinen maalipinta	
Lattialistat	Kapea, uudehko	1900-luvun loppu	Lakattu puu	
Lattia	Muovimatto	1900-luvun jälkipuolisko	Ruskea	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka				
Kiinteä kalustus	Alakertaan johtava portaikko on L-mallinen. Portaikon yläpäässä moderni kaide ympäröi porrasaukkoa.			



Tila A-02-A-03	Käyttötarkoitus Liiketila, tyhjillään
Kuvaus Yläkerta on kahden huoneiston levyinen ja ulottuu liikehuoneiston B päälle. Tila on jaettu sermillä pienempiin osastoihin, joissa on vesipisteet sekä erilliseen, seinälliseen wc-tilaan. Brahenkadun puolella pieni huonetilä, joka todennäköisesti 1920-luvulta. Yläkerrassa ei näkyvissä alkuperäisiä rakenteita ja vain vähän säilyneitä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Levytetty	1900-luvun jälkipuoli	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Levytetty	1900-luvun jälkipuoli	Lasikuitutapetti, valkoinen maalipinta	
Ovet	Kaikki tilan ovet laakaovia 1900-luvun lopusta	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Tilassa yksi 1920-luvun risti-ikkuna Brahenkadun suuntaa. Alkuperäinen puitejako. Puitteet alkuperäiset, lasit osin puhallettua ikkunalasiasia.	1920	Valkoinen maalipinta	
Lattialistat	Kapea, uudehko	1900-luvun loppu	Lakattu puu	
Lattia	Muovimatto	1900-luvun jälkipuolisko	Ruskea	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Komero Linnankadun puolella, jossa ilmanvaihtoputkistoa.			
Kiinteä kalustus				



Tila A-01-B-04	Käyttötarkoitus Liiketila, kampaamosali ja vanha eteinen
Kuvaus Suorakaiteen muotoinen tila, jonka Brahenkadun puoleiselta seinältä on 1920-luvulla erotettu huonetila keittiölle ja wc:lle. Käynti yläkertaan Brahenkadun puolella on pieni eteinen, jossa on alun perin ollut viereisen liikehuoneiston C kanssa yhteinen uloskäynti takapihalle. Portaikko yläkertaan lähtee eteisestä Linnankadun suuntaisesti. Yläkerta sijoittuu lähes kokonaisuudessaan liikehuoneiston C päälle, sen Kauppiaskadun puoleiselle sivulle. Alakerrassa on vain vähän säilyneitä 1910-luvun rakenteita. Yläkerta on säilynyt kokonaisuudessaan 1920-luvun asussa.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus, kattolevy. Yläpohjaa kannattava pilari-palkkirakenne 1920-luvulta on esillä, mutta koteloitu ja huonetilassa on näkyvillä yksi rakennetta kannattava pilari. Eteisessä 1920-luvun helmiponttipaneeli.	1900-luvun jälkipuoli	Suorakaiteen muotoiset kattolevyt, joissa pitkittäisiä raitoja. Valkoiset.	
Kattolistat	Ei ole. Eteisessä yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1910-luvun malli.	1910-luku		
Seinät	Levytetty	1900-luvun loppu	Tuulikaapissa ja myyntihuoneen levyseinissä valkoinen maalipinta	
Ovet	Tuulikaapissa ei sisäovea (ei saranoiden puutteesta päätellen ole ollut alun perinkään). Ulko-ovi 1980-luvun tyyppiä.	1980-luku	Ulko-oven metalliosat tummanruskeat, keskellä kookas lasi-ikkuna	
Ikkunat	Kauppiaskadun puoleisessa näyteikkunassa 1920-luvun puitejako ylä- ja alaikkunaan. Yläikkunassa alkuperäiset puitteet ja 1911 piirroksen mukainen puitejako: 21 ruutua (3 kerrosta, 7 ruutua) ja oven päällä kaksi ikkunaa vierekkäin, joissa 9 ruutua (3 kerrosta, 3 ruutua). Yläikkunat peitetty levyllä sisältä, joten ikkunajako on nähtävillä julkisivusta. Alaikkunan puite ja lasit uusittu, lämpölasi.		Näyteikkunan alalasi ruskeaksi petsattu puu. Yläikkunat puitteet ei nähtävillä.	
Lattialistat	Korkea, uudehko lista	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Muovimatto	1900-luvun loppu	Korkkijäljitelmä	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähkövetoja			
Kiinteä kalustus	Yläkertaan johtaa jyrkkä 1920-luvun portaikko.	1920	Maalaamatonta puuta	
Muuta Tuulikaapin muoto 1910-luvulta, kohti katua levenevä, lautarakenteinen. Tuulikaapin yläosassa vaakasuorat ja oven molemmin puolin pystysuorat profiloidut koristelistat 1910-luvulta. Seinässä 1910-luvun peräisin olevan vaakalaudoitus. Myyntihuoneeseen johtavat askelmat päällystetty muovimatolla ja askelmien sivut levytetty. Alla mahdollisesti 1910-luvun panelointi.				



Tila A-01-B-05	Käyttötarkoitus Liiketila, kampaamon sosiaalitilat
Kuvaus Suorakaiteen muotoinen tila, jonka Brahenkadun puoleiselta seinältä on 1920-luvulla erotettu huonetila keittiölle ja wc:lle.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Keittiössä alkuperäinen kattokorkeus, pinkopahvi. Wc:ssä madallettu kattokorkeus, wc-tilan päällä on säilytystilaa, johon pääsy keittiöstä.	1920	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli.	1920	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Keittiössä pinkopahvi. Wc:ssä levytys.	1900-luvun loppu	Keittiössä valkoinen maalipinta. Wc:ssä vaaleanpunainen maalipinta.	Keittiön perällä, Eerikinkadun puolella oleva, osin wc-tilan päälle rakennettu kaapisto on luultavasti 1940-luvulta. Wc-tilan vasemmalla puolella kaksiosainen, kapea kaappi, jossa yläkaapin ovi on tallella. Wc:n päällä olevassa säilytystilassa ei ole ovea.
Ovet	Keittiön ovi poistettu, karmit 1920-luvun tyyppiä. Wc:ssä kapea laakaovi, jossa kaapinovimainen pystyvedin. Oven karmit 1920-luvun tyyppiä. Eteisen ovi laitettu umpeen.	1910- ja 1920-luku		
Ikkunat	Keittiössä Brahenkadun puoleisella seinällä T-mallinen ikkuna, jonka puitteet uusittu. Ikkunankarmit 1920-luvun tyyppiä.		Valkoinen maalipinta	
Lattialistat	Korkea, uudehko lista	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Muovimatto	1900-luvun loppu	Korkkijäljitelmä	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähkövetoja			
Kiinteä kalustus				



Tila A-02-B-06	Käyttötarkoitus Varastotila
Kuvaus Yläkerta on L-mallinen tila, joka sijoittuu lähes kokonaisuudessaan liikehuoneiston C päälle, sen Kauppiaskadun puoleiselle sivulle. Alakerrassa on vain vähän säilyneitä 1920-luvun rakenteita. Yläkerta on säilynyt kokonaisuudessaan 1920-luvun asussa.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli. Kattoa kannattava pilari-palkkirakenne 1920-luvulta on esillä ja huonetilassa on näkyvillä yksi taitekaton rakennetta kannattava pilari.	1920 1920	Maalaamaton, lakattu	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli	1920	Maalaamaton, lakattu	
Seinät	Brahenkadun puoleinen seinä rankorakenteinen. Pinkopahvi ja tapetti. Portaikon seinässä helmiponttilauta.	1920 lähtien	Nähtävillä kaksi tapettikerrosta, joista alimmainen 1920-luvun tyylinen (ruskea paperipohja, jolla painatuksena kahteen suuntaan kulkeva vinoraidoitus, jonka päällä lehväkuvio) ja pintatapetti (sinisävyinen graafinen kuviointi).	Tapeteista näyte
Ovet	Ei ovia.			
Ikkunat	Tilassa kaksi 1920-luvun risti-ikkunaa Kauppiaskadun puoleisella seinällä. Kaikissa alkuperäinen puitejako. Puitteet alkuperäiset, lasit osin puhallettua ikkunalasiasia.	1920	Valkoinen maalipinta	
Lattialistat	Korkea (13 cm) yläosasta profiloitu lista	1920	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Lautalattia 1920-luvulta	1920	Tummanruskea maalipinta	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähkövetoja. Pallovalaisimet 1900-luvun alkupuoliskolta. Molempien ikkunoiden alla vesikiertoiset radiaattorit 1900-luvun alkupuolelta.			
Kiinteä kalustus	Yläkertaan johtaa jyrkkä 1920-luvun portaikko. Ylätasanteen kaiteessa profiloitu käsijohdin, jonka alla kolme rinnakkain aseteltua pienaa. Päättypylvään yläosa jugendhenkisesti sorvattu. Portaikossa kulkeva käsijohdin on pyöreä, maalaamaton ja lakattu. Portaikon alapäässä, eteistilan yllä on oveton säilytystila.	1920	Askelmat maalaamatonta puuta	Malliltaan sama portaikon kaide- ja tolpparakenne on huoneistoissa B (vain yläkerta), C (vain yläkerta), D ja E.



Tila A-01-C-07	Käyttötarkoitus Liiketila, tyhjillään
Kuvaus Suorakaiteen mallinen tila, jonka Brahenkadun puoleisesta osasta on erotettu sermillä kapea tila. Käynti yläkertaan Eerikinkadun puolelta. Huoneisto on jakanut alun perin viereisen huoneiston B kanssa yhteisen eteisen, josta on ollut uloskäynti takapihalle. Eteiseen vievä, portaiden alapäässä oleva ovi on pysyvästi suljettu. Alakerrassa on vain vähän säilyneitä 1920-luvun rakenteita. Yläkerta on säilynyt lähes kokonaisuudessaan 1920-luvun asussa.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Myyntihuone ja sermillä erotettu osa: Madallettu kattokorkeus, höyläämätön lauta. Wc:n katto madallettu, viereisen komeron kattokorkeus alkuperäinen (1920-luvun). Komerossa 1900-alkupuolen sisäkattolevy.	1900-luvun jälkipuoli	Myyntihuoneessa ja sermillä erotetussa osassa harmaa maalipinta	Alkuperäinen kattokorkeus kattolistoineen (yksinkertainen malli) on näkyvillä näyteikkunan vasemmalla puolella olevassa syvennyksessä. Myös alkuperäiset jalkalistat (korkea, profiloitu) näkyvillä.
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Levytetty	1900-luvun loppu	Tuulikaapissa ja myyntihuoneen levyseinissä valkoinen maalipinta	Myyntihuoneen Eerikinkadun puoleisella seinällä, portaiden alla on rankorakenteinen komero, jossa seinän pinnoitteena 1920-luvun maalattu ensotapetti. Myös lattialista ja lattian linoleum-pinnoite 1920-luvulta.
Ovet	Tuulikaapissa ei sisäovea. Ulko-ovi 1980-luvun tyyppiä. Wc-komerotilassa kapea lastulevyovi. Ullakon portaikon ovi 1920-luvulta, myyntihuoneen puolelta levytetty, portaikon puolelta alkuperäisessä asussaan: helmipontattu vaakalauta. Pintalukko, jonka avain tallella. Portaiden alapäässä suljettu, pihanpuoleiseen eteiseen johtanut 5-peilinen pintapeiliovi. Pintalukko ja 1900-luvun alun ovenkahva.	1980-luku 1910- ja 1920-luku	Ulko-oven metalliosat tummanruskeat, keskellä kookas lasi-ikkuna. Portaikun ovi vaaleanvihreä 1920-luvun maalipinta.	



Ikkunat	Huoneen takaosassa Brahenkadun puoleisella seinällä on seinälevyn taakse jäänyt kaksi 6-ruutuista ikkunaa. Ne ovat nähtävissä pihan puoleisesta julkisivusta. Kauppiaskadun puoleisessa näyteikkunassa 1920-luvun puitejako ylä- ja alaikkunaan. Molempiin osiin vaihdettu lämpölasi ja uudet puitteet. Yläikkunassa alkuperäistä puitejakoa kömpelösti jäljittelevä ristikkorakenne. nähtävillä julkisivusta. Näyteikkunassa 1920-luvun karmi, joka jäänyt osittain myöhempien rakenteiden alle.		Näyteikkunassa ruskeaksi petsattu puu	6-ruutuiset ikkunat kuuluneet 1830-luvun lopun rakennusvaiheeseen
Lattialistat	Korkea, uudehko lista	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Rakennuslevy	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähkövetoja. Vesikiertoiset valurautaradiaattorit Brahenkadun puoleisella seinällä ja Kauppiaskadun puolella näyteikkunan vasemmalla puolella olevassa syvennyksessä.			
Kiinteä kalustus	Yläkertaan johtaa jyrkähkö 1920-luvun portaikko	1920	Maalaamaton puuta	
Muuta Tuulikaapin suorakaiteen muoto 1920-luvulta, lautarakenteinen. Tuulikaapin oven molemmin puolin pystysuorat profiloituneet koristelistat 1920-luvulta. Seinässä 1920-luvulta peräisin oleva vaakalaudoitus kuten huoneistossa B. Myyntihuoneeseen johtavat askelmat päällystetty muovimatolla, mutta askelmien sivuseinissä on alkuperäinen 1920-luvun panelointi ja profiloituneet jalkalistat. Tuulikaapin sisäseinissä sivuikkunoiden alapuolella olevissa koristelistoissa 1920-luvun puiset, pienikokoiset konsolikoristeet. Näyteikkunan edessä oleva taso vaikuttaa 1900-luvun alkupuolen tyyliseltä. Ei ilmeisesti kuitenkaan 1920-luvulta, koska rakennettu osin näyteikkunan karmien päälle. Myyntihuone on luultavasti ollut aiemmin yhdistettynä viereiseen D-huoneistoon, minkä jälkeen huoneistojen välinen aukko on ummistettu levyllä. Wc ja komero ulottuvat D-huoneiston puolelle.				



Tila A-02-C-08	Käyttötarkoitus Varastotila
Kuvaus Yläkerta on L-mallinen, pienikokoinen tila. Yläkerran kauppiaskadun puoleinen osa rajautuu väliseinällä B-huoneistoon. Yläkerta on säilynyt osin 1920-luvun asussa.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli. Kattoa kannattava pilari-palkkirakenne 1920-luvulta ei ole näkyvillä.	1920	Maalaamaton, lakattu	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli. Säilyneet Brahenkadun seinällä ja kahdella Eerikinkadun puoleisella seinäosuudella.	1920	Maalaamaton, lakattu	
Seinät	Kauppiaskadun puoleinen seinä rankorakenteinen. Levytetty. Brahenkadun puoleiselta hirsiseinältä poistettu pinkopahvi. Portaikon seinässä helmiponttilauta Linnankadun puolella. Brahenkadun puoleiselta hirsiseinältä poistettu pinkopahvi.	1920 lähtien	Nähtävillä kaksi tapettikerrosta, joista molemmat hyödyntävät ruskeaa pohjaa tapetin yhtenä värinä. Levytetyissä seinissä valkoinen maalipinta.	
Ovet	Ei ole			
Ikkunat	Tilassa yksi 1920-luvun risti-ikkuna Brahenkadun puoleisella seinällä. Alkuperäinen puitejako ja puitteet.	1920	Valkoinen maalipinta	
Lattialistat	Brahenkadun puoleisella seinällä ja kahdella Eerikinkadun puoleisella seinäosuudella korkea (13 cm) yläosastaan profiloitu lista, muualta poistettu. Portaikossa saman korkuinen, mutta eri tavoin profiloitu lista.	1920	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Lautalattia 1920-luvulta	1920	Tummanruskea maalipinta	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähkövetoja			
Kiinteä kalustus	Yläkertaan johtaa jyrkähkö 1920-luvun portaikko. Ylätasanteen kaiteessa profiloitu käsijohdin, jonka alla kolme rinnakkain aseteltua pienaa. Yläkaiteessa ollut kolme pylvästä, joiden yläosa jugendhenkisesti sorvattu. Näistä kaksi katkaistu. Portaikossa kulkeva käsijohde on pyöreä, maalaamaton ja lakattu. Portaikon alapäässä, eteistilan yllä on helmiponttatusta laudasta tehty seinäpinta, jossa ovellinen säilytystila.	1920	Askelmissa ruskea maalipinta. Ylätasanteen kaiteessa vaaleanvihreä maalipinta luultavasti 1920-luvulta. Sama maali portaikon säilyneessä paneloinnissa ja portaiden alapään ovissa.	Malliltaan sama portaikon kaide- ja tolpparakenne on huoneistoissa B (vain yläkerta), C (vain yläkerta), D ja E.



Tila A-01-D-09	Käyttötarkoitus Liiketila, tyhjillään
Kuvaus Alakerran myyntila muodostaa yhtenäisen tilan, josta on kulku huoneiston E kanssa yhteiseen eteiseen. Alakerrassa on vähäisesti säilyneitä 1920-luvun rakenteita portaikkoo lukuun ottamatta.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alaslaskettu katto höyläämätön lauttaa	1900-luvun jälkipuoli	Valkoinen maalipinta	Alkuperäinen kattokorkeus näkyvillä alaslasketun katon väleistä
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Levytetty. Linnankadun puoleinen seinä otettu hirsipinnalle. Osa hirsistä hiiltyneitä. Seinässä 1830-luvun rakennusvaiheeseen kuulunut ikkuna-aukko, joka täytetty hirsillä. Huoneiston E puoleinen seinä tiilirakenteinen ja rapattu. Ulko-oven molemmin puolin sisäpuolen följärit näkyvissä. Kattorakenteen tukiparrut näkyvissä osana seiniä ja yksi huoneen keskellä koteloituna.	1900-luvun loppu	Valkoinen ja sininen maalipinta	
Ovet	Ulko-ovi 1980-luvun tyyppiä. Linnankadun puoleinen väliovi 2000-luvulta.	1980-luku	Ulko-oven metalliosat tummanruskeat, keskellä kookas lasi-ikkuna	
Ikkunat	Kauppiaskadun puoleisessa näyteikkunassa 1920-luvun puitejako. Molempiin osiin vaihdettu yksiruutuinen lämpölasi ja uudet puitteet. Näyteikkunassa 1920-luvun karmi, joka jäänyt osittain myöhempien rakenteiden alle.		Ruskeaksi petsattu puu	
Lattialistat	Uudehkot listat	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu	Puujäljitelmä	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Kauppiaskadun ja Linnankadun välisessä nurkassa tiilirakenteinen hormi. Eri ikäisiä sähkövetoja.			
Kiinteä kalustus	Yläkertaan johtava L-mallinen portaikko on säilynyt hyvin 1920-luvun asussa. Sorvatut pylväät alhaalla, välitasanteella ja yläkerrassa kolme pylvästä. Sorvattu käsijohde ja rakennukselle tyypillisesti pareittain jaotellut pystyrimat. Korkeat, profiloituneet porrastat. 1920-luvun panelointi portaiden sivustalla alakerrassa.	1920	Valkoinen ja harmaa maalipinta 2000-luvulta.	Malliltaan sama portaikon kaide- ja tolpparakenne on huon. B (vain yläk.), C (vain yläk.), D ja E.
Muuta Huoneistossa sattunut vesivahinko on aiheuttanut portaiden ja alakerran lattian osittaisen vettymisen sekä homeen leviämisen Eerikinkadun puoleiselle seinälle.				



Tila A-02-D-10	Käyttötarkoitus Liiketila, tyhjillään
Kuvaus Yläkerran tila on jaettu väliseinillä siten, että Kauppiaskadun puolelle jää koko tilan levyinen suora huone. Yläkerrassa on runsaasti säilyneitä 1920-luvun rakenteita	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli. Erkkerissä lauta. Kattoa kannattava pilari-palkkirakenne 1920-luvulta on esillä kahdessa rivissä. Huonetilassa on näkyvillä kaksi taitekaton rakennetta kannattava pilaria.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli. Säilynyt Linnankadun puoleisella seinällä. Muilla seinillä 2000-luvun listoitut.			
Seinät	Alun perin yhtenäinen tila on jaettu kahtia kevytrakenteisilla seinillä. Linnankadun puoleinen seinä portaikon takana otettu hirsipinnalle. Osa hirsistä hiiltyneinä rakenteeseen siirrettyjä. Huoneiston E puoleinen seinä tiilirakenteinen ja rapattu. Ulko-oven molemmin puolin sisäpuolen följärit näkyvissä. Kattorakenteen tukiparrut näkyvissä osana seiniä ja yksi huoneen keskellä koteloituna.	1900-luvun loppu	Harmaa maalipinta	
Ovet	Laakaovet	2000-luku	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Tilassa kaksi 1920-luvun risti-ikkunaa Kauppiaskadun puoleisella seinällä. Alkuperäinen puitejako ja puitteet.		Valkoinen maalipinta	
Lattialistat	Kauppiaskadun puoleisella seinällä ja portaikossa korkea (13 cm) yläosastaan profiloitu lista, muualta poistettu.	1920-luku	Harmaa maalipinta	
Lattia	Lautalattia 1920-luvulta	1920-luku	Harmaa maalipinta	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Vesikiertoiset valurautaradiaattorit ikkunoiden alla. Eri ikäisiä sähkövetoja.			
Kiinteä kalustus	Portaikoinen kaide yläkerran osalta on uusittu samankaltaiseksi. Kolme yläkertaan kuuluvaa päätytolppaa ovat alkuperäiset.	1920	Valkoinen ja harmaa maalipinta 2000-luvulta	



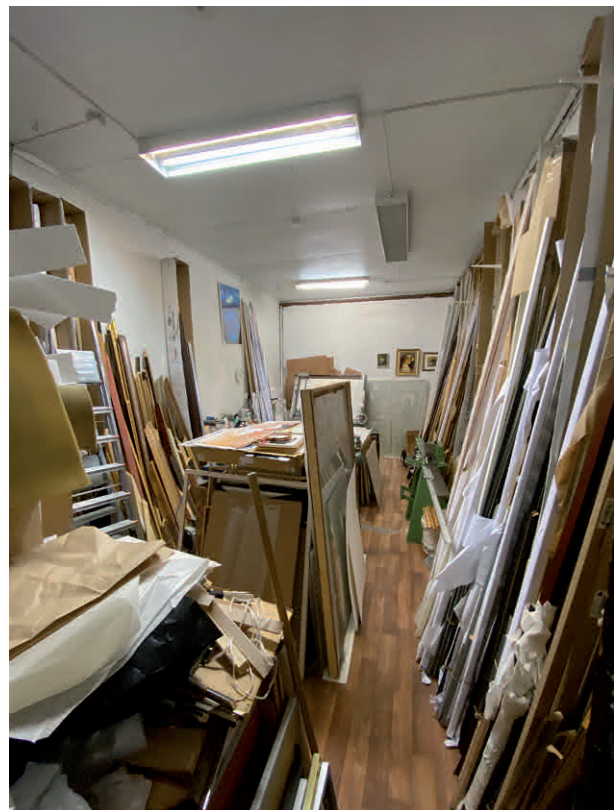
Tila A-02-D-I I	Käyttötarkoitus Liiketila, tyhjillään
Kuvaus Yläkerran tila on jaettu väliseinillä siten, että Linnankadun puolelle jäävä tila jakautuu kolmeen neljään osaan: huone, pieni huone, keittiö ja wc. Yläkerrassa on runsaasti säilyneitä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli	1920-luku	Alkuperäinen lakattu puupinta	
Kattolistat	Kaikilla seinillä 2000-luvun listoitus			
Seinät	Alun perin yhtenäinen tila on jaettu kahtia kevytrakenteisilla seinillä. Brahenkadun puoleiselta seinältä poistettu pinkopahvit. Väliseinissä levytys.	1900-luvun loppu	Väliseinissä valkoinen maalipinta	
Ovet	Laakaovet	2000-luku	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Tilassa kaksi 1920-luvun risti-ikkunaa Brahenkadun puoleisella seinällä. Alkuperäinen puitejako ja puitteet. Linnankadun puoleisen ikkunan alaruudut uusittu ja puitejako muutettu kolmiruutuiseksi. Molemmissa uusitut karmit.		Valkoinen maalipinta	
Lattialistat	Brahenkadun puoleisella seinällä korkea (13 cm) yläosastaan profiloitu lista, muualta poistettu.	1920-luku	Harmaa maalipinta	
Lattia	Lautalattia 1920-luvulta.	1920-luku	Pääosin valkoinen maalipinta	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähkövetoja. Keittiössä vesi ja viemärointi.			
Kiinteä kalustus	Portaikun kaide yläkerran osalta on uusittu samankaltaiseksi. Kolme yläkertaan kuuluvaa päätytolppaa ovat alkuperäiset.	1920	Valkoinen ja harmaa maalipinta 2000-luvulta	Malliltaan sama portaikon kaide- ja tolpparakenne on huoneistoissa B (vain yläkerta), C (vain yläkerta), D ja E.



Tila A-01-E-12	Käyttötarkoitus Liiketila, kehystämön myyntihuone
Kuvaus Suorakaiteen mallinen tila, joka liittyy verstashuoneeseen (13). Käynti yläkertaan Eerikinkadun puolelta avoimen portaikon kautta. Huoneisto sijaitsee vuonna 1837 rakennetussa lisäosassa, joka yhdisti Kauppias- ja Linnankatujen kiinteistöt. Alakerrassa on vain vähän säilyneitä 1910- ja 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun kattokorkeus, Halltex-levy	1900-luvun jälkipuoli	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Levytetty	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	Yläkertaan johtavan portaikon alla on wc-tila, jonka katto myötäilee portaikkoo. Wc:n 3-peilinen ovi, karmi ja ympäröivä helmiponttipaneeli 1920-luvulta. Lattia vihreää linoleumia. Wc-tilan nurkassa 1920-luvun ilmanvaihtokanavan ritilä.
Ovet	Tuulikaapin ovi poistettu, saranat jäljellä. Ulko-ovi 1980-luvun tyyppiä. Wc-komerotilassa kapea lastulevyovi.	1980-luku, 1910- ja 1920-luku	Ulko-oven metalliosat tummanruskeat, keskellä kookas lasi-ikkuna	
Ikkunat	Kauppiaskadun puoleisessa näyteikkunassa 1910-luvun puitejako ylä- ja alaikkunaan. Alaikkunaan vaihdettu lämpölasi ja uudet puitteet. Yläikkunassa alkuperäiset puitteet ja 1915 piirroksen mukainen puitejako: 30 ruutua (3 kerrosta, 10 ruutua) ja oven päällä kaksi ikkunaa vierekkäin, joissa 9 ruutua (3 kerrosta, 3 ruutua). Ikkuna peitetty sisäpuolelta levyllä.		Näyteikkunassa ruskeaksi petsattu puu.	6-ruutuiset ikkunat kuuluneet 1830-luvun lopun rakennusvaiheeseen
Lattialistat	Profiloimaton, uudehko lista	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Laminaatti, jonka alla sama vihreä linoleum kuin wc:ssä	1900-luvun loppu	Vaalea puujäljitelmä	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähkövetoja. Vesikiertoinen valurautaradiaattori Linnankadun puoleisella seinällä ja vesikiertoinen matala kierrerradiaattori Kauppiaskadun puolella, molemmat koteloitu.			



Kiinteä kalustus	Yläkertaan johtaa melko leveä 1920-luvun portaikko. Kaiteessa profiloitu käsijohde, jonka alla pystyrimat jaksoteltuna kolmen ryhmiin. Kaiteen päätypylväessä jugendhenkinen sorvaus.	1920	Maalaamatonta puuta	Malliltaan sama portaikon kaide- ja tolpparakenne on huoneistoissa B (vain yläkerta), C (vain yläkerta), D ja E.
------------------	---	------	---------------------	--

Muuta

Tuulikaapin suorakaiteen muoto 1920-luvulta, lautarakenteinen. Tuulikaapista puuttuvat huoneistoissa B ja C olleet profiloituneet 1920-luvun koristeelliset. Myyntihuoneeseen johtavat askelmat päällystetty matolla. Askelmien sivuseinissä on pystylauditus ja jalkalistat (ei kuitenkaan profiloituneet kuten edellä mainituissa huoneistoissa). Tuulikaapin sisäseinissä sivuikkunoiden alapuolella olevissa koristeellistoissa 1920-luvun puiset, pienikokoiset konsolikoristeet.

Huoneiston yläkertaan ei ollut mahdollista tutustua. Liikkeenharjoittajan kertoman mukaan tilassa on kaksi huonetta, kaksi komeroa ja käytävä. Kauppiaskadun suuntaan alkuperäinen 1920-luvun ristipuitteinen ikkuna, jonka yläosassa vinoneliökuvio.

Tila A-01-E-13	Käyttötarkoitus Liiketila, kehystämön verstashuone
Kuvaus Suorakaiteen muotoinen tila, josta on käynti myyntihuoneeseen (12) ja pienen eteistilan kautta takapihalle. Käynti yläkertaan Eerikinkadun puolelta avoimen portaikon kautta. Huoneisto sijaitsee vuonna 1837 rakennukseen lisätyssä osassa. Tämä osa sijaitsee hieman Kauppiaskadun puolelta osaa korkeammalla. Tilassa on vain vähän säilyneitä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun kattokorkeus, kuitulevy	1900-luvun jälkipuoli	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli, listat paikoin poistettu	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Kiveä, rapattu	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Ovet	Tuulikaapin ovi poistettu, saranat jäljellä. Ulko-ovi 1980-luvun tyyppiä. Wc-komeroilassa kapea lastulevyovi.	1980-luku 1920-luku	Ulko-oven metalliosat tummanruskeat, keskellä kookas lasi-ikkuna	
Ikkunat	Takapihan/Eerikinkadun puoleisella seinällä matala, kaksiruutuinen ikkuna, jonka vasemmanpuoleinen ruutu on ummistettu ilmastointilaitteella.		Näyteikkunassa ruskeaksi petsattu puu	
Lattialistat	1920-luvun tyyppiä, yläosa profiloitu			
Lattia	Muovimatto	1900-luvun loppu		
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähkövetoja. Vesikiertoinen valurautaradiaattori Linnankadun puoleisella seinällä ja vesikiertoinen matala kierrerradiaattori Kauppiaskadun puolella, molemmat koteloitu.			
Kiinteä kalustus				
Muuta Eteistilassa on 1920-luvun panelointi. Tilaan tehty uusi ovi, joka johtaa huoneistoon D.				



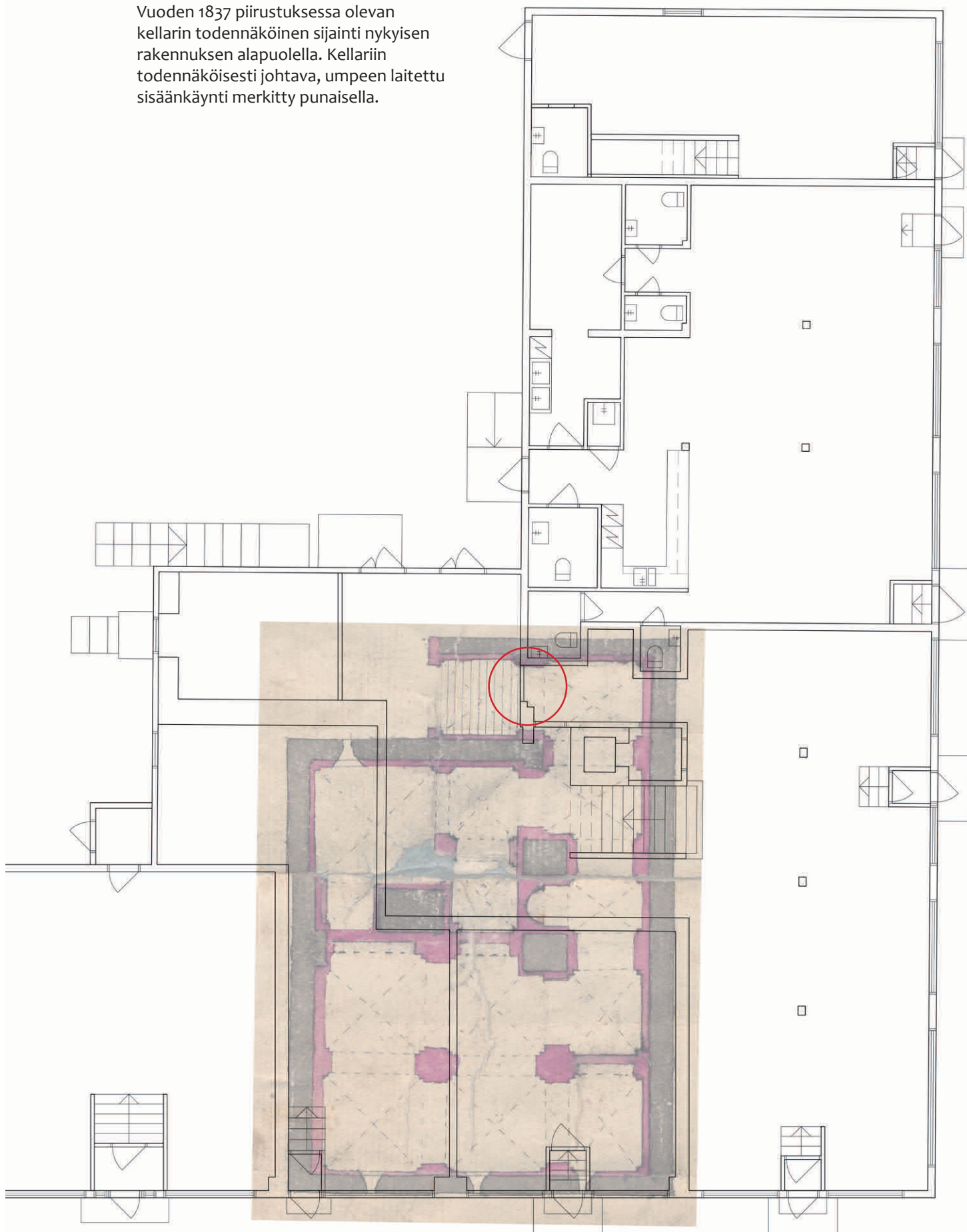
Tila		Käyttötarkoitus		
A-01-F-14		Liiketila, ravintola		
Kuvaus				
Suorakaiteen muotoinen tila, jossa baarin kiinteä sisustus ja käynti yläkerran huonetilaan (15). Huoneisto sijaitsee rakennukseen vuonna 1837 lisätyssä nivelosassa, joskin seinärakenteet on uusittu tiiliseksi 1920-luvun uudistuksessa. Tilassa ei ole säilyneistä 1920 pintarakenteita näkyvissä lukuun ottamatta portaikon seinän panelointia ja laudoitusta. Tilassa on kaksi wc-tilaa 1990-luvulta. Tila on muutettu ravintolaksi vuonna 1996.				
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastruktuuri	Muuta
Katto	1920-luvun kattokorkeus, Halltex	1900-luvun puoliväli	Vihreä ja punainen maalipinta	
Kattolistat	Ei ole.			
Seinät	Kiveä, tiilijäljitelmatapetti	1990-luku	Tapetti	
Ovet	1980-luvun ulko-ovi, ei tuulikaapin ovea. Wc:n ovet 1900-luvun jälkipuoliskolta.	1980-luku 1990-luku		
Ikkunat	Näyteikkunat, sekä suuret ruudut että yläikkunat vaihdettu 1980-luvulla lämpölasi-ikkunoiksi.	1980-luku		
Lattialistat	1920-luvun tyyppiä, yläosa profiloitu			
Lattia	Muovimatto	1900-luvun loppu		
Uuni				
Talotekniikka	Ilmastointilaitteet ja valaisimet 1990-luvulta			
Kiinteä kalustus	Ravintolan baaritiski 1990-luvulta, koottu tiloissa aiemmin olleen vaatekaupan kiinteän sisustuksen osista. Seiniä kiertävät puupenkit.			
Muuta				
Baaritiskin takana sijaitseva porras askelmiseen, seinineen ja kaiteineen 1920-luvulta.				



Tila A-02-F-15	Käyttötarkoitus Ravintolan varasto
Kuvaus Alakerran huonetilan kokoinen yläkerta johon käynti huoneen 14 takaosassa sijaitsevasta portaasta. Huone on monilta osin 1920-luvun asussaan. Wc on toteutettu 1900-luvun puolivälissä ja tila on jaettu kevyellä väliseinällä kahteen osaan 1900-luvun lopulla. Lautalattia on alkuperäinen.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun kattokorkeus, rakennuslevy	1900-luvun loppu	Vihreä ja punainen maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Levytetty	1990-luku	Maalipinta, erivärisiä maalipintoja ja figuratiivisia aiheita.	
Ovet	Wc:n ovi 1900-luvun puolivälistä	1900-luvun puoliväli		
Ikkunat	Kaksi 1920-luvun ikkunaa, joissa alkuperäinen puitejako	1920-luku		
Lattialistat	1920-luvun tyyppiä, yläosa profiloitu			
Lattia	Lautalattia 1920-luvulta	1920-luku	Punainen maali	
Uuni				
Talotekniikka	Ilmastointilaitteet ja valaisimet 1990-luvulta			
Kiinteä kalustus	Keittiökalusteita ja -komeroita			
Muuta				

Vuoden 1837 piirustuksessa olevan kellarin todennäköinen sijainti nykyisen rakennuksen alapuolella. Kellariin todennäköisesti johtava, umpeen laitettu sisäänkäynti merkitty punaisella.



Tila A-00-G-16	Käyttötarkoitus Kellari
Kuvaus Vuoden 1837 piirustusten mukaan nivelosan alapuolella sijaitsee monihuoneinen, ristiholvattu kellaritila, johon on todennäköisesti käynti Kirpputorin huoneen 18 umpeen laitetusta ovesta. Kellari on peräisin vuodelta 1837, ja se rakennettiin tuolloin toteutetun nivelosan alle. Tilaa ei ollut mahdollista inventoida, sillä oviaukko on laitettu umpeen useilla levytyksillä ja eristeillä, joiden poistaminen olisi vaatinut merkittäviä purkutöitä.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Ei tiedossa, piirustusten mukaan tiiliset ristiholvit.	Ei tiedossa		
Kattolistat				
Seinät	Ei tiedossa, piirustusten mukaan tiilirevetointi.	Ei tiedossa		
Ovet	Ei tiedossa	Ei tiedossa		
Ikkunat	Ei ole	Ei tiedossa		
Lattialistat				
Lattia	Ei tiedossa	Ei tiedossa		
Uuni				
Talotekniikka				
Kiinteä kalustus				
Muuta				



Tila A-01-G-17	Käyttötarkoitus Liiketila, kirpputorin myyntihuone
Kuvaus Kookas, yhtenäinen huonetila sijaitsee rakennuksen alakerrassa. Se sijaitsee osin vuonna 1828 Linnankadun varteen tehdyssä liikerakennuksessa ja osin vuonna 1837 tehdyssä laajennuksessa. Nykyinen tilajako ja osin seinärakenteet ovat peräisin 1920-luvun alun uudistuksesta, jolloin avara liiketila sisustettiin kaksikerroksiseksi rautakaupan myymäläksi. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita, mutta yleisasu on konemyynnin ajalta 1980-luvulta.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli. Kattoa kannattavat pilarirakenteet 1920-luvulta kulkevat huoneen läpi kahdessa Linnankadun suuntaisessa linjassa. Keskilinjän pylväät on koteloitu Konemyynnin aikana ja niiden ympärillä on näytteillepanoon liittyneet loisteputkin varustetut massiiviset rakenteet.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	Seinien kotelointi tehty Turun Konemyynnin aikaan
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli. Listat suurelta osin poistettu. Katonkannattajan alapuolella Linnankadun puolella kaksi kipsistä koristekonsolia, sama malli kuin välitasanteen ovesa. Eerikinkadun puolella poistettu tai ei alun perin ollutkaan.	1920-luku	Karkea rappaus, valkoinen maalipinta	
Seinät	Karkeasti rapattu pinta tai muu pintastrukturi. Osin levy. Näyteikkunoiden välisissä seinissä on noin 120 cm:n korkuinen koristepaneeli, joka on 1920-luvun klassismin hengessä muokattu muistuttamaan antiinkin pylvästä (harvat laudanvälit ja yläpäässä profiloitu, jiirissä oleva lista).	1920-luku	Karkea rappaus, valkoinen maalipinta. Tehoväriä punainen Turun Konemyynnin ajalta.	Väliseinien pilarit parhaiten näkyvissä Linnankadun ja Brahenkadun kulmauksessa.
Ovet	Ulko-ovet tuulikaappeineen Linnankadun ja Kauppiaskadun puolelta uusittu 1980-luvulla. Wc:n ovi laakaovi ja lukko 1960- tai 1970-luvulta.			Linnankadun puoleinen ovi lisätty vuonna 1960.
Ikkunat	Linnankadun puoleisissa näyteikkunoissa 1920-luvun puitejako ylä- ja alaikkunaan. Alaikkunoihin vaihdettu lämpölasit ja uudet puitteet. Yläikkunoissa alkuperäiset puitteet ja 1920 piirroksen mukainen puitejako, josta esiintyy kolme eri muotoa: 36-, 30- ja 24-ruutuista. Ikkunat on peitetty sisä- ja ulkopuolelta levyillä.			
Lattialistat	Profiloimattomat listat	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Kokolattiamatto	1900-luvun loppu	Matto punakuvioitu	



Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähkövetoja			
Kiinteä kalustus	Välitasanteelle nousevien portaiden alapinnassa on säilynyt 1920-luvun helmiponttipaneeli. Alakerran päässä olevat päätytolpat ovat kuten välitasanteella: alaosissa antiikin henkeä mukailevat kanneluurit, niiden yllä helminauha ja yläosa sileäksi sorvattu. Lisäksi käsijohde jatkuu tolpan jälkeen ja kaareutuu tolpan kylkeen.			
Muuta				



Tila A-01-G-18	Käyttötarkoitus Liiketila, kirpputorin myyntihuone
Kuvaus Neliönmallinen tila on yhteydessä viereiseen tilaan suureen myyntitilaan (17). Tila sijaitsee välitasanteen alla. Se on alun perin kuulunut vuonna 1837 rakennettuun lisäosaan, mutta yhdistetty Österbladin rautakaupan myyntitilaan vuoden 1920 uudistuksen yhteydessä, jolloin se toimi Österbladin liiketilana tai luultavammin varastohuoneena. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita. Huoneeseen 17 johtavassa väliköissä, portaiden alla, on 1920-luvun huonejaon mukainen komero.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Näkyvillä on välikattoa tukevat palkit, jotka ovat noin puolen metrin välein. Palkit ja niiden välinen tila on levytetty. Suureen myyntitilaan (17) johtavan välikönn katossa, portaiden alla, on 1920-luvun helmiponttipaneeli	1920-luku	Valkoinen maalipinta	Kattopalkkien kotelointi tehty luultavasti Konemyynnin aikaan
Kattolistat	Välitasanteen alla Ei ole Suureen myyntitilaan (17) johtavassa väliköissä 1920-luvun yksinkertaiset listat ja kuten myös välitasanteella, niihin liittyen katon pinnassa kulkeva leveähkö, profiloitu lista.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Karkeasti rapattu pinta	1920-luku	Karkea rappaus, valkoinen maalipinta	
Ovet	Komerossa kapea, 3-peilinen ovi. Ovenkahva 1920-luvun tyyppiä, sama kuin yläkerran huoneen 34 komeron ovesa. Brahenkadun puoleisella seinällä vuonna 1920 tehdyt pariovet. Ovet peitetty sisäpuolelta levyllä, ulkopuolelta nähtävillä.		Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Linnankadun puoleisissa näyteikkunoissa 1920-luvun puitejako ylä- ja alaikkunaan. Alaikkunoihin vaihdettu lämpölasit ja uudet puitteet. Yläikkunoissa alkuperäiset puitteet ja 1920 piirroksen mukainen puitejako, josta esiintyy kolme eri muotoa: 36-, 30- ja 24-ruutuista. Ikkunat on peitetty sisä- ja ulkopuolelta levyllä.			
Lattialistat	Profiloimattomat listat	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Kokolattiamatto	1900-luvun loppu	Matto punakuvioitu	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähköjä			
Kiinteä kalustus	Välitasanteelle nousevien portaiden alapinnassa on säilynyt 1920-luvun helmiponttipaneeli. Alakerran päässä olevat päätytolpat ovat kuten välitasanteella: alaosissa antiikin henkeä mukailevat pystyurteet / kanneluurit, niiden yllä helminauha ja yläosa sileäksi sorvattu. Lisäksi käsijohde jatkuu tolpan jälkeen ja kaareutuu tolpan kylkeen.			



Tila A-01-02-G-19	Käyttötarkoitus Liiketila, kirpputorin myyntihuone
Kuvaus Kaksi huonetilaa käsittävä välitasanne sijaitsee huoneiston portaiden puolivälissä. Tila on alun perin tehty myyntitilaksi. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita. Huonejako vuodelta 1920.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli tasaisena koko välikaton alueella	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli. Niihin liittyen katon pinnassa kulkevat seiniä kiertävät leveätköt, profiloidut listat.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Karkeasti rapattu pinta.	1900-luvun jälkipuoli	Karkea rappaus, valkoinen maalipinta	Pintakäsittely ilmeisesti ajalta, jolloin huoneisto toimi ravintolana
Ovet	Tasanteella olevien huoneiden 19 ja 20 välinen leveä oviaukko läpäisee vuonna 1937 rakennetun lisäosan hirsiseinän. Oviaukon leveys alkuperäinen vuodelta 1920. Oven molemmissa nurkissa on pienikokoiset 1920-luvun kipsiset koristekonsolit.	1920-luku	Konsolissa karkea rappaus, valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Puuttuvat			
Lattia	Levy ja osin kokolattiamatto. Portaissa punasävyinen kokolattiamatto.	1900-luvun loppu	Matto vihreä	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähköjä			
Kiinteä kalustus	Välitasanteelta ylä- ja alakertaan johtava portaikko on säilynyt maalipintoja lukuun ottamatta alkuperäisessä 1920-luvun asussaan. Käsijohteet ovat profiloidut ja kaiteiden pystyputat kierteisesti sorvatut. Pystypuiden ylä- ja alapäässä olevat neliömäiset osat on mitoitettu vaihtelevan pituisiksi mukailemaan portaiden askelmia. Välitasanteen puolen kolmessa päätytolpassa on alaosissa antiikin henkeä mukailevat kanneluurit, niiden yllä helminauha ja yläosa sileäksi sorvattu. Yläkerrasta seuraavalle tasanteelle vievän portaan alapinnassa on helmiponttipaneeli ja kolme koristeileikattua, puista konsolia, joissa sorvattu lehväkoriste.			
Muuta Huone 19 sijaitsee vuonna 1837 tehdyssä kulmarakennuksen yhdistävässä laajennuksessa.				



Tila A-01-02-G-20	Käyttötarkoitus Liiketila, kirpputorin myyntihuone
Kuvaus Kaksi huonetilaa käsittävä välitasanne sijaitsee huoneiston portaiden puolivälissä. Tila on alun perin tehty myyntitilaksi. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita. Huonejako vuodelta 1920.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Halltex-levy	1920-luku	Valkoinen pinta	
Kattolistat	Uudehko lista	1900-luvun jälkipuoli	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Karkeasti rapattu pinta. Huoneen yksi sisäkulma viistottu.	1900-luvun jälkipuoli	Karkea rappaus, valkoinen maalipinta	Pintakäsittely ilmeisesti ajalta, jolloin huoneisto toimi ravintolana
Ovet	Huoneiden 19 ja 20 välinen leveä oviaukko läpäisee vuonna 1937 rakennetun lisäosan hirsiseinän. Oviaukon leveys alkuperäinen vuodelta 1920. Oven molemmissa nurkissa on pienikokoiset 1920-luvun kipsiset koristekonsolit.	1920-luku	Konsolissa karkea rappaus, valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Brahenkadun puoleisella seinällä kaksi 1920-luvun leveää risti-ikkunaa. Alkuperäinen puitejako: Yläikkunat matalat 6-ruutuiset, alaikkunat korkeammat 6-ruutuiset (yhteensä kokonaisuus 24-ruutuinen). Puitteet alkuperäiset, lasit osin puhallettua ikkunalasia. Puinen, leveä (n. 25 cm) Ikkunapenkki. Oikeanpuoleisen ikkunan molemmat oikeanpuoleiset ruudut puuttuvat.	1920	Valkoinen maalipinta	
Lattialistat	Puuttuvat			
Lattia	Levy	1900-luvun loppu	Maalaamaton	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähköjä			
Kiinteä kalustus				
Muuta Huone 20 sijaitsee vuonna 1920 tehdyssä lisäosassa.				



Tila A-02-G-21	Käyttötarkoitus Liiketila, kirpputorin myyntihuone
Kuvaus Etelänurkassa sijaitseva huone. Alun perin myynti- tai varastotilaa. Huonetila on toteutettu 1900-luvun jälkipuoliskolla, todennäköisestä Konemyynnin remontin yhteydessä, kun yläkertaa on erotettu erillisiksi huoneiksi lastulevyseinin.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli	1920-luku	Päällä osin revennyt 1900-luvun jälkipuoliskon ruskeaksi maalattu kattopaperi	
Kattolistat	Ulkoseinillä yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli	1920-luku	Ruskea maalipinta	
Seinät	Eerikinkadun puoleisella seinällä rapattu tiilipinta, muualla lastulevy ja laminaatti.	1920-luku, 1900-luvun jälkipuoli	Maali, laminaatti	
Ovet	Poistettu, jäljellä karmit	1920-luku	Konsolissa karkea rappaus, valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Kaksi 1920-luvun ikkunaa, joista poistettu välipuitejako, lasitettu myöhemmin uudelleen	1920-luku	Ruskea maali	
Lattialistat	Ulkoseinillä profiloitu lista mahdollisesti 1920-luvulta	1920-luku		
Lattia	Kokolattiamatto	1900-luvun loppu		
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri-ikäisiä sähköjä. 1900-luvun alkupuoliskon radiaattori			
Kiinteä kalustus	Ei ole			
Muuta				



Tila A-02-G-22	Käyttötarkoitus Käytävä
Kuvaus Välikkö, käytävä 1900-luvun lopulta konemyynnin ajoilta.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Pahvi	1900-luvun loppu		
Kattolistat	Osin 1920-luvun malli, uudemmissa seinissä pieni 1900-luvun jälkipuoliskon lista.	1920-luku, 1900-luvun loppu	Valkoinen maali	
Seinät	Rapattu tiiliseinä, muilla seinillä karkea rappaus	1920-luku, 1900-luvun jälkipuoli		
Ovet	Laakaovet, lastulevyä	1900-luvun jälkipuoli		
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Eerikinkadun puoleisella seinällä jäljellä 1920-luvun korkea (13 cm) yläosastaan profiloitu lista, 1900-luvun lopun seinissä uudet yksinkertaiset listat.	1920-luku, 1900-luvun jälkipuoli		
Lattia	Kokolattiamatto	1900-luvun loppu		
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	1900-luvun jälkipuoliskon ilmanvaihtuventtiili			
Kiinteä kalustus	Ei ole			



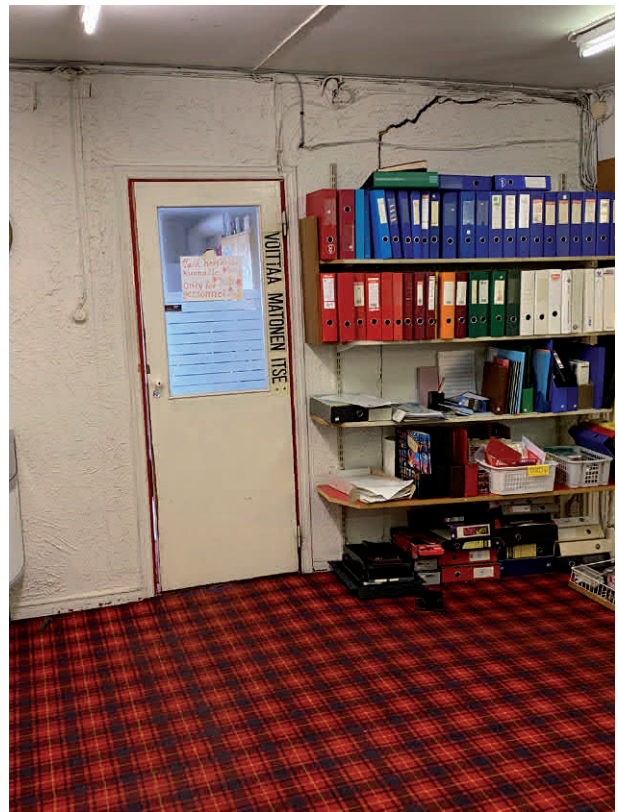
Tila A-02-G-23	Käyttötarkoitus Liiketila, kirpputorin varasto
Kuvaus Varastona toimiva huonetila on toteutettu 1900-luvun jälkipuoliskolla, todennäköisesti Konemyynnin remontin yhteydessä, kun yläkertaa on erotettu erillisiksi huoneiksi lastulevyseinin.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Pahvi		Oranssi maalipinta	
Kattolistat	pienet, noin 2 x 2 cm	1900-luvun loppu		
Seinät	Laminaatti, puukuitulevy, kangastapetti	1900-luvun jälkipuoli		
Ovet	Ei ole			
Ikkunat	1920-luvun ikkuna, josta poistettu välipuitejako, lasitettu myöhemmin uudelleen.			
Lattialistat	Ei havainnoitavissa runsaan tavaramäärän vuoksi	1920-luku, 1900-luvun jälkipuoli		
Lattia	Kokolattiamatto	1900-luvun loppu	Sammaleenvihreä	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Uusi sähköradiaattori			
Kiinteä kalustus	Ei ole			



Tila A-02-G-24	Käyttötarkoitus Myyntitila/porrastasanne
Kuvaus Alun perin Österbladin rautakaupan liiketilan porrastasanne	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Kovalevy	1900-luvun loppu	Valkoinen maali	
Kattolistat	1920-luvun tyyppiä, myöhemmän kovalevyn päällä uudemmat, lappeellaan olevat kattolistat	1920-luku, 1900-luvun loppu	Valkoinen maali	
Seinät	Karkea rappaus	1900-luvun jälkipuoli		
Ovet	Ei ole			
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Profiloidut listat mahdollisesti 1920-luvulta, valtaosalla seinistä ei listoja.	1920-luku		
Lattia	Kokolattiamatto, punainen ruutukuvio	1900-luvun loppu		
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Samanlainen punainen valaisin kuin alhaalla Turun Konemyynnin ajalta	1980-luku		
Kiinteä kalustus	Portaan kaide, jonka alaosissa antiikin henkeä mukailevat kanneluurit, niiden yllä helminauha ja yläosa sileäksi sorvattu.	1920-luku		



Tila A-02-G-25	Käyttötarkoitus Myyntitila/porrastasanne
Kuvaus Alun perin Österbladin rautakaupan liiketilan porrastasanne	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Kovalevy, pahvi	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	1920-luvun tyyppiä	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Karkea rappaus	1900-luvun jälkipuoli		
Ovet	Huoneeseen 26 ikkunallinen laakaovi	1900-luvun jälkipuoli		
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Profiloidut listat mahdollisesti 1920-luvulta Eerikinkadun puoleisella seinällä. Muilla seinillä yksinkertaisemmat listat.	1920-luku		
Lattia	Kokolattiamatto, punainen ruutukuvio.	1900-luvun loppu		
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Loisteputkivalaisimet, paljon eriaikaisia sähkövetoja	1900-luvun loppu		
Kiinteä kalustus	Portaan kaide, jonka alaosissa antiikin henkeä mukailevat kanneluurit, niiden yllä helminauha ja yläosa sileäksi sorvattu.	1920-luku		



Tila A-02-G-26	Käyttötarkoitus Keittiö
Kuvaus Keittiö ja taukotila, eriaikaisia pintoja ja kiintokalusteita 1920-luvulta 2000-luvulle. Käytössä kirpputorin henkilökunnan tauko- ja ruokailutilana.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Kovalevy	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	1920-luvun tyyppiä	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Kovalevy, ulkoseinällä rappaus			
Ovet	1920-luvun rautaovi pieneen Eerikinkadun puolella sijaitsemaan valaisemattomaan varastokomeroon, jossa rapatut tiiliseinät ja betonilattia.	1920-luku		
Ikkunat	6-ruutuinen ikkuna sisäpihalle, 1920-luvun puitejako			
Lattialistat	Ulkoseinällä 1920-luvun tyyppi korkea (13 cm) yläosastaan profiloitu lista, muualla yksinkertaisemmat 1900-luvun jälkipuoliskon listat.	1920-luku, 1900-luvun loppu		
Lattia	Kokolattiamatto	1900-luvun loppu	Punainen ruutukuvio	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Pieni 1900-luvun alkupuoliskon radiaattori. Asbestieristettyjä lämpöputkia.	1900-luvun alku		
Kiinteä kalustus	Keittiökalusteita 1950-luvulta 2000-luvulle	1900-luvun loppu		



Tila A-02-G-27	Käyttötarkoitus Myyntitila
Kuvaus Linnankadun puolella oleva porraskäytävään avautuva huonetila	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Pahvi		Valkoinen maalipinta	Pahvin päällä aiotun aluslaudoituksen koolaukset, työ jäänyt kesken
Kattolistat	1920-luvun tyyppiä	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Pinkopahvi, puukuitulevy, Kauppiaskadun puoleinen seinä lastulevyä 1900-luvun jälkipuoliskolta	1920-luku, 1900-luvun loppu		
Ovet	Ei ole			
Ikkunat	1920-luvun ikkuna, josta poistettu välipuitejako, lasitettu myöhemmin uudelleen.	1920-luku		
Lattialistat	1920-luvun korkeat (13 cm) yläreunastaan profiloituneet listat	1920-luku		
Lattia	Kokolattiamatto, punainen ruutukuvio	1900-luvun loppu		
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	1900-luvun alkupuoliskon radiaattori.	1900-luvun alku		
Kiinteä kalustus	Ei ole	1900-luvun loppu		



Tila A-02-G-28	Käyttötarkoitus Liiketila, kirpputori
Kuvaus Pienikokoinen huone, huonejako peräisin 1920-luvulta. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli. Erkkerin edustalla sileä höylätty lauta 1920-luvulta. Kattoa kannattava pilari-palkkirakenne 1920-luvulta kulkee huoneen läpi kahdessa Linnankadun suuntaisessa linjassa.	1920-luku	Paneelissa ja erkkerin kattolaudassa valkoinen maalipinta. Kattopalkkeissa tummanruskea maalipinta.	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli. Kaikki kattopalkkien erottamat alat on listoitettu erikseen.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Osin levytetty, osin vanhempi pahitus (Ensotapetti), joka maalattu tai tapetoitu. Tilassa ei ole näkyvissä rakennetta kannattavia pylväitä.	1900-luvun jälkipuoli	Valkoinen maalipinta, Linnankadun puoleisella seinällä tapetointi, jossa nähtävillä kaksi tapettikerrosta. Alimmainen vihertävä 1900-luvun alkupuolen tapetti. Pinnassa tapetti 1900-luvun jälkipuolelta.	
Ovet	Tilan molemmat ovet puuttuvat, 1920-luvun karmilaudat.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Tilassa yksi 1920-luvun risti-ikkuna Linnankadun puolella. Alkuperäinen puitejako. Puitteet alkuperäiset, lasit osin puhallettua ikkunalasiasia.	1920	Valkoinen maalipinta	Alkuperäiset espanjoletit ikkunoissa
Lattialistat	Kolmiportaisesti profiloitu lista 1920-luvulta.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Kokolattiamatto	1900-luvun jälkipuolisko	Vihreä	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Ikkunan alla 1920-luvun vesikiertoinen radiaattori. Eri-ikäisiä sähkövetoja.			
Kiinteä kalustus				



Tila A-02-G-29	Käyttötarkoitus Liiketila, kirpputori
Kuvaus Pienikokoinen huone, huonejako peräisin 1920-luvulta. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli. Erkkerin edustalla sileä höylätty lauta 1920-luvulta. Kattoa kannattavat pilari-palkkirakenteet 1920-luvulta kulkevat huoneen läpi kahdessa Linnankadun suuntaisessa linjassa.	1920-luku	Paneelissa ja erkkerin kattolaudassa valkoinen maalipinta. Kattopalkeissa tummanruskea maalipinta.	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli. Kaikki kattopalkkien erottamat alat on listoitettu erikseen.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Osin levytetty, osin vanhempi pahitus (Ensopahvi), joka maalattu tai tapetoitu. Tilassa ei ole näkyvissä rakennetta kannattavia pylväitä.	1900-luvun jälkipuoli	Valkoinen maalipinta, Linnankadun puoleisella seinällä tapetointi, jossa nähtävillä kaksi tapettikerrosta. Alimmainen vihertävä 1900-luvun alkupuolen tapetti.	
Ovet	Tilan molemmat ovet puuttuvat, 1920-luvun karmilaudat.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Tilassa yksi 1920-luvun risti-ikkuna Linnankadun puolella. Alkuperäinen puitejako. Puitteet alkuperäiset, lasit osin puhallettua ikkunalasia.	1920	Valkoinen maalipinta	Alkuperäiset espanjoletit ikkunoissa.
Lattialistat	Kolmiportaisesti profiloitu lista, mahdollisesti 1920-luvulta. Poistettu osasta huonetta.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Muovimatto	1900-luvun jälkipuolisko	Vaalea	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Ikkunan alla 1920-luvun vesikiertoinen radiaattori. Eri ikäisiä sähköjä.	1920-luku		
Kiinteä kalustus				



Tila A-02-G-30	Käyttötarkoitus Liiketila, kirpputori
Kuvaus Suorakaiteen mallinen huone, huonejako peräisin 1920-luvulta. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli. Erkkerin edustalla sileä höylätty lauta 1920-luvulta. Kattoa kannattavat pilari-palkkirakenne 1920-luvulta kulkee huoneen läpi kahdessa Linnankadun suuntaisessa linjassa.	1920-luku	Paneelissa ja erkkerin kattolaudassa valkoinen maalipinta. Kattopalkeissa musta maalipinta.	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli. Kaikki kattopalkkien erottamat alat on listoitettu erikseen.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Osin levytetty, osin vanhempi pahvitus (Ensotapetti), joka maalattu tai tapetoitu. Tilassa on näkyvissä kaksi rakennetta kannattaa pylvästä, yksi kummassakin linjassa.	1900-luvun jälkipuoli	Valkoinen maalipinta, Linnankadun puoleisella seinällä tapetointi, jossa nähtävillä kolme tapettikerrosta. Alimmainen vihertävä muraalitapetti 1900-luvun alkupuolelta. Pylväissä musta maalipinta.	
Ovet	Kauppias- ja Eerikinkadun puoleisilla seinillä ovet puuttuvat. Brahenkadun puoleisella seinällä 5-peilinen pintapeiliovi, jossa 1920-luvun ovenkahva. Lukko uusi. Kaikissa oviaukoissa 1920-luvun karmilaudat tallella.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Tilassa yksi 1920-luvun risti-ikkuna Linnankadun puolella. Alkuperäinen puitejako. Puitteet alkuperäiset, lasit osin puhallettua ikkunalasias. Vasemman yläkulman ruudut korvattu ilmastointilaitteella. Eerikinkadun puoleiselle seinälle puhkottu suurehko sisäikkuna 1900-luvun lopulla, luultavasti konemyynnin aikana.	1920	Valkoinen maalipinta	Alkuperäiset espanjoletit ikkunoissa
Lattialistat	Kolmiportaisesti profiloitu lista, mahdollisesti 1920-luvulta. Poistettu osasta huonetta.	1920?	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Muovimatto	1900-luvun jälkipuolisko	Vaalea	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Ikkunan alla leveä 1920-luvun vesikiertoinen radiaattori. Eri ikäisiä sähköjä.	1920-luku		
Kiinteä kalustus				



Tila A-02-G-3 I	Käyttötarkoitus Ei kuulu 1920-luvun pohjakaavaan. Konemyynnin aikana verstaas.Wc alkuperäinen.
Kuvaus Pieni suorakaiteen mallinen huone on erotettu Turun Konemyynnin aikana huoneesta 32.Tilan perällä wc, jonka huonejako on peräisin 1920-luvulta.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Samanlainen kuin huoneessa 32, jonka osa ollut: 1920-luvun helmiponttipaneeli. Kattoa kannattava pilari-palkkirakenne nähtävillä Linnankadun puoleisella seinällä, johon huone rajautuu.	1920-luku	Valkoinen maalipinta. Kattopalkkeissa valkoinen maalipinta.	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli. Listaa ei ole Brahenkadun puoleisella myöhemmällä seinällä.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Huoneen Brahenkadun puoleinen seinä on kevytrakenteinen levyseinä ja lisätty todennäköisesti 1990-luvun jälkipuolella konemyynnin aikaan.	1900-luvun jälkipuoli	Valkoinen maalipinta	
Ovet	Linnankadun puolella levystä tehty karkea pariovi.Wc:ssä kapea laakaovi, jossa lukkosysteemi 1900-luvun alkupuolelta. Oviaukoissa 1920-luvun karmilaudat.	1900-luvun alkupuoli.		
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Lista vain wc:n vastaisella seinällä			
Lattia	Kokolattiamatto Wc:ssä linoleum tai muovimatto	1900-luvun loppu	Vihreä	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Wc:n katonrajaan sijoitettu Teho-merkkinen vesisäilö on 1900-luvun alkupuoliskolta, ja mahdollisesti jopa 1920-luvun muutosvaiheesta. Myös wc-pönttö on mahdollisesti 1920-luvulta.Wc:n nurkassa on tuuletushormi, jossa 1920-luvun tyylinen ritilä.			
Kiinteä kalustus				
Muuta Kauppiaskadun puoleisen seinän kopissa on tallessa ainakin yksi 5-peilinen 1920-luvun ovi.				



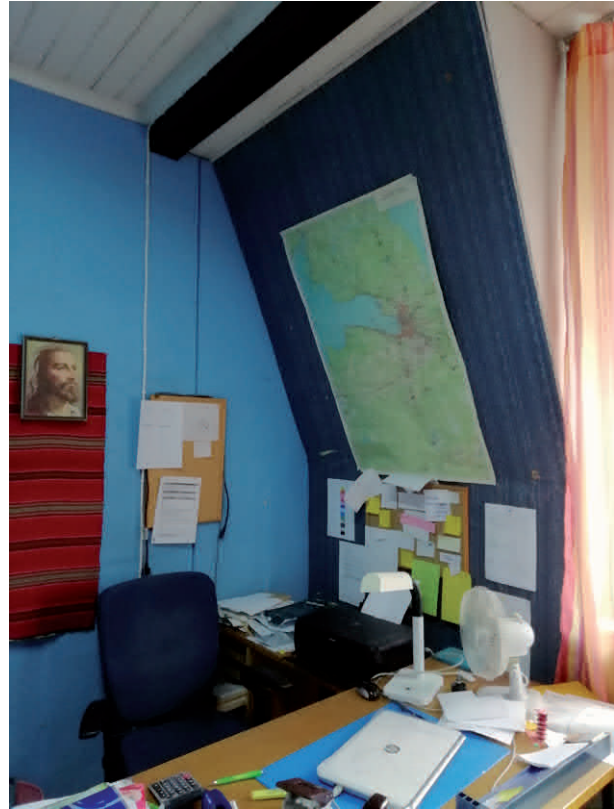
Tila A-02-G-32	Käyttötarkoitus Liiketila, kirpputorin myyntihuone
Kuvaus Kookas suorakaiteen mallinen huone sijaitsee Eerikinkadun puolella, huonejako peräisin 1920-luvulta. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli. Erkkerin edustalla sileä höylätty lauta 1920-luvulta. Kattoa kannattava pilari-palkkirakenne 1920-luvulta kulkee huoneen läpi kahdessa Linnankadun suuntaisessa linjassa.	1920-luku	Paneelissa ja erkkerin kattolaudassa valkoinen maalipinta. Kattopalkeissa valkoinen maalipinta.	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli. Kaikki kattopalkkien erottamat alat on listoitettu erikseen. Listaa ei ole Kauppiaskadun puoleisella myöhemmällä seinällä.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Huoneen Kauppiaskadun puoleinen seinä on kevytrakenteinen ja lisätty todennäköisesti 1990-luvun jälkipuolella konemyynnin aikaan. Saman seinustan nurkassa ikkunallinen kevytrakenteinen koppi samalta ajalta. Osa seinistä levytetty, osassa pinkopahvi. Tilassa on näkyvissä kolme rakennetta kannattaa pylvästä. Neljäs pylväs luultavasti kopin sisällä.	1900-luvun jälkipuoli	Valkoinen maalipinta	
Ovet	Osa ovista puuttuu, osassa oviaukoissa 1920-luvun karmilaudat tallella.	1920-luku		
Ikkunat	Tilassa kaksi 1920-luvun risti-ikkunaa. Alkuperäinen puitejako. Puitteet alkuperäiset, lasit osin puhallettua ikkunalasiasia. Oikeanpuoleisesta ikkunasta yksi ruutu rikki. Vasemmanpuoleisen ikkunan oikeat alaruudut korvattu yhdellä isolla lasilla.	1920	Valkoinen maalipinta	Alkuperäiset espanjoletit ikkunoissa
Lattialistat	Korkea (13 cm) yläosastaan profiloitu yläosastaan profiloitu 1920-luvun lista muilla, paitsi myöhemmin rakennetulla seinällä.	1920?	Ruskea maalipinta	
Lattia	Muovimatto	1900-luvun loppu	Vihertävä	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Normaalia korkeampi (n. 130 cm) vesikiertoinen radiaattori. Lämmitysputkia pintavetona Eerikinkadun puoleisella seinällä. Eerikin- ja Brahenkadun välisessä nurkassa ilmastointikanavan ritilä katossa. Malli sama kuin huoneeseen 30 liittyvässä wc:ssä. Eri ikäisiä sähköjä.			
Muuta Kauppiaskadun puoleisen seinän kopissa on tallessa ainakin yksi 5-peilinen 1920-luvun ovi.				



Tila A-02-G-33	Käyttötarkoitus Liiketila, kirpputorin myyntihuone
Kuvaus Kookas suorakaiteen mallinen huone sijaitsee Eerikinkadun puolella, huonejako peräisin 1920-luvulta. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli. Erkkerin edustalla sileä höylätty lauta 1920-luvulta. Kattoa kannattava pilari-palkkirakenne 1920-luvulta kulkee huoneen läpi kahdessa Linnankadun suuntaisessa linjassa.	1920-luku	Paneelissa ja erkkerin kattolaudassa valkoinen maalipinta. Kattopalkeissa valkoinen maalipinta.	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli. Kaikki kattopalkkien erottamat alat on listoitettu erikseen.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Kaikilla seinillä 1900-luvun alkupuoliskolle viittaava pahitus (Ensotapetti), joka maalattu.	1900-luvun jälkipuoli	Valkoinen maalipinta muilla, Brahenkadun puoleisella keltainen maalipinta.	
Ovet	Osa ovista puuttuu, kaikissa oviaukoissa 1920-luvun karmilaudat tallella. Linnankadun puoleisella seinällä 5-peilinen, karkeasti koottu pintapeiliovi. Brahenkadun puoleisella seinällä on ollut pariovi, oviaukko peitetty levyllä.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Tilassa yksi 1920-luvun risti-ikkuna Linnankadun puolella. Alkuperäinen puitejako. Puitteet alkuperäiset, lasit osin puhallettua ikkunalasiasia.	1920	Valkoinen maalipinta	Alkuperäiset espanjoletit ikkunoissa
Lattialistat	Korkea (13 cm) yläosastaan profiloitu lista 1920-luvulta huoneen kaikilla seinillä.	1920-luku	Ruskea maalipinta	
Lattia	Linoleum	1900-luvun alku	Vaalean ruskea	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Vesikiertoinen radiaattori joko koteloitu tai poistettu (ei mahdollista tarkistaa). Eerikin- ja Brahenkadun välisessä nurkassa ilmastointikanavan rutilä katossa. Malli sama kuin huoneeseen 31 liittyvässä wc:ssä. Eri-ikäisiä sähköjä.			
Kiinteä kalustus				
Muuta Huoneiden 33 ja 34 välissä on 1920-luvun huonejaon mukainen komero, jonka sisällä on samat katto- ja lattialistatyypit kuin tässä huoneessa. Lattiasa tummasävyinen, kuvioitu Stragula-matto.				



Tila A-02-G-34	Käyttötarkoitus Liiketila, kirpputorin toimisto
Kuvaus Pienehkö suorakaiteen mallinen huone sijaitsee Linnankadun puolella, huonejako peräisin 1920-luvulta. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita. Eerikinkadun puoleisella seinällä on kookas komero tai laskettava, joka on 1920-luvun asussa.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli. Erkkerin edustalla sileä höylätty lauta 1920-luvulta. Kattoa kannattava pilari-palkkirakenne on näkyvissä Linnankadun puolella.	1920-luku	Paneelissa ja erkkerin kattolaudassa valkoinen maalipinta. Kattopalkissa valkoinen maalipinta.	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli. Kaikki kattopalkkien erottamat alat on listoitettu erikseen.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Kolmella seinällä on 1900-luvun alkupuoliskolle viittaava pinkopahvi, joka maalattu. Linnankadun puoleinen seinä levytetty ja tapetoitu 1900-luvun loppupuolella.	1900-luvun jälkipuoli	Sininen maalipinta muilla, Linnankadun puolella sininen tapetti.	
Ovet	Kauppiaskadun puoleisella seinällä 5-peilinen pintapeiliovi, jossa 1920-luvun ovenkahva. Laskettavan ovi 5-peilinen, mutta matalampi. Kaikissa oviaukoissa 1920-luvun karmilaudat tallella.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Tilassa yksi 1920-luvun risti-ikkuna Linnankadun puolella. Alkuperäinen puitejako. Puitteet alkuperäiset, lasit osin puhallettua ikkunlasia.	1920	Valkoinen maalipinta	Alkuperäiset espanjoletit ikkunoissa
Lattialistat	Kolmiportaisesti profiloitu lista, mahdollisesti 1920-luvulta. Poistettu osasta huonetta.	1920-luku	Musta maalipinta	
Lattia	Kokolattiamatto	1900-luvun loppu	Sinertävä	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Vesikiertoinen radiaattori joko koteloitu tai poistettu (ei mahdollista tarkistaa). Eerikin- ja Brahenkadun välisessä nurkassa ilmastointikanavan ritilä katossa. Malli sama kuin yläkerran wc:ssä. Eri ikäisiä sähköjä.			
Kiinteä kalustus				
Muuta Huoneiden 33 ja 34 välissä on 1920-luvun huonejaon mukainen suurehko komero tai laskettava. Katto- ja lattialistatyypit samat kuin huoneessa 33. Lattiassa irtonaisia linoleum-levyjä. Seinissä noin 160 cm:n korkuinen panelointi, joka maalattu 1920-luvulle tyypillisellä vihreällä öljymaalilla. Katossa 1920-luvun tyyppinen ilmanvaihtokanavan ritilä. Tilassa on säilytyksessä kolme yläkerran alkuperäistä vinoneliöpuutteista ikkunaa.				

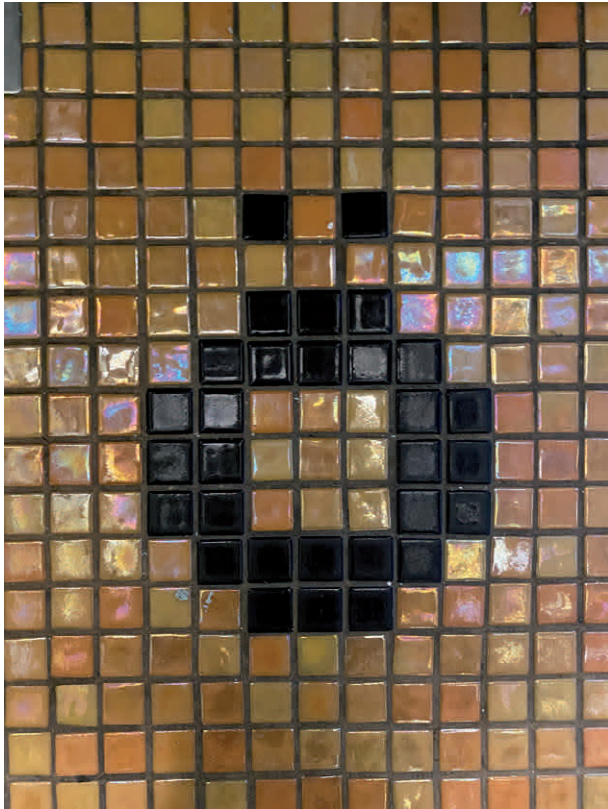


Tila A-01-H-35	Käyttötarkoitus Liiketila, baarin anniskelutila
Kuvaus Huonetilaan yhdistyvät baarisali ja baaritiskin takainen tila. Sali on yhdistetty kahdesta liiketilasta, joiden välinen rankorakenteinen seinä purettiin vuonna 2017. Tila on alkuaan kuulunut Österbladin rautakaupan tilaan, joka käsitti miltei koko Linnankadun puoleisen osan 1920-luvun alussa. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Levytetty. Kattoa kannattava pilari-palkkirakenne 1920-luvulta kulkee huoneen läpi kahdessa Linnankadun suuntaisessa linjassa. Huonetilassa näkyvissä kolme pylvästä kummassakin linjassa.	Kattorakenne 1920-luku	Kattolevyssä musta maalipinta. Pilarit maalamattomat.	
Kattolistat	Kattolistoja ei ole tai ne on uusittu		Karkea rappaus, valkoinen maalipinta	
Seinät	Levytetty. Kauppiaskadun puoleisella seinällä puolipaneeli pizzerian ajoilta. Ikkunoiden väliset seinät on vuoden 1920 uudistuksen yhteydessä koottu pystyhirsistä.	2010-luku	Punainen ja musta maalipinta	Ikkunoiden väliseinien pystyhirsirakenne selvisi, kun seiniä purettiin vuoden 2017 remontissa. Tieto saatu Bar Ö:n omistajalta. Entisen levykaupan ja Sarjakuvakaupan välinen seinä on hirttä. Omistaja totesi sen pinnan hiiltyneeksi vuoden 2017 remontissa.
Ovet	Ulko-ovet tuulikaappeineen Linnankadun ja Kauppiaskadun puolelta uusittu 1980-luvulla. Wc:n ovi laakaovi ja lukko todennäköisesti 1960-luvulta, muut ovet uusittu 2010-luvulla.			Vuonna 2017 puretussa väliseinässä oli 5-peilinen(?) ovi, jonka omistaja lahjoitti Livonsaaren ekokylän yhteisöön. Ovista on olemassa TY:n inventointikurssin tekemä piirros.
Ikkunat	Linnankadun puoleisissa näyteikkunoissa 1920-luvun puitejako ylä- ja alaikkunaan. Yhteen alaikkunaan vaihdettu lämpölasi 2010-luvulla. Yläikkunoissa alkuperäiset puitteet ja 1920 piirroksen mukainen puitejako, josta esiintyy kahta eri muotoa: 24- ja 27-ruutuista. Lisäksi oven päällä on 12-ruutuinen ikkuna.			
Lattialistat	Profiloimattomat, uudistetut listat	1900-luvun loppu		



Lattia	Salin Kauppiaskadun puoleisessa osassa on kennokaakelilattia luultavasti 1950–60-luvulta. Brahenkadun puoleisessa salin osassa on puulattia. Baaritiskin takana on 2010-luvulla asennettu muovimatto.	1900-luvun loppu	Harmaa kaakelipinta. Musta maalipinta. Musta muovimatto.	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähköjä			
Kiinteä kalustus	Salin keskivaiheilla on baaritiski, jonka yläpuolella kattoon kiinnitetty lippa			
Muuta Salin Brahenkadun puoleiseen päähän liittyy kaksi wc-tilaa, joista toinen on luultavasti 1960-luvulta. Tämän vessan ovi lukkoineen on 1960-luvun mallia ja toinen wc-tila on tehty vuoden 2017 remontissa. Molempien wc-tilojen lattiaan on vuoden 2017 remontissa toteutettu mosaiikkina baarin tunnus Ö-kirjain. Salin Kauppiaskadun puoleisessa päässä on niin ikään kaksi wc-tilaa, jotka ovat vuoden 1972 remontista. Omistajan tiedonannon mukaan tilassa on toiminut 1960-luvulla Klaran lounaspaikka, minkä jälkeen Oskarin lounaspubi ja sittemmin ravintola Luna.				



Tila A-01-H-36	Käyttötarkoitus Liiketila, varastohuone
Kuvaus Huonetila on uusittu perusteellisesti vuonna 2017. Purkutyöt dokumentoitiin huolella, materiaali on vuokralaisella. Huoneessa ei ole näkyvillä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Levytetty	2010-luku	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Levytetty	2010-luku	Valkoinen maalipinta	Huone jatkuu avoimena säilytystilana viereisten wc-tilojen päällä.
Ovet	Moderni laakaovi	2010-luku		
Ikkunat	Levytyksen alla Eerikinkadun puoleisessa seinässä on 6-ruutuinen empireikkuna. Ikkunan paikka on levytetty myös ulkopuolelta.			
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Tilan lattia avattiin vuonna 2017, koolattiin ja pinnoitettiin uudelleen muovimatolla	1900-luvun loppu, 2000-luku	Ruskea muovimatto	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Sähköt uusittu 2010-luvulla			
Kiinteä kalustus				

Tila A-01-H-37	Käyttötarkoitus Liiketila, keittiö
Kuvaus Keittiönä toimiva huone on uusittu vuonna 2015 nykyisen toimijan aloittaessa tiloissa. Huoneessa ei ole näkyvillä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Levytetty	2010-luku	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Levytetty	2010-luku	Valkoinen maalipinta	
Ovet	Poistettu	2010-luku		
Ikkunat	Levytyksen alla Eerikinkadun puoleisessa seinässä on kaksi ikkunaa, joiden puitejakoa ei pääse toteamaan. Ikkunan paikat on laudoitettu umpeen myös ulkopuolelta.			
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Muovimatto	1900-luvun loppu	Musta muovimatto	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Sähköt uusittu 2010-luvulla			
Kiinteä kalustus				
Muuta Keittiön vieressä Kauppiaskadun puolella on seuraavat huoltotilat: Käytävä, josta johtaa ovi ulos takapihalle. Pesuhuone-wc, jonka Eerikinkadun puoleisessa seinässä on levytyksen alla 1920-luvun mukainen ikkuna-aukko (ikkunan olemassaoloa tai puitteita ei pääse toteamaan, aukko laudoitettu myös ulkopuolelta). Pieni wc-tila, joka muutettu vesipisteelliseksi siivouskomeroiksi. Sen ovi lukkoineen on 1960-luvun mallia. Missään näistä tiloista ei ole näkyvillä 1920-luvun pintarakenteita ja materiaalit ovat 1900-luvun loppupuolelta tai uusittu vuoden 2015 remontin yhteydessä.				



Tila A-01-I-38	Käyttötarkoitus Liiketila, tyhjillään
Kuvaus Huonetilasta on käynti yläkertaan ja Eerikinkadun puoleiseen huoneeseen. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Levytetty. Kattoa kannattavat pilari-palkkirakennetta 1920-luvulta ei ole näkyvillä.		Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Kattolistat uusittu		Valkoinen maalipinta	
Seinät	Levytetty. Yksi taitekattorakennetta kannattava pilari näkyvissä Kauppiaskadun puoleisen seinän osana.	1900-luvun loppu	Oranssi ja violetti maalipinta	
Ovet	Ulko-ovi tuulikaappeineen uusittu 1980-luvulla. Huoneeseen 39 johtava ovi poistettu, karmit uusittu.			
Ikkunat	Näyteikkunassa 1920-luvun puitejako ylä- ja alaikkunassa. Alaikkunan lasi vaihdettu 2010-luvulla. Yläikkunoissa alkuperäiset puitteet ja 1920 piirroksen mukainen 36-ruutuinen puitejako.			Oven päällä ei ole omaa ikkunaa, koska ovi ei kuulunut alkuperäiseen 1920-luvun suunnitelmaan.
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Teollisuustilan muovimatto, jonka alla betonivalu	1900-luvun loppu	Musta muovimatto	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähköjä			
Kiinteä kalustus	Yläkertaan nousevan portaikon materiaalit on uusittu: askelmissa muovimatto, kaide levyä. Levytyksen sisällä on mahdollisesti alkuperäisiä kaiteen osia.			
Muuta				



Tila A-01-I-39	Käyttötarkoitus Liiketila, tyhjillään
Kuvaus Huonetilasta on käynti takapihalle Eerikinkadun puolelle. Huoneessa on näkyvillä melko paljon 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Suorakaiteen muotoinen Halltex-levy		Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Poistettu			
Seinät	Seinien alaosassa noin 170 cm:n korkuinen panelointi mahdollisesti 1920-luvulta. Seinän yläosa levytetty. Eerikinkadun puoleisessa kulmassa on kevytrakenteinen wc-tila 1900-luvulta. Panelointi jatkuu myös wc-tilan sisällä alkuperäisillä seinäpinnoilla.	1920-luku	Paneloinnissa valkoinen maalipinta, jonka alla ainakin kaksi eri ruskeaa kerrosta	
Ovet	Takapihalle johtava ulko-ovi 1900-luvun jälkipuoliskolta. Ovi suljettu salvalla ulkopuolelta. Huoneeseen 39 johtava ovi poistettu, karmit uusittu. Wc:ssä laakaovi 1900-luvun lopusta. Kauppiaskadun puoleisella seinällä portaikon alla on levyllä peitetty oviaukko, jossa 4-portaisesti profiloidut karmilistat.			
Ikkunat	Brahenkadun puoleisella seinällä yksi ikkuna: 6-ruutuinen T-mallin(?) ikkuna, jonka puitteet uusittu myöhemmin. Ikkuna peitetty levyllä ulkopuolelta. Wc-tilassa huoneen toinen alkuperäinen ikkuna. Peitetty levyllä sisältä ja ulkoa, mutta oletettavasti sama T-malli. Molemmissa puinen ikkunapenkki ja 4-portaisesti profiloidut karmilistat.			Oven päällä ei ole omaa ikkunaa, koska ovi ei kuulunut alkuperäiseen 1920-luvun suunnitelmaan.
Lattialistat	Kolmiportaisesti profiloidut listat mahdollisesti 1920-luvulta	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Teollisuustilan muovimatto, jonka alla betonivalu	1900-luvun loppu.	Musta muovimatto	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri-ikäisiä sähköjä			
Kiinteä kalustus	Yläkertaan nouseva portaikko näkyy huoneen nurkassa, sen alla uudehko levyrakenteinen komero			



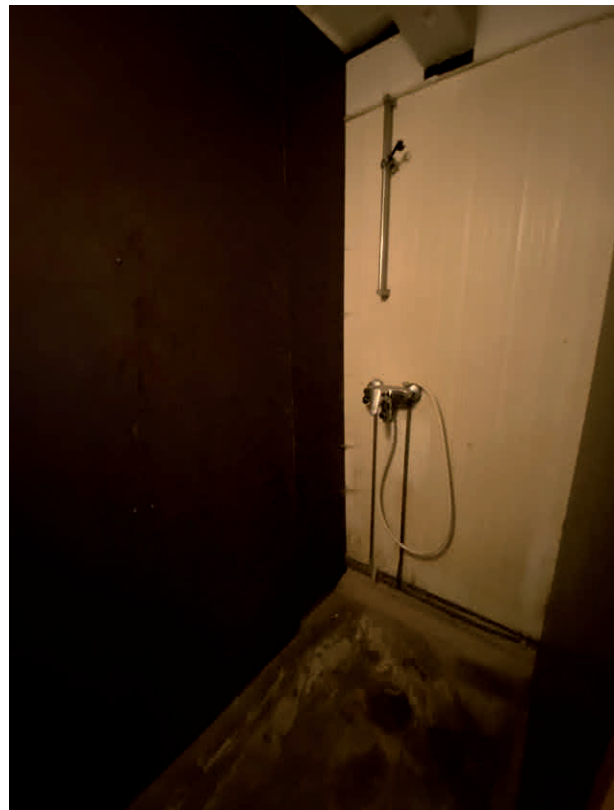
Tila A-02-I-40	Käyttötarkoitus Liiketila, tyhjillään
Kuvaus Huoneessa on näkyvillä hyvin säilyneitä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli. Erkkerin edustalla myöhempi levy. Kattoa kannattava pilari-palkkirakenne 1920-luvulta kulkee huoneen ulkoreunaa pitkin.		Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli. Kaikki kattopalkkien erottamat alat on listoitettu erikseen.		Valkoinen maalipinta	
Seinät	Seinät levytetty. Huoneen nurkassa on näkyvissä yksi rakennetta kannattava pylväs.	1900-luvun loppu	Vihreä ja oranssi maalipinta	
Ovet	Huoneeseen 41 johtaa 5-peilinen pintapeiliovi, jonka yläosan peilit on korvattu kovalevyllä. Alkuperäiset moniportaisesti profiloidut karmilaudat. Kauppiaskadun puoleisella seinällä on levytetty parioven levyinen aukko, joka johtaa huoneiston G huoneeseen 33.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Tilassa yksi 1920-luvun risti-ikkuna Eerikinkadun ja yksi Brahenkadun puolella. Alkuperäinen puitejako. Puitteet alkuperäiset, lasit osin puhallettua ikkunalasiasia.	1920		
Lattialistat	Profiloidut listat mahdollisesti 1920-luvulta.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Linouleum-matto	1900-luvun alku tai puoliväli	Vihreä	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri-ikäisiä sähköjä			
Kiinteä kalustus	Portaikun kaide on levytetty, mutta sen alla on mahdollisesti alkuperäisiä 1920-luvun rakenteita. Tyypillisiä päätytolppia ei kuitenkaan ole enää jäljellä.			



Tila A-02-I-4I	Käyttötarkoitus Liiketila, tyhjillään
Kuvaus Huoneessa on näkyvillä hyvin säilyneitä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1920-luvun helmiponttipaneeli. Erkkerin edustalla sileä höylätty lauta 1920-luvulta. Kattoa kannattava pilari-palkkirakenne 1920-luvulta kulkee huoneen ulkoreunaa pitkin.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli. Kaikki kattopalkkien erottamat alat on listoitettu erikseen.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Seinät levytetty. Huoneen nurkassa on näkyvissä yksi rakennetta kannattava pylväs.	1900-luvun loppu	Violetti maalipinta	
Ovet	Huoneeseen 40 johtaa 5-peilinen pintapeiliovi, jonka yläosan peilit on korvattu kovalevyllä. Alkuperäiset moniportaisesti profiloidut karmilaudat. Kauppiaskadun puoleisella seinällä on levytetty oviaukko, joka johtaa huoneiston G huoneeseen 34.	1920-luku	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Tilassa yksi 1920-luvun risti-ikkuna Linnankadun ja yksi Brahenkadun puolella. Alkuperäinen puitejako. Puitteet alkuperäiset, lasit osin puhallettua ikkunalasiasia.	1920		
Lattialistat	Profiloidut listat mahdollisesti 1920-luvulta.	1920-luku?	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Muovimatto	1900-luvun alku tai puoliväli	Harmaa	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähköjä. Vesikiertoinen valurautaradiaattori.			
Kiinteä kalustus				
Muuta				



Tila A-00-K-42	Käyttötarkoitus Kellaritila, tyhjillään
Kuvaus Käynti kaksi huonetilaa käsittävään kellariin on takapihan puolelta. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Betoninen palkkirakenne		Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Rapatut tiiliseinät.Väliseinä levyrakenteinen.	1900-luvun loppu.	Valkoinen maalipinta	
Ovet	1900-luvun lopun laakaovet	1950-luku		
Ikkunat	Ei ikkunoita	1920		
Lattialistat	Ei ole	1920-luku		
Lattia	Lauta ja kovalevy			
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	1950-luvun valaisimet. Perimmäisestä tilasta on erotettu lattiakaivollinen suihku.			
Kiinteä kalustus				
Muuta Tila on toiminut arkeologien sosiaalitilana vuoden 1998 kaivausten aikaan.Tuolloin tilaan on tehty suihku. Luultavasti tilassa on ollut viemäröinti jo aiemmin.				



Tila A-01-L-43	Käyttötarkoitus Liiketila, viimeiseksi pimiö, tyhjillään
Kuvaus Kahden huoneen huoneistoon on käynti takapihan puolelta. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Halltex-levy		Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Listat puuttuvat			
Seinät	Betoniset seinät	1900-luvun loppu	Maalaamaton	
Ovet	Ulko-ovi luultavasti 1950-luvun mallia.	1950-luku		
Ikkunat	Tilassa kaksi 1920-luvun risti-ikkunaa Eerikinkadun puolella, yksi kummassakin huoneessa. Alkuperäinen puitejako. Puitteet ja ikkunalasit alkuperäiset, ikkunat peitetty levyllä sisäpuolelta, mutta nähtävissä julkisivussa. Ikkunasmau n. 15 cm:n levyiset, betonia	1920		
Lattialistat	Profiloidut listat mahdollisesti 1920-luvulta	1920-luku		
Lattia	Betoni	1920-luku	Maalaamaton	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri-ikäisiä sähköjä, myös 1900-luvun alkupuolelta. Etummaisessa huoneessa vesiputkia 1900-luvun alkupuolelta ja lattiakaivo.			
Kiinteä kalustus				
Muuta Huoneisto on luultavasti alun perin toiminut pesuhuoneena tai muuna viemäröintiä vaativana tilana.				



Tila A-02-M-44	Käyttötarkoitus Liiketila, viimeiseksi pimiö, tyhjillään
Kuvaus Yhden huoneen huoneistoon on käynti takapihan puolelta ulkoportaiden kautta. Huoneessa on näkyvillä yksittäisiä 1920-luvun rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Levytetty		Valkoinen maalipinta	Katossa vesivahingon jälkiä
Kattolistat	Yksinkertaiset, kaarevat kattolistat, 1920-luvun malli		Valkoinen maalipinta	
Seinät	Rapatut, maalatut kiviseinät. Pimiössä rankarakenteiset seinät.	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Ovet	Ulko-ovi 1950-luvun mallia	1950-luku		
Ikkunat	Tilassa kaksi 1920-luvun risti-ikkunaa Eerikinkadun puolella ja yksi Linnankadun puolella. Alkuperäinen puitejako. Puitteet alkuperäiset, lasit osin puhallettua ikkunalasiasia. Ikkunasmyygit noin 15 cm:n levyiset, kiveä.	1920		
Lattialistat	Profiloidut listat mahdollisesti 1920-luvulta	1920-luku		
Lattia	Lautalattia luultavasti 1920-luvulta	1920-luku	Vihreä maalipinta	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri-ikäisiä sähköjä. Linnankadun puoleisella seinällä hormi ja 1920-luvun mallinen ilmastointikanavan ritilä. Kahden ikkunan alla vesikiertoiset valurautaradiaattorit.			
Kiinteä kalustus	Huoneistoon johtaa puinen portaikko, joka sijaitsee rakennusrungon ulkopuolella			
Muuta				



Rakennus B (Dynamo-klubi)

Nykyinen Dynamo-klubin talo on alun perin 1830-luvun alun asuintalo. Rakennusrunko on peräisin pääosin 1830-luvulta, mutta nykyistä hahmoa hallitsee 1880-luvun puolivälissä toteutettu uudistus uusrenessanssiasuun. Lisäksi rakennuksen hahmossa näkyvät 1950-luvun puolivälin muutokset ullakkoikkunan ja porrashuoneen osalta. Sisätiloiltaan rakennus on miltei kauttaaltaan 1950-luvun asussa lukuun ottamatta uusia maalipintoja ja joitain pintamateriaalien uusimisia. Ainoastaan pihan puoleinen porrashuone on säilynyt 1880-luvun asussaan. Rakennuksen kellari on luultavasti peräisin 1700-luvulta.

Julkisivut

Rakennuksen julkisivujen vanhimmat osat löytyvät pihan puolelta. Pihanpuoleisessa julkisivussa on jäljellä suurelta osin 1830-luvun vaakalaudoitus, joskin sitä on uudistettu ja paikkailtu sieltä täältä. Pihan puolen porrashuone ja kellarihalssi sekä ikkunat ovat 1880-luvun uudistuksesta. Katujulkisivua hallitsee 1880-luvun puolivälissä toteutettu julkisivumuutos, jossa alkuperäinen graniittisokkeli peitettiin kvaaderikiviä imitoivalla rappauksella ja koko julkisivu uusittiin ikkunoihin ja räystäisiin uusrenessanssityyliseksi. Kadun puolen julkisivu on säilynyt erittäin hyvin 1880-luvun asussaan, joskin konsoleita ja pilasterien detaljeita on korvattu uusilla yksinkertaisemmilla osilla muutamassa kohdassa. Lisäksi ikkunoihin on lisätty ilmeisesti 1990-luvulla uudet suojaruitteet vanhojen puitteiden päälle. Kattoikkuna on peräisin vuoden 1954 muutostyöstä, ja porrashuoneen julkisivu on niin ikään detaljiikkaa myöten 1950-luvun asussaan. Osa kattoikkunan lasista on todennäköisesti vaihdettu lämpölaseiksi 1980-luvulla.

Rakennusrunko

Rakennusrunko on perustusten ja ulkoseinien osalta peräisin 1830-luvun alusta ja itäpuolen kellarin osalta todennäköisesti 1700-luvun lopulta. Huonejakoa on muutettu laajemmin vasta 1950-luvun uudistuksessa, mutta valtaosa myös ensimmäisen kerroksen sisäseinistä on alkuperäisiä 1830-luvun seinärakenteita. Kattorakenne on havainnoiduilta osin alkuperäinen kattorakenne, joka on levytetty miltei kaikkialta piiloon 1950-luvun ullakkorakentamisen yhteydessä. Ullakon seinärakenteiden ikää ei ole ollut mahdollista selvittää, mutta on mahdollista, että ullakko on jo alun perin ollut jaettu kylmiin huonetiloihin, joiden välisiä seiniä on hyödynnetty 1950-luvun muutostöissä. Välipohjaa on vahvistettu rautapalkein todennäköisesti 1950-luvun muutostöissä.

Huoneisto- ja huonejaot

Huonejaossa erottuu yhä selkeästi alkuperäinen karoliininen keskeissalipohjakaava. Sitä kuitenkin hämärtävät 1950-luvulla tehdyt aukotukset ja muutamat uudet väliseinät. Ullakon huonejako on todennäköisesti peräisin vasta 1950-luvun uudistuksesta, mutta ainakin osa seinärakenteista voi olla vanhempia.

Sisätilat ja kiinteä sisustus

Rakennuksen sisätilat ovat miltei kauttaaltaan 1950-luvun uudistuksen ja sen jälkeisten pintamateriaalien uusimisten peruja. Ainoastaan pihan puolen porrashuone on säilynyt 1880-luvun asussa. Kaikki kaakeliuunit ja lämmityslaitteet on purettu ehkä jo keskuslämmityksen rakentamisen yhteydessä vuonna 1929 ja viimeistään 1950-luvulla. 1950-luvun sisustus on säilynyt lasipariovia ja keittiökaappeja myöten, ja jäljellä on myös Turun Urheiluliiton aikainen 1950-lu-



Rakennuksen julkisivu on pääosin vuoden 1885 asussa, detailjiikkaa myöten lukuun ottamatta ikkunoita, kattoikkunaa ja vuonna 1954 lisättyä porrashuonetta.



Pihajulkisivu on pääosin vuoden 1885 asussa, paikka paikoin on jäljellä 1830-luvun vaakalaudoitusta.

vun baarin tarjoiluluukku. Merkittävin 1950-luvun jälkeinen uudistus on wc-tilojen uusiminen 2000-luvulla. 1950-luvun pintamateriaalien alla saattaa olla alkuperäisiä kangastapetteja ja jälkiä 1830- ja 1880-lukujen sisustuksesta.

Talotekniikka ja laitteet

Rakennuksen talotekniikka on lämmitysjärjestelmien osalta pääosin 1950-luvulta. Sähköjärjestelmä ja ilmanvaihtolaitteet ovat 1950-luvulta ja sen jälkeiseltä ajalta.



Päädyn ikkunat on lisätty vuonna 1885 ja ullakon osalta vuonna 1954.



Vuonna 1906 rakennettu varasto ja taustalla tiilinen porrashuone vuodelta 1954.



Vuoden 1885 uudistuksessa lisätty erkkeri.

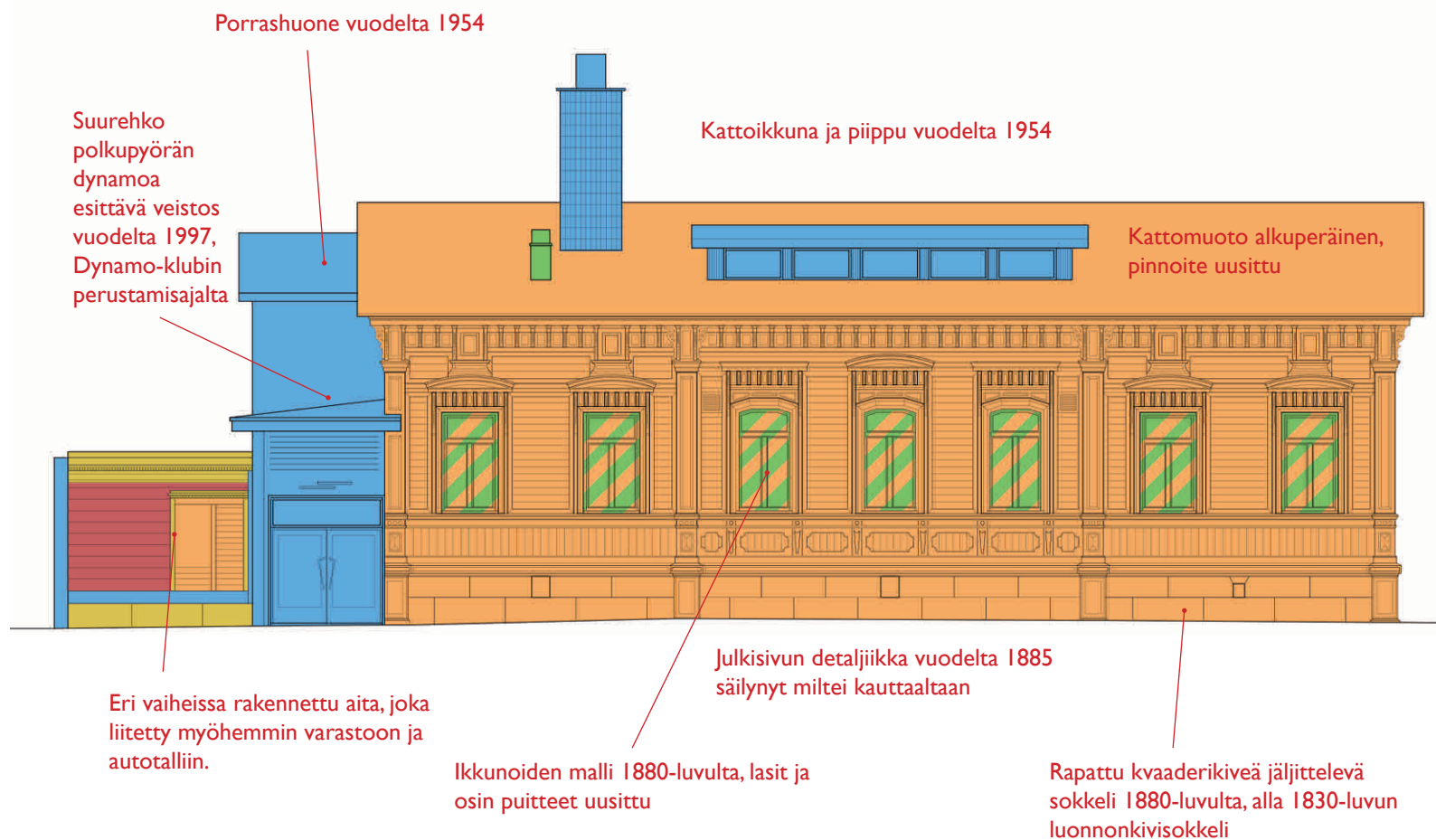


Vuoden 1885 uudistuksessa lisätty porrashuone ja kellarihalssi 1700-rakennettuun kellariin.



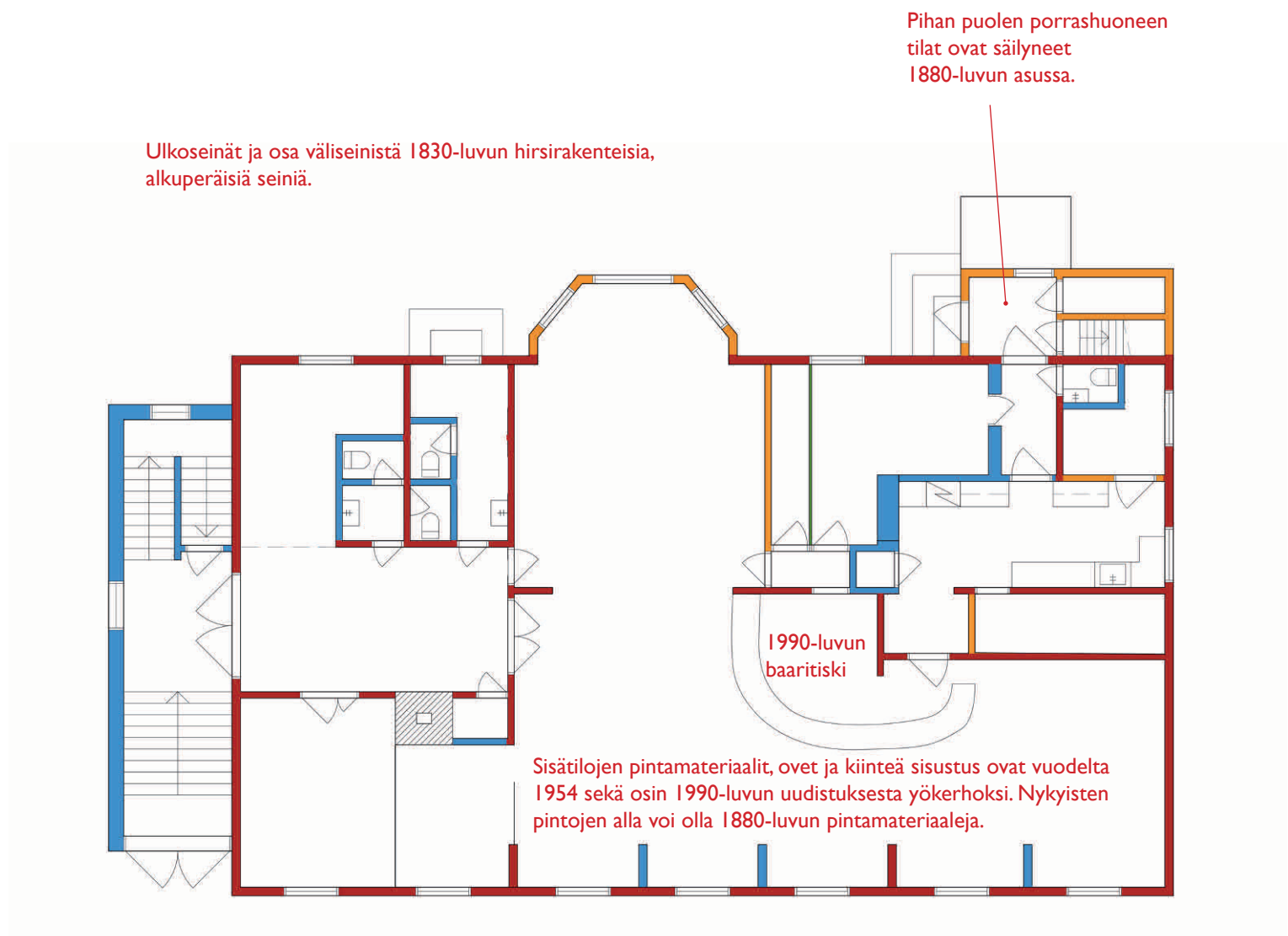
Katujulkisivu Linnankadulle. Etualalla 1950-luvun porrashuone ja vanhimmilta osiltaan 1800-luvun aita.

Julkisivujen säilyneisyyskaaviot – Rakennus B (Dynamo-klubi)



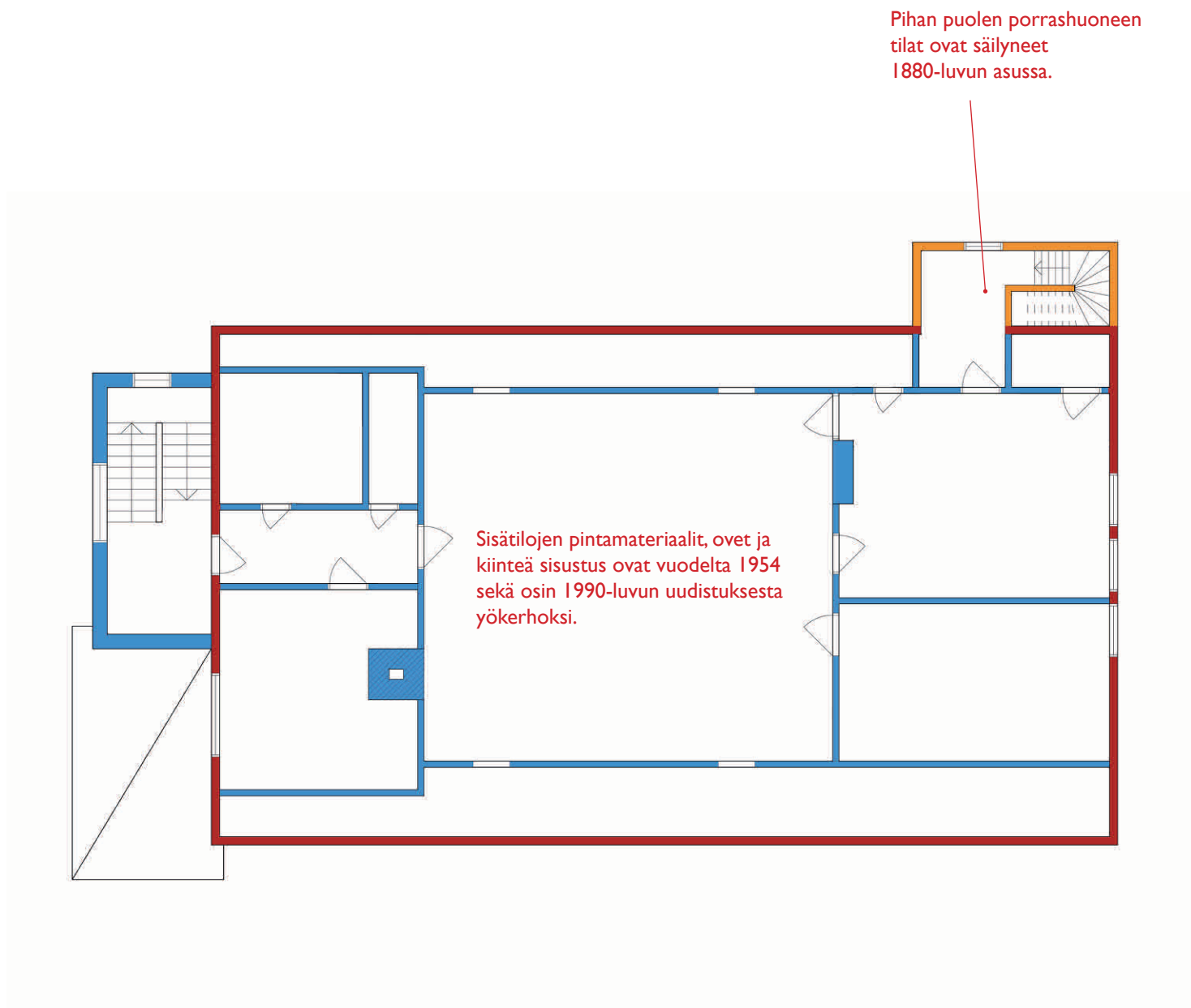
	1830
	1885
	n. 1900
	1954
	1900-luvun loppu

Rakenteiden ikä – Rakennus B (Dynamo-klubi)



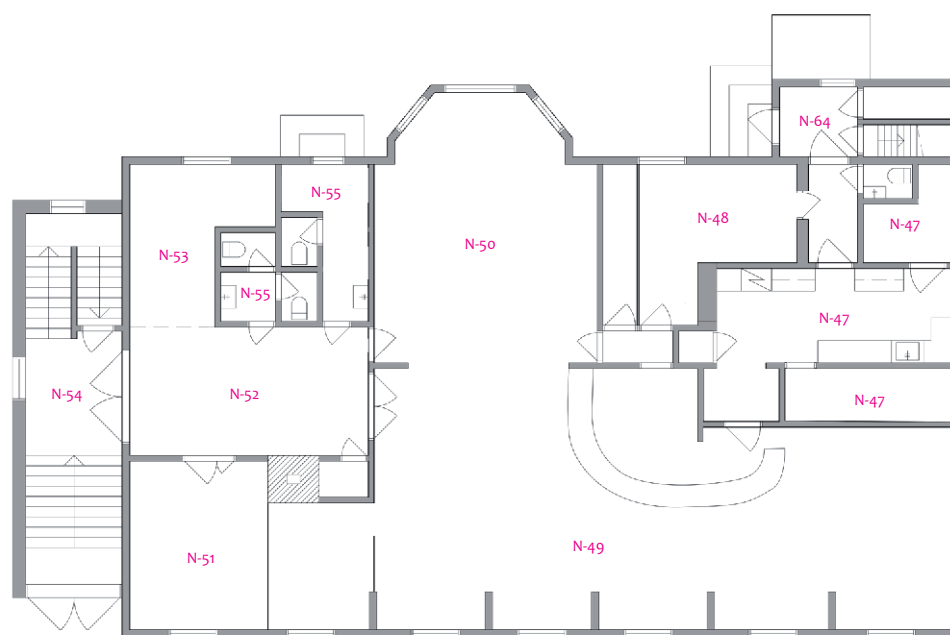
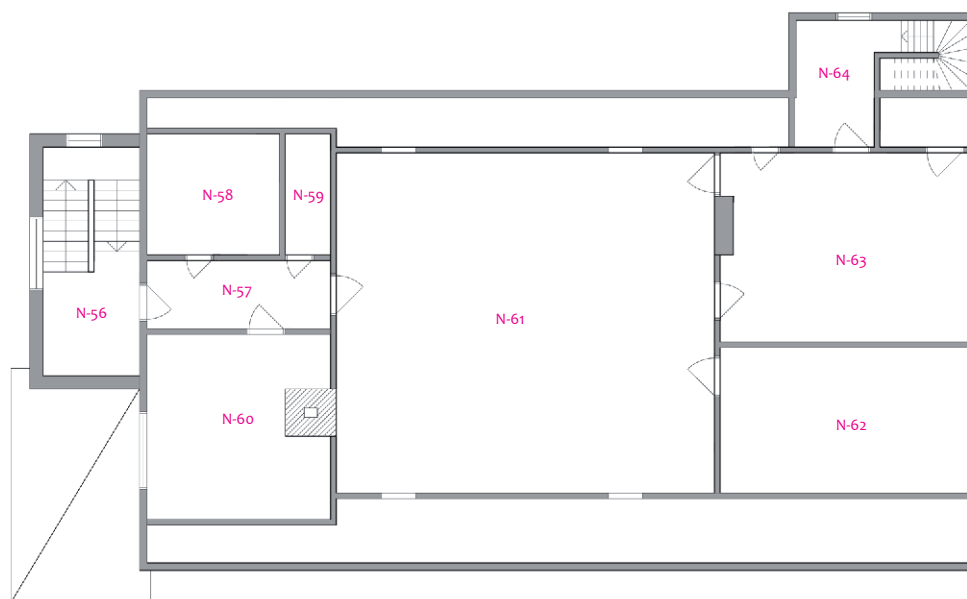
- 1830
- 1885
- 1954
- 1990-luku

Rakenteiden ikä – Rakennus B (Dynamo-klubi)





Huonekortit



Rakennus A, huonekorttien paikannuskaavio.

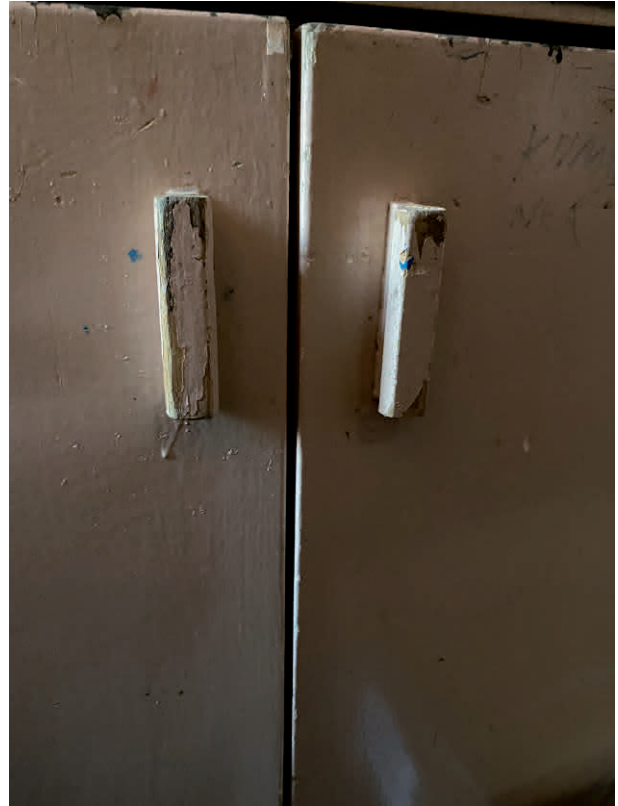


Tila B-00-N-45		Käyttötarkoitus Kellari		
Kuvaus Brahenkadun päädyssä sijaitseva kaksiosainen, tynnyriholvattu kellari, johon johtaa tiilirakenteinen halssi ja tiiliportaat.				
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastruktuuri	Muuta
Katto	Tynnyriholvi, holvin pinta rapattu Halssissa on huopakatteinen satulakatto		Valkoinen rappaus	
Kattolistat				
Seinät	Halssin seinät ovat tiiltä ja ulkopuolelta rapatut		Keltainen maalipinta	
Ovet	Halssissa on rautainen pariovi. Ensimmäiseen kellariin vie segmenttikaarinen, puinen ovi. Kellarihuoneiden välissä on oveton segmenttikaariaukko. Eteisen pienessä komerossa on 1800-luvun rautaovi.		Halssin ovi: keltainen maalipinta. I. kellarin ovi: musta maalipinta.	
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Tiililadottu		Maalaamaton	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka:				
Kiinteä kalustus	Portaissa on sama ladonta kuin C-talon kellarin portaissa			
Muuta Kellari on todennäköisesti peräisin 1700–1800-lukujen vaihteesta, jolloin ne kuuluivat kellarimestari Thomas Rothstenin omistamaan ravintolaan ja majataloon. Halssi on rakennettu vuonna 1885. Kellarin lattia on veden peittämä.				



Tila B-00-N-46	Käyttötarkoitus kellari
Kuvaus Kauppiaskadun päädyssä sijaitseva kellari.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	1830-luvun välipohjan lattiaaniskat ja rossipohjan laudoitus			
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Harmaakiveä (rakennuksen perusmuuri)			
Ovet				
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Maalattia			
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Öljylämmityksen kattila ja putkistot			
Kiinteä kalustus				
Muuta Sisäänkäynti kellariin matalan, kivijalassa olevan oven kautta. Ovelle laskeutuu muutaman askelman portaikko. Kellarissa on sijainnut vuodesta 1929 rakennuksen keskuslämmitykseen käytetty öljykattila. Tilassa kulkee asbestieristettyjä putkia, joiden pinnoite on osin vaurioitunut.				



Tila B-01-N-47	Käyttötarkoitus Dynamo-klubin keittiö ja siihen liittyvät huoltotilat
Kuvaus Keittiöön liittyy alun perin tarjoilun käytössä ollut baarivarasto, käytävä Eerikinkadun puolella, välikkö ravintolasaliin 49 ja wc. Tilassa on yhä näkyvillä 1950-luvulla tehdyn remontin rakenteita sekä osittain vanhempia aikakerroksia.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Levy	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	Käynti baarivarastoon on keittiön kautta, mutta tarjoilu on tehty ravintosalin 49 seinässä olevasta, sittemmin peitetystä aukosta. Baarivarastossa on jäljellä 1950-luvun kiinteät kalusteet (teakpintaiset hyllyt ja kaapisto). Baarivarasto on pohja-alaltaan epäsäännöllinen.
Kattolistat	1950-luvun kapeat kattolistat	1954		
Seinät	Levytetty		Punertava maalipinta. Muissa tiloissa eri värisiä maalipintoja.	
Ovet	Ravintolasaliin 49 johtava heiluriovi on alkuperäinen. Muut ovet 1950-luvun laakaovia. Vessan ovenssa 1950-luvun lukko kahvoineen.	1954	Heiluriovenssa 1900-luvun lopun sininen maalipinta, ikkunalistoissa alkuperäinen teakpinta. Muissa ovissa eri värisiä maalipintoja.	
Ikkunat	Brahenkadun puoleisella seinällä keittiössä sekä varastossa on yhteensä kaksi 1880-luvulla lisättyä T-ikkunaa, jotka uusittu vuoden 1954 remontissa. 1950-luvun karmit tallella. Kaikissa ikkunoissa on puiset, profiloituneet ikkunapenkit.	1954	Vaalea maalipinta.	
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Muovimatto	1900-luvun loppu	Musta	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka:	Eri ikäisiä sähkövetoja			
Kiinteä kalustus				



Tila B-01-N-48	Käyttötarkoitus Dynamo-klubin huoltotila, alun perin asunto	
Kuvaus Kokonaisuuteen 48 lukeutuu Eerikinkadun puolella oleva suurempi varastohuone, pieni väliovella jaettu välikö, joka johtaa ravintolasaleihin 49 ja 50 sekä nykyinen dj:n soittotila.		

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Halltex-levy	1954	Valkoinen, osin keltainen maalipinta	
Kattolistat	1950-luvun kapeat kattolistat	1954		
Seinät	Levytetty. Tilassa näkyy alkuperäisen huonejaon mukainen seinä, johon on 1950-luvulla tehty laajennettu oviaukko. Ravintolasalin 50 puoleinen seinä on lisätty 1900-luvun lopulla, jolloin tilasta erotettiin kapea ravintolasaliin tarjoiluaukon kautta avautuva tila.		Punertava ja valkoinen maalipinta	
Ovet	Ravintolasaliin 50 johtava ovi 1950-luvun laakaovi. Muut ovet poistettu.	1954	Vaalea maalipinta	
Ikkunat	Eerikinkadun puoleisella seinällä kaksi risti-ikkunaa, joiden puitteet vaihdettu. Ikkunat jäävät sisätiloissa levytyksen alle, mutta näkyvät julkisivussa.	1954	Vaalea maalipinta	
Lattialistat	Ei nähtävillä			
Lattia	Muovimatto	1900-luvun loppu	Musta	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Ei ikäisiä sähkövetoja. Ilmastointilaitteisto 1900-luvun lopulta.			
Kiinteä kalustus				
Muuta 1950-luvulla tehdyn remontin jälkeen tiloissa sijaitsi vahtimestarin asunto, josta oli uloskäynnit ravintolasaliin ja keittiön eteisen kautta takapihalle.				



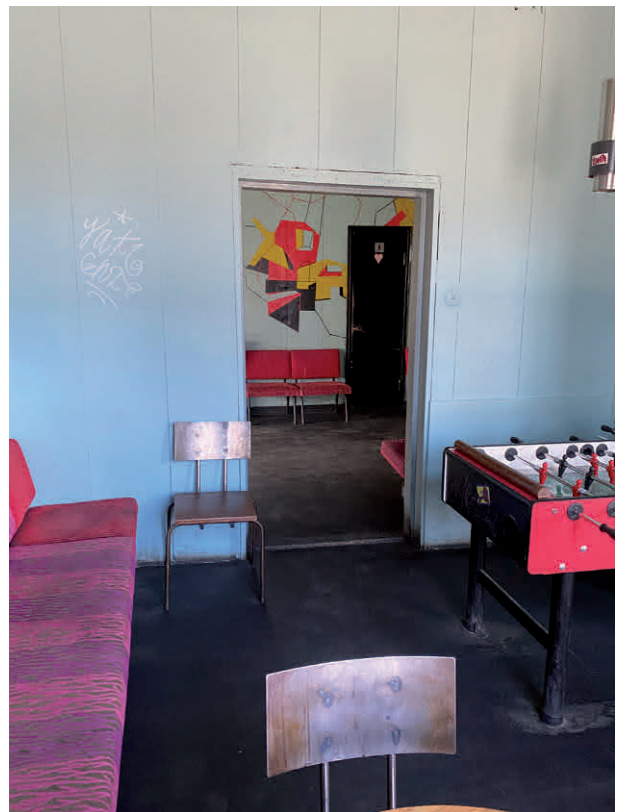
Tila B-01-N-49	Käyttötarkoitus Dynamo-klubin anniskelusali
Kuvaus Ravintolasali on samaa tilaa tanssisalin (huone 50) kanssa. Tilassa on yhä näkyvillä 1950-luvulla tehdyn remontin rakenteita sekä osittain vanhempia aikakerroksia.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Äänenvaimennuslevy, reikälevy	1900-luvun loppu	Musta maalipinta	
Kattolistat	1950-luvun kattolistat	1954		
Seinät	Linnan- ja Kauppiaskadun puoleisilla seinillä kapea (n. 40 cm) pystysuuntainen levytys. Mahdollisesti 1950-luvun remontissa asennettu. Linnankadun puoleisella seinällä on näkyvillä neljä alkuperäistä seinärakennetta, jotka on purettu 1950-luvulla ja jätetty tukirakenteiksi. Niiden päätypinnassa on 1950-luvun teakpinnoitus.		Vaaleansininen maalipinta	
Ovet	Oviaukot huoneeseen 51 suurennettu sekä käynti huoneeseen 50 laajennettu ja 1950-luvun muutoksen yhteydessä. 1950-luvulla asennetut ovet poistettu: huoneeseen 51 johtanut taiteovi ja aulaan 52 johtanut pariovi. Keittiöön (47) johtava heiluriovi on alkuperäinen, mutta maalattu uudelleen.	1954		Poistettu pariovi on samanlainen kuin yhä paikoillaan oleva pariovi huoneiden 54 ja 52 välillä.
Ikkunat	Linnankadun puoleisella seinällä on viisi uusrenessanssi-ikkunaa. Kolmen keskimmäisen ikkunan yläruutu on ylhäältä kaareva 1880-luvun julkisivusuunnitelman mukaan. Vanhemmat karmit ovat näkyvillä 1950-luvulla tehdyn levytyksen alla. Kaikissa ikkunoissa on puiset, profiloidut ikkunapenkit.	1954	Vaalea maalipinta	Alkuperäiset 6-ruutuiset empireikkunat on vaihdettu T-mallisiin 1880-luvun remontin yhteydessä. Ikkunoissa 1980-luvulla laitettut lämpölasit.
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu	Musta	Alla mahdollisesti 1950-luvun kalanruotoparketti.
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Ei ikäisiä sähkövetoja			
Kiinteä kalustus	Nykyinen baaritiski vuodelta 1997 on samalla paikalla kuin 1950-luvun orkesterikoroke. Baaritiskin yllä oleva katos on mahdollisesti 1950-luvulta. Eerikinkadun puoleisella seinällä on levyllä peitettynä 1950-luvun baarihuoneen tarjoiluikkuna, jonka muoto ja karmit ovat alkuperäiset.		Katoksessa vaaleansininen maalipinta	



Tila B-01-N-50	Käyttötarkoitus Dynamo-klubin tanssisali
Kuvaus Tanssisali on samaa tilaa ravintolasalin (huone 49) kanssa. Tilassa on yhä näkyvillä 1950-luvulla tehdyn remontin rakenteita sekä osittain vanhempia aikakerroksia.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Äänenvaimennuslevy, reikälevy	1900-luvun loppu	Musta maalipinta	
Kattolistat	1950-luvun kattolistat	1954		
Seinät	Levytetty. Eerikinkadun puoleisella seinällä on näkyvillä alkuperäisen muotonsa säilyttänyt erkkeri.		Punainen maalipinta	
Ovet	Oviaukko huoneeseen 49 on laajennettu 1950-luvun muutoksen yhteydessä. Aulaan 52 johtanut pienikokoinen oviaukko on suljettu levyllä mahdollisesti jo 1954 remontin yhteydessä, ja oviaukkoon on tehty hylly. Brahenkadun puoleisella seinällä 1950-luvun laakaovi.	1954	Laakaovessa punainen maalipinta	
Ikkunat	Erkkerin ikkunat on sisäpuolelta levytetty. Ulkopuolelta ikkunat ovat näkyvissä. Ne noudattavat puitteiltaan alkuperäistä 1800-luvun renessanssijakoa, mutta ovat uusitut 1900-luvun lopulla.		Vaalea maalipinta	
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu	Harmaa	Alla mahdollisesti 1950-luvun kalanruotoparketti
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka:	Ei ikäisiä sähkövetoja			
Kiinteä kalustus	Huoneeseen liittyy Brahenkadun puoleisella myöhemmin (1900-luvun lopussa) tehty leveällä aukolla varustettu tila, joka nykyisin toimii dj:n soittotilana. 1950-luvun remontissa aukon tilalla oli kiinteä seinä.			



Tila B-01-N-51	Käyttötarkoitus Dynamo-klubin anniskeluhuone
Kuvaus Huone on erotettu ravintolasalista leveällä oviaukolla. Tilassa on yhä näkyvillä 1950-luvulla tehdyn remontin rakenteita sekä osittain vanhempia aikakerroksia.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Äänenvaimennuslevy, reikälevy	1900-luvun loppu	Musta maalipinta	
Kattolistat	1950-luvun kapeat kattolistat	1954		
Seinät	Kapea pystysuuntainen levytys. Mahdollisesti 1950-luvun remontissa asennettu. Huoneen keskellä on massiivinen tiilirakenteinen hormi		Vaaleansininen maalipinta	
Ovet	Oviaukko huoneeseen 49 on suurennettu 1950-luvun muutoksen yhteydessä. 1950-luvulla asennettu taiteovi on poistettu. Aulaan 52 johtava ovi ja karmit on poistettu. Nykyisin huone on jaettu kahteen tilaan pleksiseinällä.	1954		
Ikkunat	T-malliset ikkunat. Vanhemmat karmit ovat näkyvillä 1950-luvulla tehdyn levytyksen alla. Molemmissa ikkunoissa on puiset, profiloidut ikkunapenkit.	1954	Vaalea maalipinta	Alkuperäiset 6-ruutuiset empireikkunat on vaihdettu T-mallisiin 1880-luvun remontin yhteydessä. Ikkunoissa 1980-luvulla laitettut lämpölasit.
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu	Musta	Alla mahdollisesti 1950-luvun kalanruotoparketti.
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka:	Ei ikäisiä sähkövetoja			
Kiinteä kalustus				
Muuta				



Tila B-01-N-52	Käyttötarkoitus Dynamo-klubin sisäaula
Kuvaus Aula sijaitsee sisääntulohallin ja ravintosalin välissä. Siitä on käynti narikkaan, wc-tiloihin ja anniskeluhuoneeseen 51. Tilassa on yhä näkyvillä 1950-luvulla tehdyn remontin rakenteita.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Levytetty	1900-luvun loppu	Vaaleansininen maalipinta	
Kattolistat	1950-luvun kapeat kattolistat	1954		
Seinät	Kapea pystysuuntainen levytys. Mahdollisesti 1950-luvun remontissa asennettu.		Vaaleansininen maalipinta	
Ovet	Sisääntulohallin (54) puoleinen ovi on vuoden 1954 remontissa asennettu teakpintainen pariovi, jonka molemmissa puoliskoissa on lankalasin ikkuna, joka on muodoltaan kärjellään seisova pitkänomainen kuusikulmio. Oven alaosa pellitys. Ravintolasaliin 49 johtanut samanlainen pariovi on poistettu, karmit tallella. Linnakadun puoleisella seinällä mahdolliseen ilmastointihuoneeseen johtava ovi sekä wc:n ovet 1950-luvun laakaovia, joissa myös säilyneet karmit.	1954		Heilurioessa on kuviolasinen ikkuna, joka on muodoltaan kärjellään seisova, pitkänomainen kuusikulmio.
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu	Musta	Alla mahdollisesti 1950-luvun kalanruotoparketti. Osa näkyvissä narikkahuoneen 53 palvelutiskin vieressä.
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Kauppiaskadun puoleisessa päädyssä vesikiertoinen patteri. Ilmastointiputki 1900-luvun lopusta.	1900-luvun loppu		
Kiinteä kalustus				

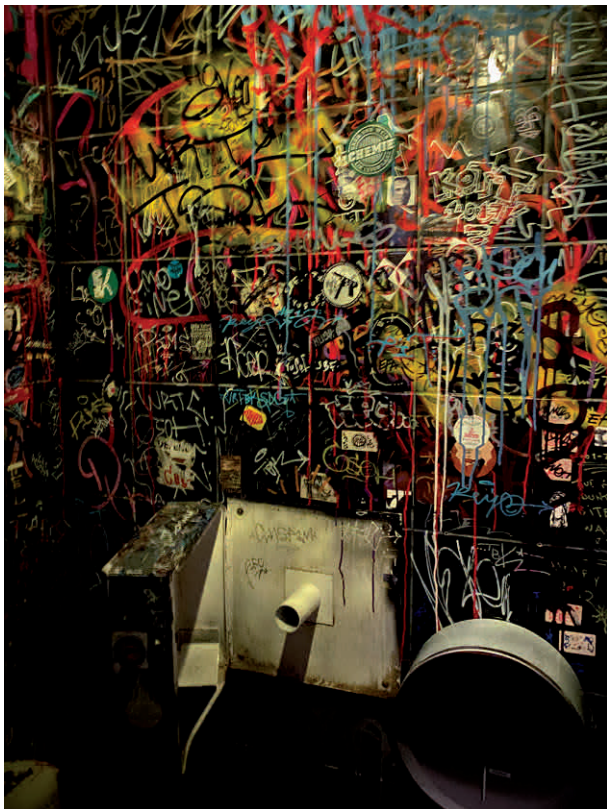


Tila		Käyttötarkoitus		
B-01-N-53		Dynamo-klubin narikka		
Kuvaus				
Narikka aulatilán yhteydessä. Tila jatkuu yläkertaan vievien portaiden alle. Tila on 1950-luvulla tehdyn remontin huonejaon mukainen, näkyvillä on yhä sen aikaisia rakenteita.				
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastruktuuri	Muuta
Katto	Levytetty	1900-luvun loppu	Sininen maalipinta	
Kattolistat	1950-luvun kapeat kattolistat	1954		
Seinät	Levytetty	1900-luvun loppu?	Vaaleansininen maalipinta	
Ovet	Kapea laakaovi sisääntuloaulaan (54)	1954	Punainen maalipinta	
Ikkunat	T-mallinen ikkuna. Vanhemmat karmit ovat näkyvillä 1950-luvulla tehdyn levytyksen alla.			
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu	Puumukailu	Alla mahdollisesti 1950-luvun kalanruotoparketti. Osa näkyvissä narikkahuoneen palvelutiskin vieressä.
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka:	Eerikinkadun puoleisella seinällä ikkunan alla vesikiertoinen patteri	1900-luvun loppu		
Kiinteä kalustus	Narikan palvelutiskin aulan 52 oviaukossa. Nykyinen tiski on mahdollisesti uudempi.			
Muuta				
Tila toimi vaatesäilytyksessä jo vuoden 1954 remontin jälkeen.				



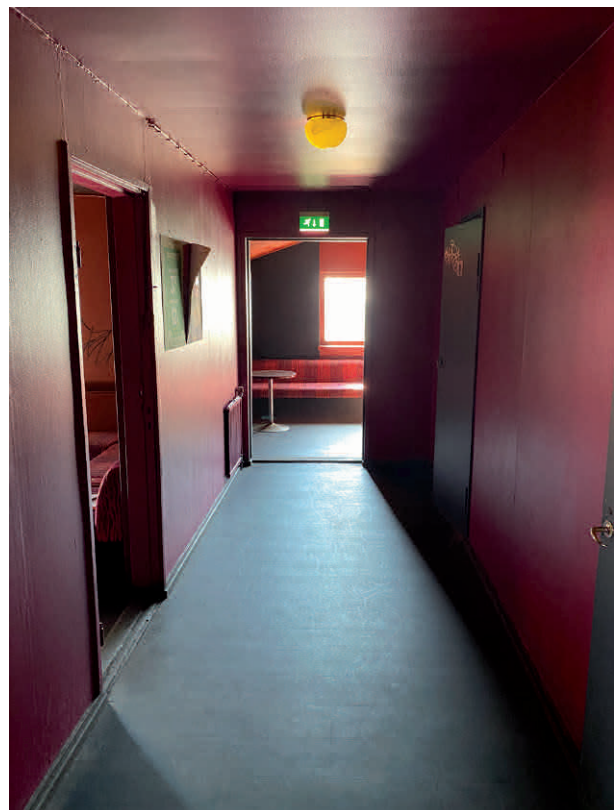
Tila B-01-N-54	Käyttötarkoitus Dynamo-klubin sisääntulohalli
Kuvaus Tila on 1950-luvulla tehtyjen muutosten huonejaon mukainen, näkyvillä on yhä sen aikaisia rakenteita. Porrashuone lisättiin uutena rakenteena 1950-luvulla.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Kuitulevy, mahdollisesti 1950-luku	1950-luku	Musta maalipinta	
Kattolistat	1950-luvun kapeat kattolistat	1954		
Seinät	Linnan- ja Kauppiaskadun puoleisilla seinillä rapattu kiviseinä. Brahen- ja Eerikinkadun puoleisilla seinillä kapea (n. 40 cm) pystysuuntainen levytys 1950-luvulta. Seinän alaosa paneloitu levyllä.		Punainen maalipinta	
Ovet	Sisäaulaan 52 johtava ovi on vuoden 1954 remontissa asennettu teakpintainen pariovi, jonka molemmissa puoliskoissa on lankalasin ikkuna, joka on muodoltaan kärjellään seisova pitkänomainen kuusikulmio. Oven alaosassa koristerimat. Eerikinkadun puoleisella seinällä portaiden alla olevaan tilaan johtava 1950-luvun laakaovi, jossa säilyneet karmit. Ulko-ovet 1950-luvulta.	1954	Laakaovessa punainen maalipinta Ulko-ovissa ja pariovessa lakattu puupinta	
Ikkunat	Kauppiaskadun puolella neljä suorakaiteen muotoista välipuitteetonta 1950-luvun lankalasi-ikkunaa.			
Lattialistat	Portaikossa kapeat 1950-luvun listat. Muualla ei listoja.			
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu	Musta	Alla mahdollisesti 1950-luvun kalanruotoparketti.
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka:	Kauppiaskadun puoleisessa päädyssä leveä vesikiertoinen patteri. Ulko-oven molemmin puolin kapeammat samanlaiset.	1900-luvun loppu		
Kiinteä kalustus				



Tila B-01-N-55	Käyttötarkoitus Kaksi wc-tilaa
Kuvaus Wc:t sijaitsevat aulan Eerikinkadun puoleisella seinustalla. Ne ovat huonejaltaan 1950-luvulla tehdyn remontin mukaisia.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Levytetty	1900-luvun loppu	Musta maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Kaakeli		Musta	
Ovet	1950-luvun laakaovet, joissa säilyneet karmit. Wc:n sisäovet uudemmat peiliovet.		Musta maalipinta	
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Kaakeli	1900-luvun loppu	Musta	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Kummassakin vesikiertoinen patteri	1900-luvun loppu		
Kiinteä kalustus				
Muuta Wc-tiloissa on runsaasti kiinnostavia graffiteja.				

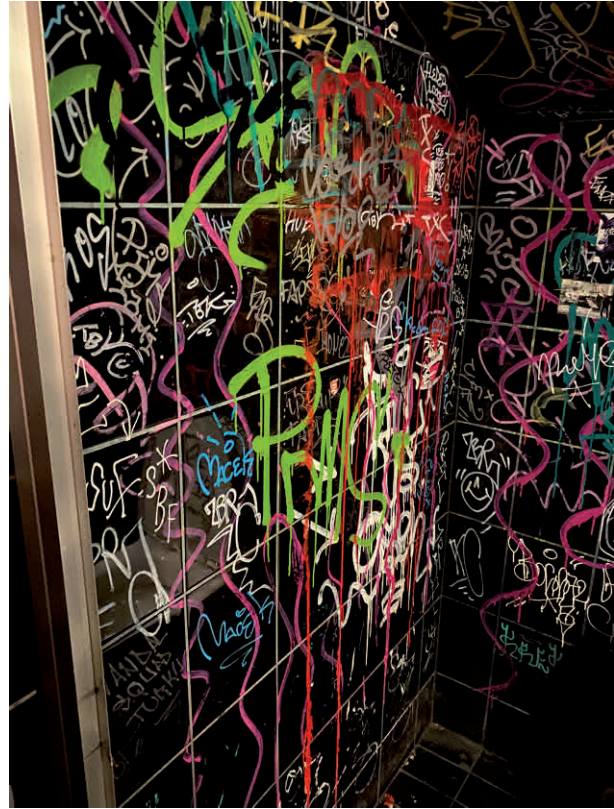


Tila B-01-02-N-56	Käyttötarkoitus Porrashuone
Kuvaus 1950-luvulla rakennettu tiilirakenteinen porrashuone.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Kovalevy	1954	Punainen maalipinta	
Kattolistat	Pienet poikkileikkaukseltaan neliömäiset	1954		
Seinät	Rappaus, rakennuksen puoleisella seinällä lastulevy	1954 / 1900-luvun loppu	Punainen maalipinta	
Ovet	Rakennuksen usko-ovi ja lasipariovi kerhotiloihin 1950-luvulta, säilyneet kauttaaltaan alkuperäisinä	1954	Lakattu puu ja lasi	
Ikkunat	Kaksi 1950-luvun puuikkunaa pihalle, kuviolasi ja rautalankaristikko	1954		
Lattialistat	Yksinkertaiset 1950-luvun tyyppiä olevat listat	1954		
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu		
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Uudehko puolipallovalaisin			
Kiinteä kalustus	Porraskaide 1950-luvulta	1954		

Tila B-02-N-57	Käyttötarkoitus Käytävä
Kuvaus Porrashuoneesta tanssisaliin johtava käytävä	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Kovalevy	1954	Uudehko maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Lastulevy	1900-luvun loppu	Uudehko maalipinta	
Ovet	1950-luvun laakaovet wc-tiloihin	1954	Uudehko maalipinta	
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Yksinkertaiset 1950-luvun tyyppiä olevat listat	1954		
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu		
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Uudehko puolipallovalaisin			
Kiinteä kalustus				



Tila B-02-N-58		Käyttötarkoitus Wc-tila		
Kuvaus Alun perin 1950-luvun wc, joka uudistettu kauttaaltaan 2000-luvulla. Kaksi vessakoppia ja tila, jossa lavuaari.				
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastruktuuri	Muuta
Katto	Rakennuslevy	2000-luku	Musta maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Musta kaakeli	1900-luvun loppu tai 2000-luku		
Ovet	Laminaattipintaiset ovet wc-koppeihin	1900-luvun loppu tai 2000-luku		
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Musta klinkkeri	1900-luvun loppu tai 2000-luku		
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Loisteputkivalaisimet			
Kiinteä kalustus	Wc-kalusteet, lavuaaritaso	1900-luvun loppu tai 2000-luku		
Muuta Tilassa on kiinnostavia graffiteja ja vessakirjoituksia.				

Tila B-02-N-59		Käyttötarkoitus Wc-tila		
Kuvaus Alun perin 1950-luvun wc, joka uudistettu kauttaaltaan 2000-luvulla. Yksi wc-koppi ja pisoaari.				
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Rakennuslevy	2000-luku	Musta maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Musta kaakeli	1900-luvun loppu tai 2000-luku		
Ovet	Laminaattipintaiset ovet wc-koppeihin	1900-luvun loppu tai 2000-luku		
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Musta klinkkeri	1900-luvun loppu tai 2000-luku		
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Loisteputkivalaisimet			
Kiinteä kalustus	Wc-kalusteet, lavuaaritaso	1900-luvun loppu tai 2000-luku		
Muuta Tilassa on runsaasti kiinnostavia graffiteja ja vessakirjoituksia.				



Tila B-02-N-60	Käyttötarkoitus Ravintolasali
Kuvaus 1950-luvulla rakennettu huonetila, joka toimii nykyään Dynamo-klubin anniskelutilana.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Rakennuslevy		Lasikuitutapetti	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Puukuitulevy, osin lasikuitutapetti	1954 / 1900-luvun loppu		
Ovet	Oven karmit jäljellä mutta ovi poistettu.	1954		
Ikkunat	1950-luvun puuikkuna, jossa on myös alkuperäiset lasit jäljellä	1954		
Lattialistat	Yksinkertaiset 1950-luvun tyyppiä olevat listat	1954		
Lattia	Lautalattia		Useita kuluneita maalikerroksia	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Uudehko valaisin			
Kiinteä kalustus				
Muuta				



Tila B-02-N-61	Käyttötarkoitus Ravintolasali ja tanssisali
Kuvaus Rakennuksen keskellä sijaitseva sali. Ollut alkuaan Turun Urheiluliiton harjoitussali, nykyään ravintolasali ja tanssisali.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Rakennuslevy		Beige maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	kovalevy	1954	Violetti ja beige maalipinta	
Ovet	Oven karmit jäljellä mutta ovi poistettu	1954		
Ikkunat	Eteläpuolen kattoikkuna, jossa pääosa ikkunankarmeista ja lasesta uusittu lämpölaseiksi 1980- tai 1990-luvulla. Pohjoispuolen ullakkoikkuna levytetty umpeen eikä havainnoitavissa.	1954 / 1980-luku / 1990-luku		
Lattialistat	Yksinkertaiset 1950-luvun tyyppiä olevat listat	1954		
Lattia	Lautalattia		Harmaa maalipinta, kulunut	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	1950-luvun radiaattorit, 4 kappaletta. 1950-luvun ilmanvaihtoventtiilit.	1954		
Kiinteä kalustus	Baaritiski 2000-luvulta			

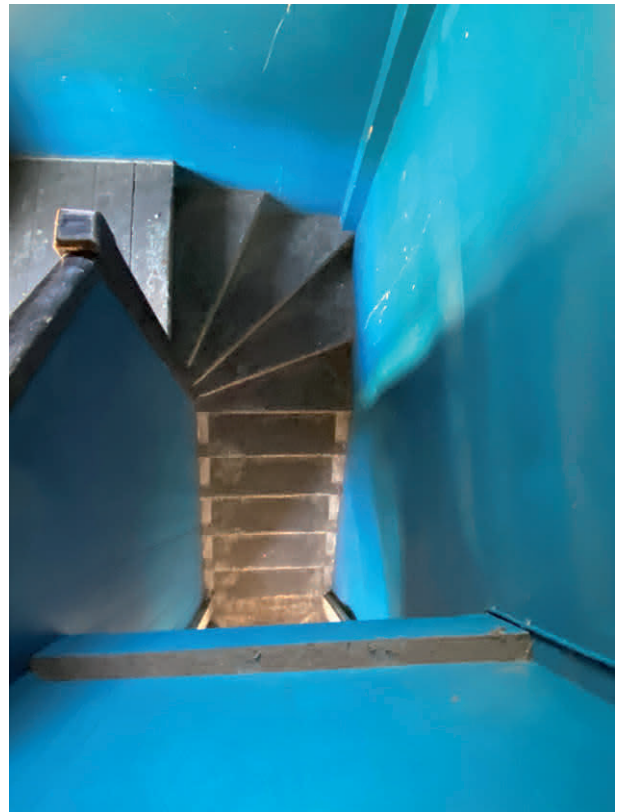
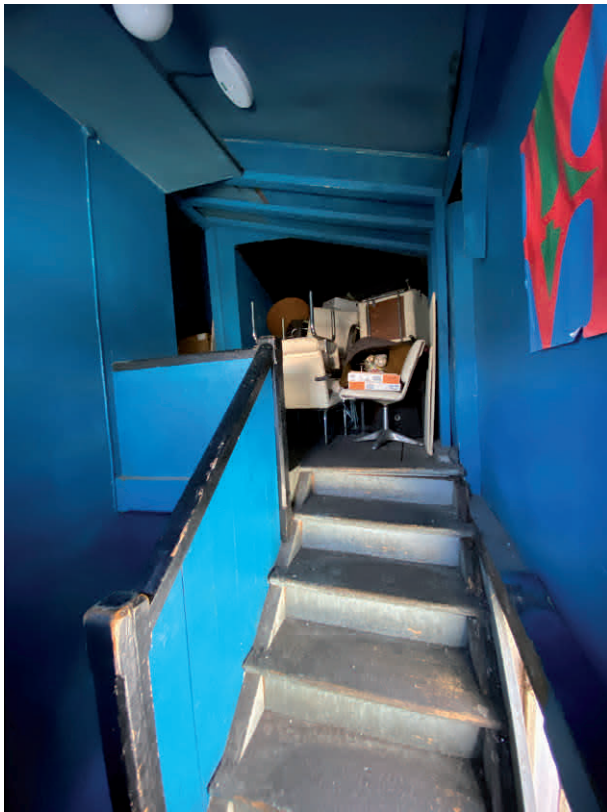


Tila B-02-N-62	Käyttötarkoitus Ravintolasali
Kuvaus Rakennuksen itäpäädyssä oleva pienehkö ravintolasali	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Kovalevy	1954	hopeamaalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Kovalevy	1954	Punainen maalipinta	
Ovet	Oven karmit jäljellä mutta ovi poistettu. 1950-luvun laakaovi ullakolle.	1954		
Ikkunat	1950-luvun puuikkuna	1954		
Lattialistat	Yksinkertaiset 1950-luvun tyyppiä olevat listat	1954		
Lattia	Lautalattia		Useita kuluneita maalikerroksia	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	1950-luvun radiaattori. 1950-luvun ilmanvaihtoventtiili. Loisteputkivalaisin.			
Kiinteä kalustus				



Tila B-02-N-63		Käyttötarkoitus Työntekijöiden taukotila ja ravintolan takahuone		
Kuvaus Itäpäädyssä sijaitseva pienehkö huonetila, joka on toteutettu 1950-luvun uudistuksessa.				
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastruktuuri	Muuta
Katto	Kovalevy		Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Lastulevy	1900-luvun loppu	Vihreä maalipinta	
Ovet	1950-luvun laakaovet ravintolasaliin, pihan porrashuoneeseen sekä kahteen vinttikomeroon, kolmessa viimeisessä lakattu puupinta, toisesta vintinovesta vedin irronnut.	1954		
Ikkunat	1950-luvun puuikkuna	1954		
Lattialistat	Yksinkertaiset 1950-luvun tyyppiä olevat listat	1954		
Lattia	Lautalattia		Useita kuluneita maalikerroksia	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka: sähköt lämmitys ilmanvaihto	1950-luvun radiaattorit. Uudehkot valaisimet.			
Kiinteä kalustus				
Muuta Nurkassa vanerinen komero Dynamo-klubin ajalta. Toisessa vinttikomerossa näkyvillä alkuperäiset 1830-luvun kattotuolit.				



Tila B-02-N-64	Käyttötarkoitus Porrashuone
Kuvaus 1880-luvun muutostöissä toteutettu porrashuone, jossa palvelusväen sisäänkäynti pihalle ja portaikko ullakolle.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Vaneri ja kovalevy	1954	Sininen maali	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Kovalevy, alla lauta	1885 / 1954		
Ovet	Ulko-ovi uusittu 1900-luvun lopulla. Portaikon oven 1880-luvun karmit jäljellä, ovi hävinnyt.	1954		
Ikkunat	Kolme uusrenessanssi-ikkunaa, alkuperäiset puitejaot ja osin myös ikkunalasit.	1885		
Lattialistat	Ei ole	1954		
Lattia	Lautalattia ja lautta olevat porrasaskelmat	1885		
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka				
Kiinteä kalustus	1880-luvun porraskaiteet	1885		
Muuta				



Rakennus C (Kivitalo)

Kauppiaskadun puolella sijaitseva kolmikerroksinen uusrenessanssikivitalo on säilynyt julkisivultaan ja monin paikoin myös kiinteän sisustuksen osalta alkuperäisessä asussaan. Rakennuksen hahmo noudattaa 1880-luvun toteutusta detajiiikkaa myöten ja rakennusrunko on kokonaisuudessaan 1880-luvulta. Merkittävimmät muutokset rakennukseen on tehty 1920-luvulla, jolloin alkuperäiset koko kerroksen huoneistot jaettiin pienemmiksi sekä 1900-luvun lopulla ja 2000-luvulla, jolloin toteutettiin joitain väliseiniä ja pintamateriaalien uusimisia. Alkuperäiset lämmityslaitteet ovat jäljellä suurimmassa osassa huonetiloja.

Julkisivut

Rakennuksen julkisivujen reliefikoristelu ja rappaus on joitain vähäisiä korjauksia lukuun ottamatta kauttaaltaan 1880-luvulta. Ikkunat on Eerikinkadun puoleista valopihaa ja porraskäytävää lukuun ottamatta uusittu 1990-luvulla. Porrashuoneessa, ullakolla ja valopihan puolella tallella ovat 1880-luvun ikkunat. Kadun puoleisessa julkisivussa merkittävin muutostyö on vuoden 1916 syvennys ja uudet ulko-ovet. Rakennuksen julkisivuväri on peräisin 2000-luvun alusta.

Rakennusrunko

Rakennusrunko on kauttaaltaan 1880-luvulta. Ulkoseinien kantava rakenne on kahden tiilen vahvuinen. Perustukset ovat luonnonkiveä ja sokkelit kvaaderikiveä. Väliseinät ovat yhden tiilen vahvuisia ja uudemmat väliseinät levyrakenteisia. Välipohjissa on kellarin ja osin katutasokerroksen osalta tiilinen segmenttiholvi ja ylemmissä kerroksissa välipohjat ovat puuta. Vesikaton kantava konttikattotuolirakenne on kauttaaltaan alkuperäinen, erittäin hyväkuntoinen ja huolellisesti toteutettu.

Huoneisto- ja huonejaot

Huoneisto- ja huonejaot ovat nykymuodossaan peräisin 1920-luvulta, jolloin rakennuksen alkuperäiset, koko kerroksen laajuiset huoneistot, jaettiin joka kerroksessa kahden huoneiston kokonaisuuksiksi. Katutasokerroksen Kamera-Aitan huoneisto on yhdistetty useammasta pienestä, luultavasti alkuaan talonmiehen huoneistosta sekä kadun varren liiketilasta.

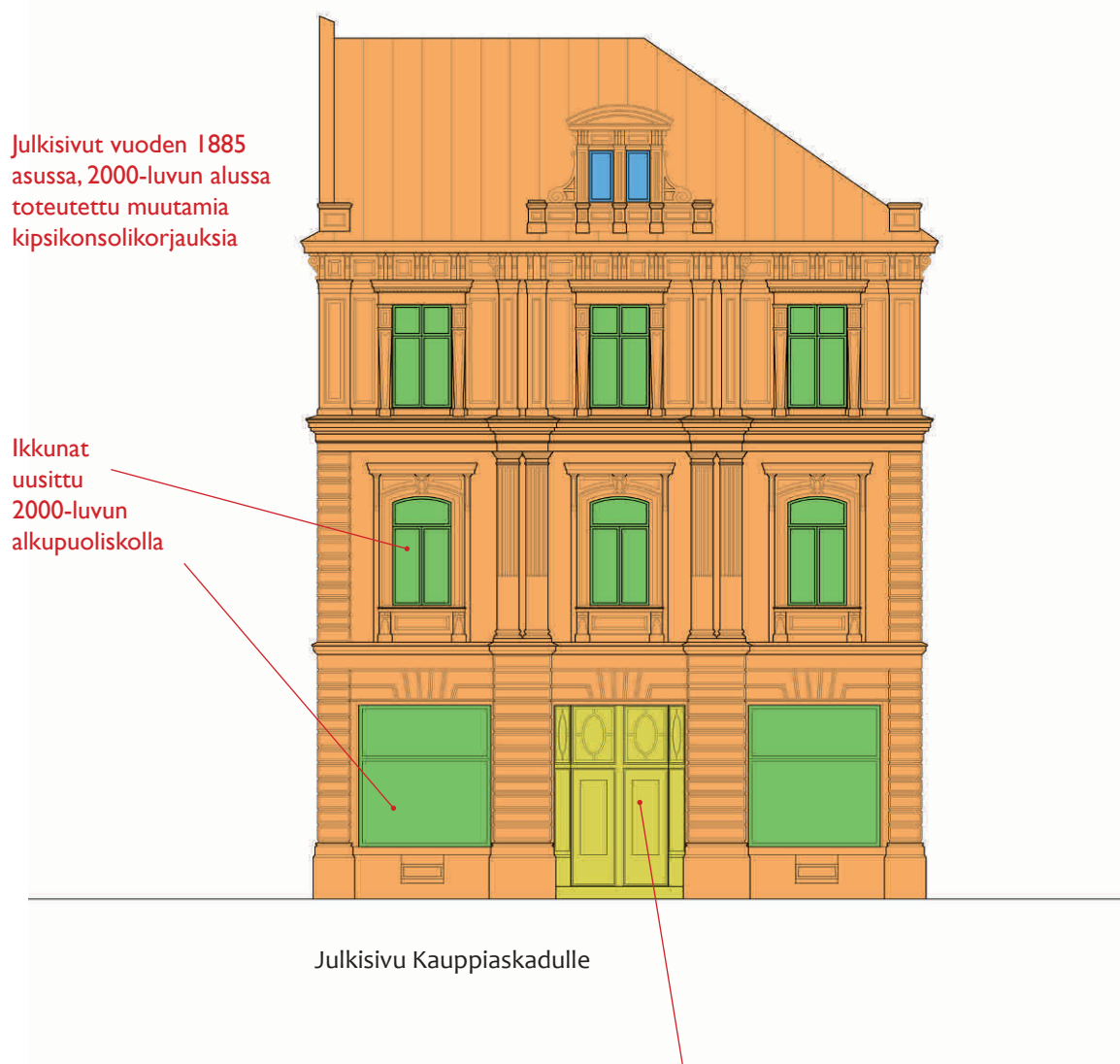
Sisätilat ja kiinteä sisustus

Huoneistojen sisätiloissa on tallella poikkeuksellisen paljon alkuperäistä ja 1900-luvun alkupuolen kiinteää sisustusta. Porrashuoneen lattia ja kaide ovat alkuperäiset. Huoneistojen ovet ovat 1880-luvulta, ja niissä on kiinnostavia vanhoja kirjeluukkuja ja ovikelloja. Huoneistojen sisäovet ovat miltei kaikki 1880-luvulta. Melkein kaikissa huoneissa on säilynyt kaakeliuuni, ja ne ovat 1880-luvulta toisen kerroksen suurempaa huoneistoa lukuun ottamatta. Alkuperäiset kattolistat ovat jäljellä rakennuksen kaikissa huoneissa, ja alkuperäiset lattialistat tallella suurimmassa osassa huoneista. Joissain huoneistoissa on jäljellä 1880-luvun ja 1900-luvun alun komeita. Osa wc-tilojen ovista on 1900-luvun alkupuoliskolta, jolloin rakennukseen toteutettiin viemärointi ja wc:t.

Talotekniikka ja laitteet

Rakennuksen alkuperäiset kaakeliuunit ovat säilyneet suurimmassa osassa huonetiloja. Joissain huoneistoissa on jäljellä 1900-luvun alkupuoliskon ilmanvaihtoventtiileitä, ja rakennuksen luonnollinen ilmanvaihtojärjestelmä on yhä toiminnassa. Osaan kaakeliuuneista on laitettu sähkövastukset. Rakennuksen joissain huoneissa ja etenkin vintillä on näkyvissä kiinnostavia ja rikkaita kerrostumia eri vuosikymmenten sähkötekniikkaa 1900-luvun alkupuolelta lähtien.

Julkisivujen säilyneisyyskaaviot – Rakennus C (kivitalo)



1885



1916



1900-luvun puoliväli



1900-luvun loppu / 2000-luvun alku

Sisäänkäyntisyvennys ikkunoineen
vuodelta 1916

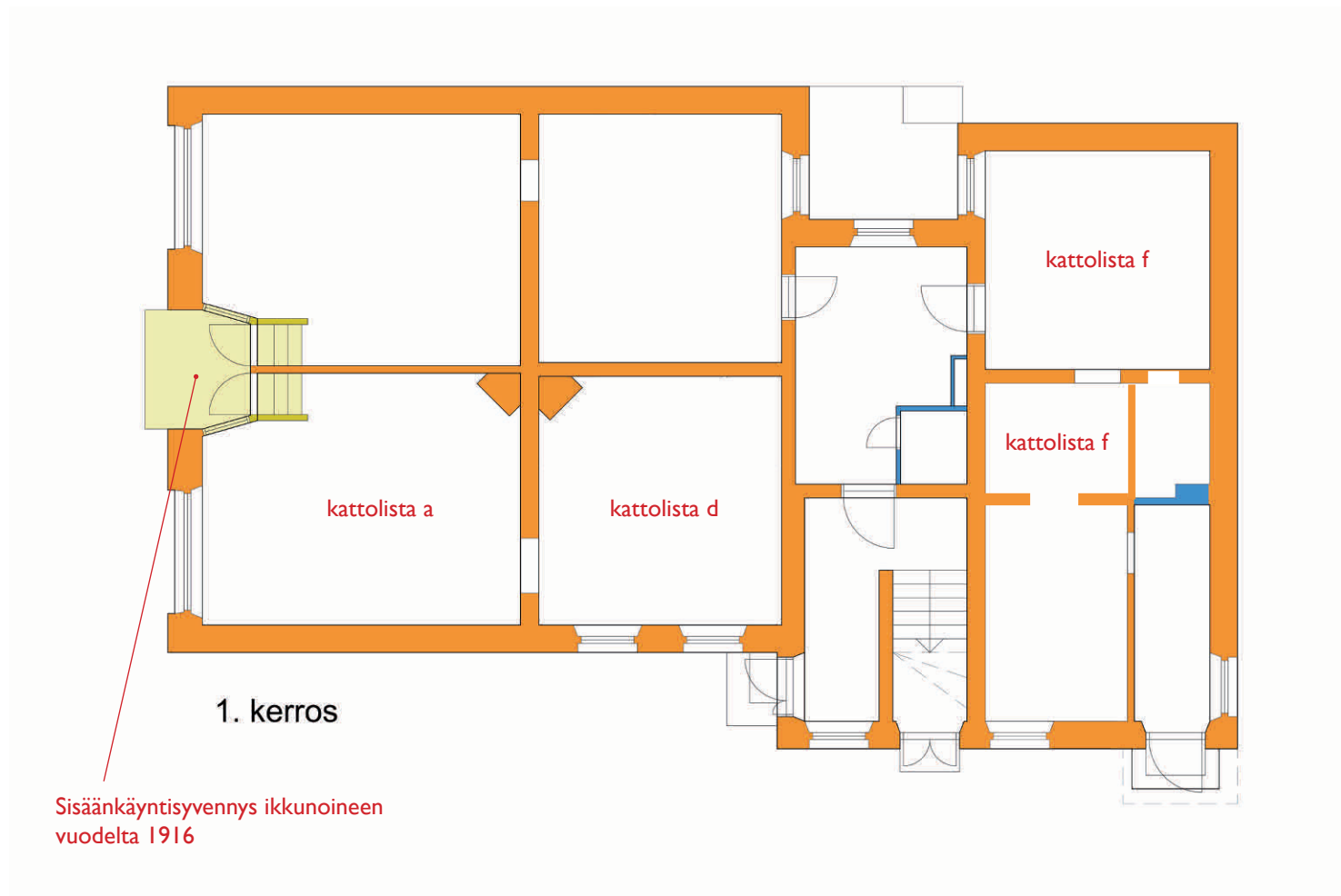
Julkisivujen säilyneisyyskaaviot – Rakennus C (kivitalo)



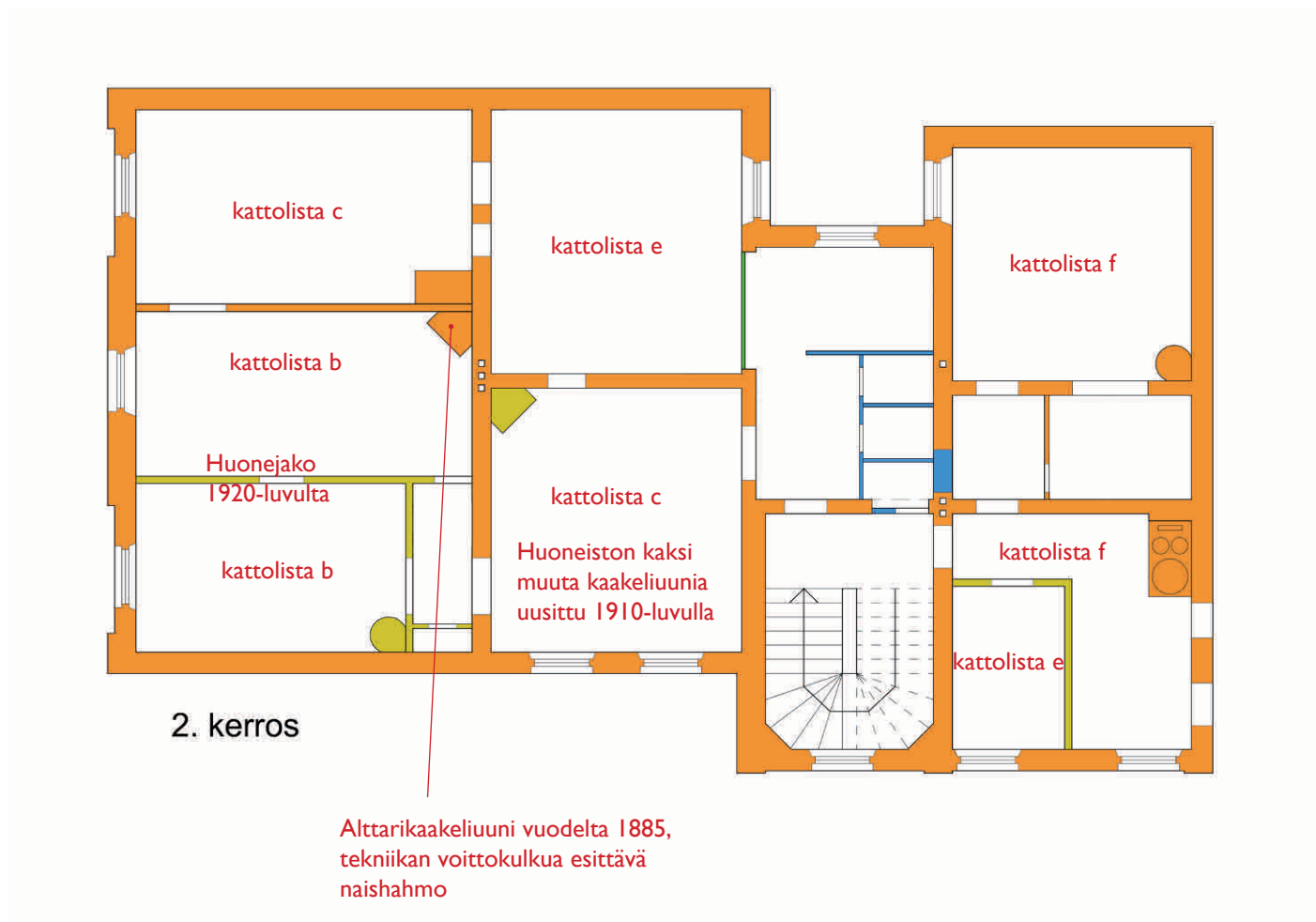
Rakenteiden ikä – Rakennus C (kivitalo)



Rakenteiden ikä – Rakennus C (kivitalo)

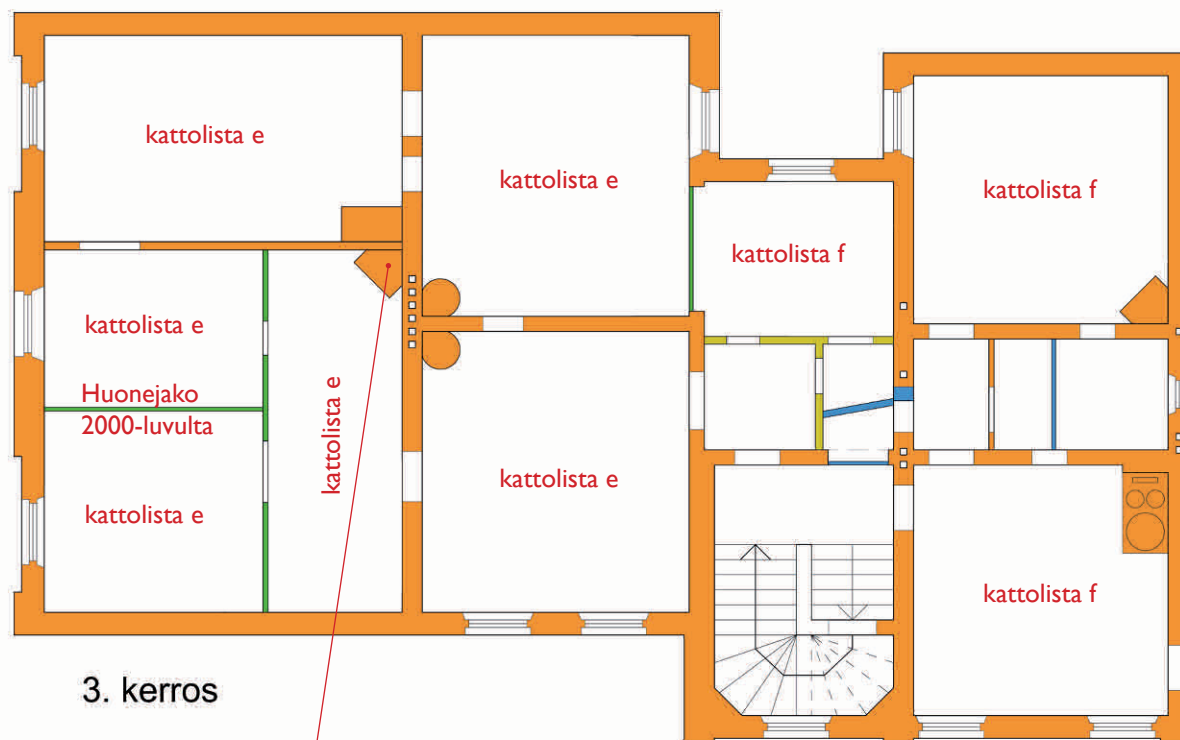


Rakenteiden ikä – Rakennus C (kivitalo)



- 1885
- 1910- ja 1920-luku
- 1900-luvun puoliväli
- 1900-luvun loppu / 2000-luvun alku

Rakenteiden ikä – Rakennus C (kivitalo)



Alttarikaakeliuuni vuodelta 1885,
cupido-aihe



a



b



c



d



e



f

Kattolistojen tyypit ja hierarkia – Rakennus C (kivitalo)

Rakennuksessa on erotettavissa kuusi erilaista listatyyppiä, jotka kuvastavat sen tilojen arvojärjestystä. Lähtökohtaisesti hierarkian ylimmät listat sijoittuvat arvokkaimpiin huoneisiin.

Kaikille talon kattolistoituksille on tyypillistä se, että seinän yläosaan sijoittuvan profiloidun listan lisäksi niissä on yksi tai kaksi kattoon sijoittuvaa koristelistaa. Seinän ja katon välinen liitoskohta on kautta linjan loivennettu kaarevaksi ja syvyysvaikutelmaa korostavaksi. Listatyyppien erot ovat osin varsin pieniä ja esiintyvät lähinnä profiloitien määrissä ja listojen mittasuhteissa.

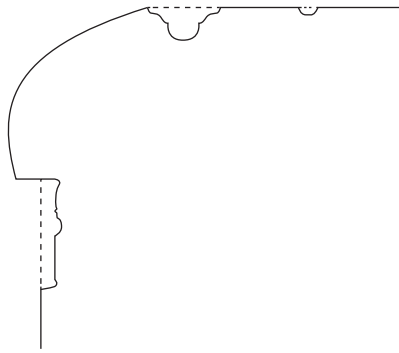
Hierarkian korkein listatyyppi A eroaa vain niukasti B-tyypistä, mutta on hieman näyttävämpi kaikilta osin. Molemmille listatyypeille on luonteenomaista kaksi katon osuudella sijaitsevaa listaa.

C- ja D-tyypit sisältävät niin ikään vähäisiä eroavaisuuksia ja muistuttavat suuresti myös tyyppiä E. Niissä kaikissa on yksi kattoon sijoittuva lista, joka kuitenkin on runsaasti profiloitu.

Tyyppi F on hierarkian vaatimattomin, mutta sekin selkeän koristeellinen. Näiden ohella talossa esiintyy yksinkertaiset, kaarevat kattolistat kolmessa alempiarvoisessa eteistilassa.

Rakennuksessa säilyneiden listojen hierarkia ei täysin noudata vuoden 1885 alkuperäispiirroksissa esiintyvää jakoa. Sen mukaan kattolistojen hierarkia jakautuu peräti kahdeksaan eri luokkaan. Osa malleista esiintyy vain kerran, osa toistuvasti. Eri kerroksissa samoilla paikolla ja samoissa tehtävissä olevat huoneet on listoitettu suunnitelmassa usein eri tavoin. Muun muassa vuosina 1916 ja 1923 tehdyt muutokset huonetilojen muutoksineen saattoivat vaikuttaa myös kattolistoihin. Esimerkiksi suunnitelmassa näkyvät välieteisten listoitukset lienevät hävinneet vuoden 1923 muutosten yhteydessä.

Huoneistossa S on eniten hierarkian yläpäähän kuuluvia listoja. Huoneiston asemaa arvoasteikon kärjessä tukee myös alun perin saliin kuulunut näyttävä alttarikaakeliuuni, jonka tekniikan voittojulkua ja naishahmoa esittävä reliefi ei noudata mitään tunnettua valmista uunimallia. Muut kaakeliuunien koristeaiheet ovat tunnistettavissa Turun Kaakelitehtaan vuoden 1885 luettelosta. On mahdollista, että ainutlaatuinen reliefikaakeliuuni teetetty kivitalon rakennuttajalle ja mahdollisesti huoneistossa S itse asuneelle Julius Österbladille.

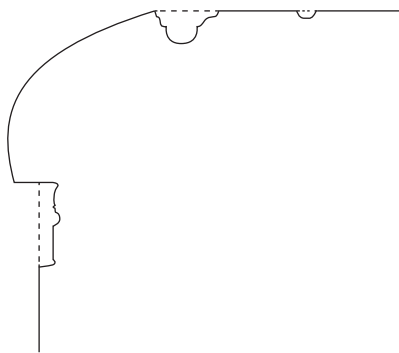


Tyyppi A

Huonehierarkian korkein, kolmiosainen listamalli: seinän yläosan lista ja kaksi kattolistaa.

Seinän yläosassa on moniportaisesti profiloitu pystylistä. Listan juuri on korkea profiloinnin alkaessa melko ylhäältä. Katto-osan ensimmäinen, ulompi koristelista, on kookas sekä syvyydeltään että erityisesti leveydeltään ja kaksiportaisesti profiloitu. Katon toinen, sisempi koristelista on luultavasti profiloimaton.

- 1 krs. huoneisto R – huone 74

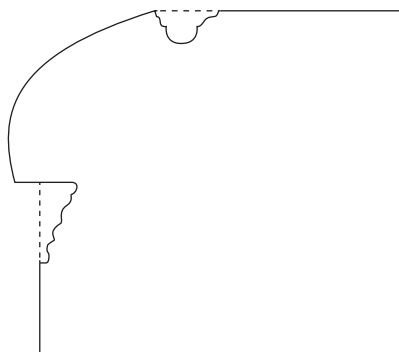


Tyyppi B

Huonehierarkian toiseksi korkein, kolmiosainen listamalli: seinän yläosan lista ja kaksi kattolistaa.

Seinän yläosassa on moniportaisesti profiloitu pystylistä. Katto-osan ensimmäinen, ulompi koristelista, on kookas sekä syvyydeltään että leveydeltään ja kaksiportaisesti profiloitu. Katon toinen, sisempi koristelista on profiloimaton.

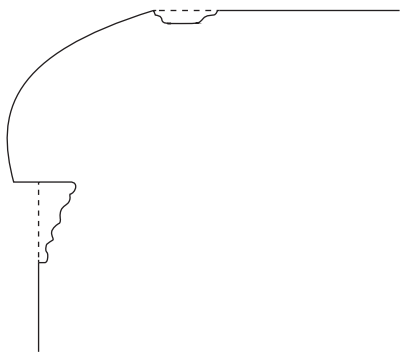
- 2. krs. huoneisto S, huone 81
- 2. krs. huoneisto S, huone 82
- 2. krs. huoneisto S, huone 83



Tyyppi C

Huonehierarkian kolmanneksi korkein, kaksiosainen listamalli: seinän yläosan lista ja yksi kattolista. Seinän yläosassa on moniportaisesti profiloitu kattolista, jossa on hyllymäinen kipsinen profiili. Katossa on yksi kookas ja korkea, kaksiportaisesti profiloitu lista.

- 2. krs. huoneisto S, huone 79
- 2. krs. huoneisto S, huone 84

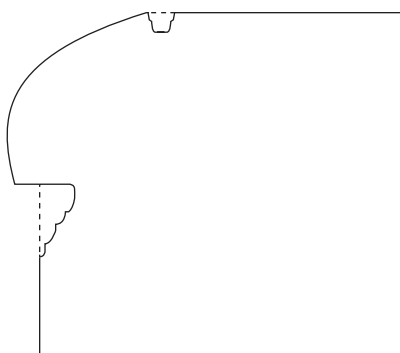


Tyyppi D

Huonehierarkian neljänneksi korkein, kaksiosainen listamalli: seinän yläosan lista ja yksi kattolista.

Seinän yläosassa moniportaisesti profiloitu kattolista, jossa hyllymäinen kipsinen profiili. Katossa on yksi kookas, yksiportaisesti profiloitu lista. Ero edeltävään C-malliin on melko vähäinen.

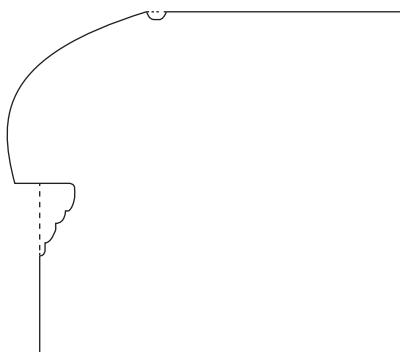
- 1 krs. huoneisto R, huone 75



Tyyppi E

Huonehierarkian viidenneksi korkein, kaksiosainen listamalli: seinän yläosan lista ja yksi kattolista. Seinän yläosassa kolmiportaisesti profiloitu kattolista, jossa hyllymäinen kipsinen profiili. Katossa on yksi kapea, mutta syvä, kaksiportaisesti profiloitu lista, joka on päältä pyöristetty.

- 2. krs. huoneisto S, huone 80
- 3. krs. huoneisto U, huone 91
- 3. krs. huoneisto U, huone 92
- 3. krs. huoneisto U, huone 96
- 3. krs. huoneisto U, huoneet 93, 94, 95



Tyyppi F

Huonehierarkian alin, kaksiosainen listamalli: seinän yläosan lista ja yksi kattolista. Seinän yläosassa kolmiportaisesti profiloitu kattolista, jossa hyllymäinen kipsinen profiili. Seinän ja katon liitoskohta on loivennettu kaarevaksi. Katossa on puinen, yksiportaisesti profiloitu, päältä tasainen koristelista.

- krs. huoneisto Q, huone 70
- krs. huoneisto Q, huone 71
- krs. huoneisto T, huone 85
- krs. huoneisto T, huone 87
- krs. huoneisto U, huoneet 89 ja 90
- krs. huoneisto V, huone 97
- krs. huoneisto V, huone 99



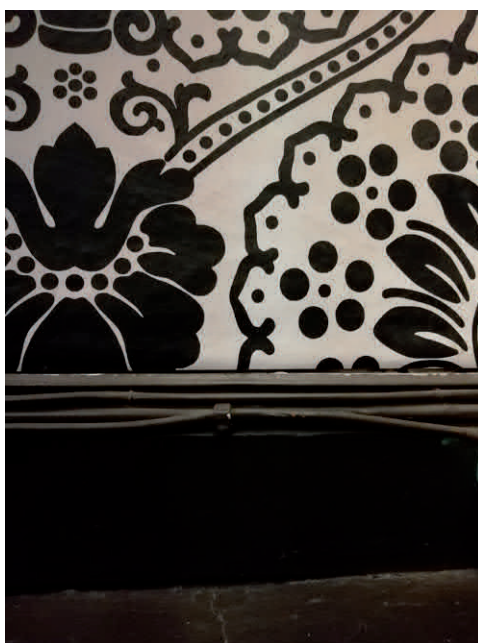
a



b



muu



Lattialistojen tyypit ja hierarkia – Rakennus C (kivitalo)

C-talossa esiintyy pääasiassa kahta alkuperäistä listatyyppiä.

Tyyppi A. Korkea lista, jonka yläpäässä kaksiportainen profilointi. Esiintyy enimmäkseen matalamman statuksen tiloissa kuten porraskäytävässä ja huoneistoissa T ja V.

Porraskäytävä

Q 70

Q 72

Q 73

T 85

T 86

T 87

U 90

V 97

V 99

Tyyppi B. Korkea lista, jonka yläpäässä kolmiportainen profilointi. Esiintyy statukseltaan korkeammassa tiloissa huoneistoissa S ja U.

S 79

S 80

U 89

U 91

U 92

U 94

U 95

U 93

U 96

Muu malli. Korkeita 1800-luvun lopun tai 1900-luvun alun listoja, joissa muu profilointi kuin kahdessa edellisessä mallissa.

Q 69

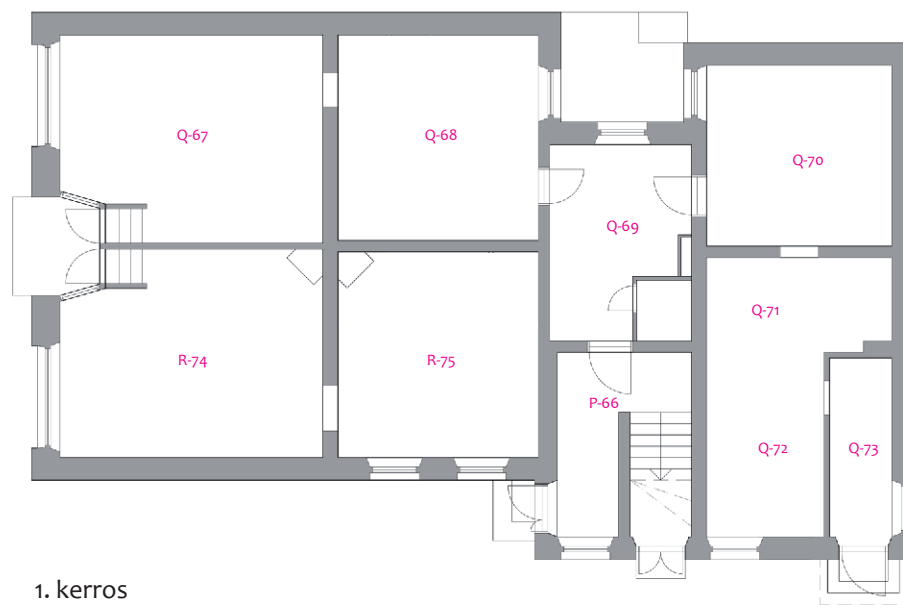
R 74



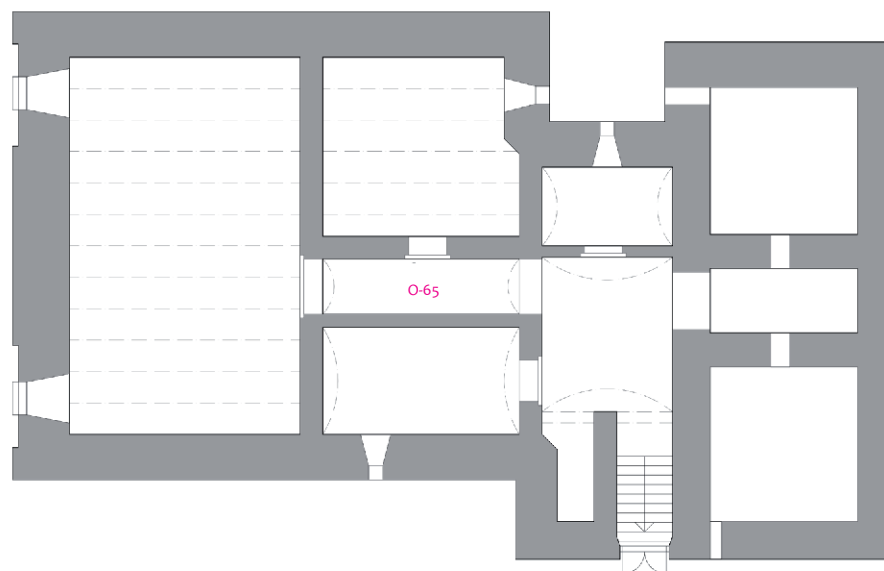


Viereinen sivu ja yllä: Kivitalon pihajulkisivuissa on porrashuoneessa ja ullakolla alkuperäiset ikkunat. Brahenkadun puoleisessa julkisivussa on näkyvillä 1990-luvun lopulla puretun talousrakennuksen kerrosjako ja kattorakenne.

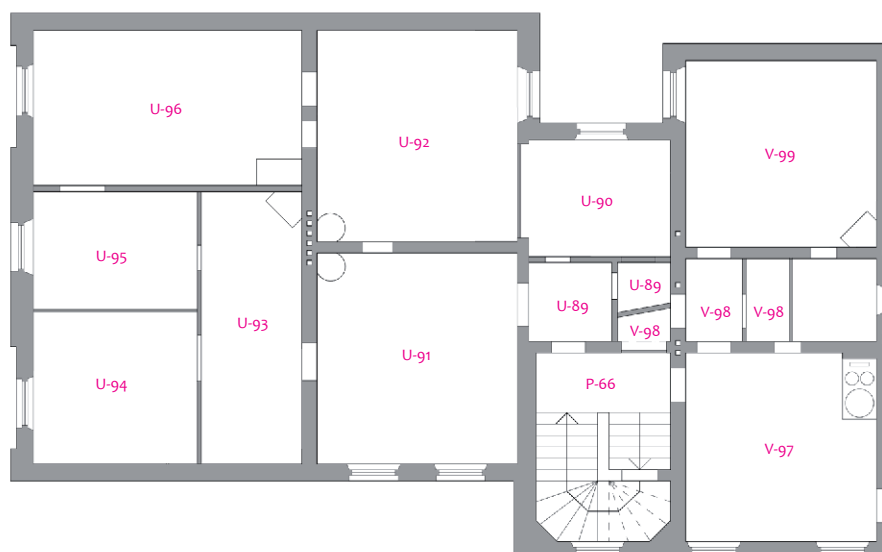
Huonekortit



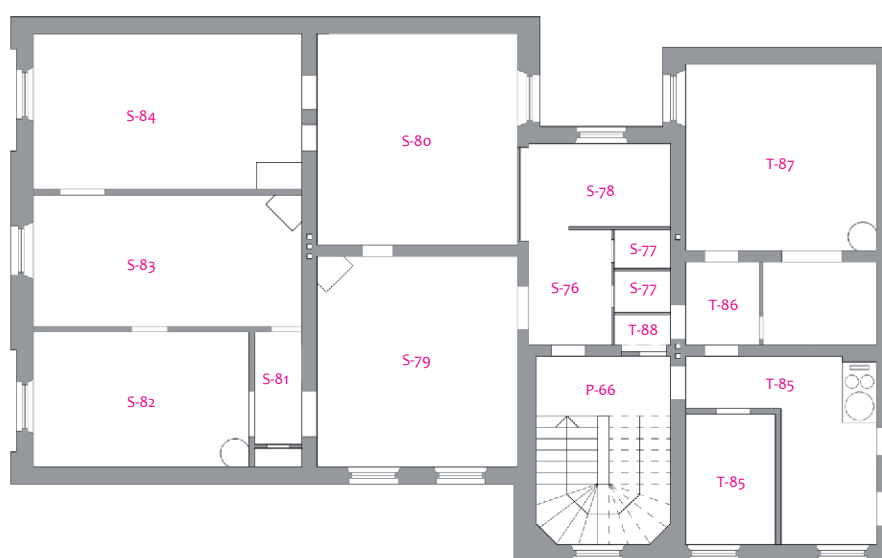
1. kerros



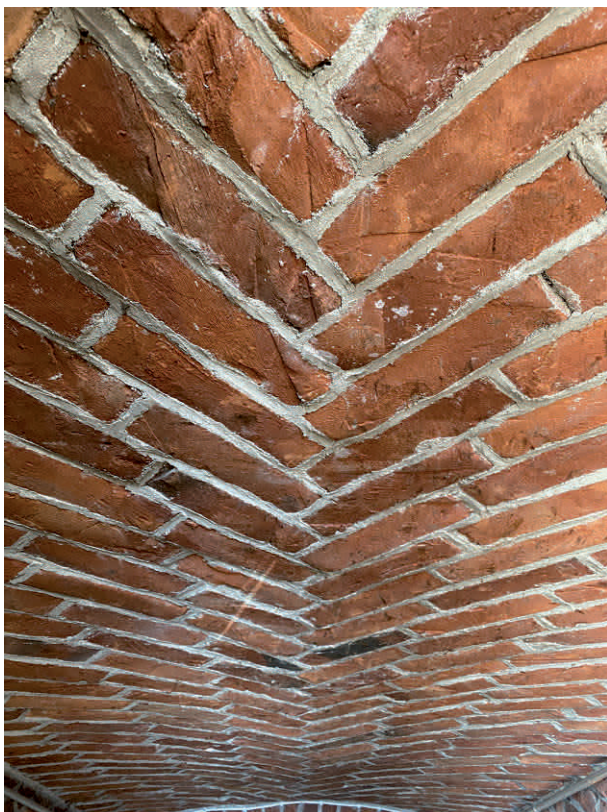
Kellari



3. kerros



2. kerros



Tila C-00-O-65	Käyttötarkoitus Kellari
Kuvaus Tiilirakenteisessa tilassa on käytäväalueen lisäksi kuusi erilaista huonetilaa. Kellariin laskeudutaan leveitä tiiliportaita. Alkuperäiset rakenteet ovat hyvin säilyneitä. Kaikkiin kellarikomeroihin ei ollut mahdollista päästä sisään.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen, rautapalkein tuettu segmenttiholvaus. Yläkerrosten kantavien seinien alapuolella ylitykset on tehty segmenttikaarilla.	1885	Tiililadonta on huoliteltua ja tarkoitettu viimeistelypinnaksi. Punatiiltä.	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Seinissä renessanssilimitys. Perustukset rapattu noin puolen metrin korkeuteen.	1885	Tiililadonta on huoliteltua ja tarkoitettu viimeistelypinnaksi. Punatiiltä.	
Ovet	Kellareissa on alkuperäiset kaksioviset puuovet. Ovien yläosa myötäilee oviaukon holvausta. Kellarin ulko-ovi 1900-luvun jälkipuoliskolta.	1885	Maalaamaton. Ovissa numerointi mustalla maalilla, esim. N. 4.	Kellarin nro 2 ovesta puuttuu toinen puolikas. Oviin on myöhemmin avattu kurkistusaukkoja.
Ikkunat	Kauppiaskadun puolella kaksi ummessa olevaa ikkunaa. Valopihalle johtaa kellarista 4 sittemmin peitetty valoaukko.	1885		
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Todennäköisesti alkuperäinen betonivalu	1885		
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä viemärivetoja, pääosin valurautaa 1900-luvun alkupuolelta lähtien. Eri ikäisiä sähkövetoja. Valaisimet uudet 1900-luvun lopulta tai 2000-luvulta.			
Kiinteä kalustus				
Muuta Kellarissa oli vuoden 1885 piirroksen mukaan viisi osastoa, joista Kauppiaskadun puoleinen oli suurin ja koko rakennuksen levyinen. Nykyisellään kellari nro 2 on jaettu lautarakenteiden avulla osiin. Ovien numerointi lienee tehty 1923 jälkeen, jolloin talon neljä asuntoa jaettiin kuudeksi.				



Tila C-01-02-03-P-66	Käyttötarkoitus Porrashuone C-talon huoneistoihin
Kuvaus Kolmikerroksinen porrashuone, jossa askelmat kiertävät U-muotoisesti. 1. kerroksessa huoneistot R ja Q. 2. kerroksessa huoneistot S ja T sekä erillinen pieni wc-tila. 3. kerroksessa huoneistot U ja V sekä kulku ullakolle.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Katto holvattu, segmenttiholvi	1885	Rapattu, valkoinen maali. Maalausvuosi ei tiedossa, uudehko.	Turun museokeskus oli valvomassa porrashuoneen kunnostusta 1990-luvun lopulla.
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Kiviseinät, jotka viistottu nurkissa.		Rappaus, pääosin valkoinen maali. Viistotuissa seinissä harmaa ja askelmien yläpuolella musta maalattu värikenttä.	





Ovet	Porrashuoneessa on pääosin kahta ovityyppiä, jotka alkuperäisiä: täysranskalainen peiliovi pariovena, kummassakin puoliskossa kolme peiliä sekä täysranskalainen peiliovi, jossa neljä peiliä (ylhällä ja alhaalla vaaka, keskellä kaksi pystyä vierekkäin). Ullakolle johtaa segmenttiholvattu oviaukko, jossa rautaovi. Porrashuoneen ulko-ovi 1950-luvun tyylinen. Ulkopuolella oikeassa ylänurkassa kyltti ”Talonmies”. Huoneistojen R ja Q porrashuoneen puoleisissa ovissa ei kirjelaatikoita eikä ovikelloja. Huoneiston Q ovessa uusi lukko ja ovenkahva. Huoneistossa S messinkinen pysty kirjeluukku, jossa teksti ”Kirjeitä” sekä väännettävä messinkinen ovikello. Todennäköisesti 1900-luvun alku. Huoneistossa T vaaka kirjeluukku, jossa ei luukkulevyä. Huoneistoon T kuuluvan wc:n ovena laakaovi 1900-luvun alkupuolelta. Huoneistossa U moderni pystysuuntainen kirjeluukku ja moderni painettava mekaaninen ovikello. Huoneistossa V mahdollisesti alkuperäinen vaaka kirjeluukku. Koristeellinen kehys ja luukussa (teksti ”Brev och tidningar”) Numerointi huoneistojen S, T, U ja V ovissa luultavasti 1900-luvun alusta.	1885 Wc:n laakaovi 1900-luvun alkupuoli.		Huoneistojen numeroinneista puuttuu osa. Toisessa kerroksessa on huoneistot numerot 5 ja 8, kolmannessa huoneistot 9 ja 11. Numeroinnin epäloogisuus johtunee ajasta, jolloin huoneisto oli jaettu nykyistä useampaan asuntoon.
Ikkunat	Joka kerroksessa ikkuna. 1. krs:n ikkuna muita matalampi, kaksijakoinen ruutu. 2. ja 3. kerroksessa puitejaolta alkuperäiset uusrenessanssi-ikkunat, joiden puitteet ja lasit uusittu. Puset leveät ikkunapenkit. Ei karmeja, ikkunasyvennykset.		1. krs:n puitteet ulkoa vaalean ruskeaksi maalatut, sisältä valkoinen maalipinta. 2. ja 3. krs:n puitteet valkoiseksi maalatut sisältä ja ulkoa.	Vuoden 1885 alkuperäispiirroksessa 1. krs:n ikkunan paikalla ovi, jota ei ulkopäin katsoen ole luultavasti koskaan toteutettu. Sen sijaan ovi toteutettiin jo alun perin porrashuoneen lounaisseinälle.



Lattialistat	Porrashuoneessa on kahta listaa. Moniportaisesti profiloitu korkea lista esiintyy vain 3. krs:n Eerikinkadun puoleisella seinällä. Muualla portaikossa on tyyppin A listat.		Musta maalipinta	
Lattia	Lattia ja portaat hiekkakiveä. Porrastasanteilla vaihtelevat harmaat ja punaruskeat laatat. Askelmat harmaata kiveä, joka askelmalla viisi kaiverrettua uraa liukumisen estämiseksi.			
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Pienikokoinen pallovalaisin 1. krs:n katossa ulko-oven edessä sekä 3. ja 2. krs:n välissä ikkunan päällä seinässä. Sähkökatkaisijat 1900-luvun alusta.			
Kiinteä kalustus	Portaiden käsijohde pyöreää puutankoa. Tangon päädyssä profiloitu koristeosa, joka puuttuu 3. krs:n kaiteen yläpäästä. Kaiteessa jatkojen kohdalla messinkiset laatat, jotka ruuvattu kiinni, luultavasti alkuperäiset.	Mahdollisesti 1885	maalaamaton, lakattu	



Tila C-01-Q-67	Käyttötarkoitus Kamera-Aitan myymälähuone
Kuvaus Suorakaiteen mallinen huonetila, jossa sisäänkäynti ja tuulikaappi	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alaslaskettu katto höyläämätöntä lautta		Valkoinen maalipinta	Alkuperäinen katto on tallella madalletun alla (Jyrki Hännikäinen 17.4.2020)
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Kadun puoleinen seinä rapattu. Muut seinät levytetty.		Harmaa maalipinta	Sisäänkäynnissä on tallella vuoden 1916 muutospiirroksissa näkyvä välieteinen. Se lisättiin, kun tila jaettiin kahtia. Eteisrakennelman päällä on alun perin ollut koristeellinen otsalauta (vrt. huone R 74), joka luultavasti on jäljellä alaslasketun katon alla. Välieteisen jatkoksi on lisätty tuulikaappi 1980-luvulla.
Ovet	Ulko-ovi 1900-luvun alusta. Ovesta kolme pystysuuntaista lasi-ikkunaa. Tuulikaapin ovi 1980-luku. Oviaukko huoneeseen 68 laajennettu.	1900–1950 1980-luku	Ulko-ovessa tummanruskea maalipinta	
Ikkunat	Vuoden 1916 välieteisen ikkunoissa 1900-luvun alun puitejako: soikio, jonka ympärillä neljä kenttää. Kadun puoleisen seinän näyteikkunan vaakatasossa kaksiosainen puitejako säilynyt. Lasina lämpölasi.	1916	Sisäänkäynnin puitteet valkoiseksi maalatut sisältä ja ruskeaksi ulkoa. Näyteikkunan puitteet valkoiseksi maalatut sisältä ja ulkoa.	Ulko-oven ikkunat näkyvät vuoden 1916 muutospiirustuksessa. Poistettu näyteikkuna säilytyksessä talon ullakolla. Lämpölasi asennettu 1980-luvulla.
Lattialistat	Profiloimattomat listat	1900-luvun loppu		
Lattia	Muovimatto	1900-luvun loppu	Harmaa-siniruutuinen	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Ei vanhaa talotekniikkaa			

Muuta

Huone muodosti alun perin viereisen huoneiston R huoneen 74 kanssa koko rakennuksen levyisen huoneen, johon johti yksi sisäänkäynti Kauppiaskadulta. Huone jaettiin kahteen osaan vuoden 1916 piirustuksen mukaan. Molempiin tiloihin avattiin oma sisäänkäynti, jotka ovat edelleen olemassa ja pääosin alkuperäisessä asussaan. Brahenkadun puoleisella seinällä sijainnut suorakaiteen mallinen kaakeliuuni korvattiin molempien huoneiden nurkkiin sijoitetuilla pyöreillä kaakeliuuneilla. Pyöreä uuni on säilynyt huoneessa R 74. Kattolista todennäköisesti säilytettiin muutoksessa ennallaan ja täydennettiin ehjäksi molemmissa huoneissa. Huoneen Q 67 kattolistat eivät ole näkyvillä lasketun katon vuoksi. Vuoden 1885 alkuperäisessä rakennuspiirroksessa huoneeseen sijoittui listahierarkian toiseksi korkein listamalli. Rakennuksen muissa huoneissa samaa mallia ei piirroksessa esiintynyt.

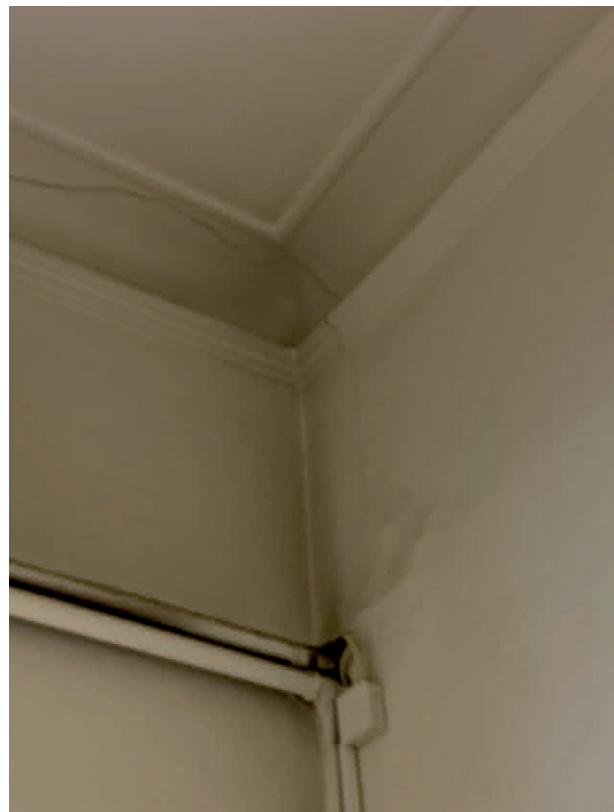


Tila C-01-Q-68	Käyttötarkoitus Myymälähuone
Kuvaus Suorakaiteen mallinen huonetila, josta on kulku takana oleviin tiloihin	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alaslaskettu katto höyläämätöntä lautta		Valkoinen maalipinta	Alkuperäinen katto on tallella madalletun alla
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Lasikuitutapetti		Harmaa ja sininen maalipinta	
Ovet	Oviaukko huoneeseen 67 laajennettu	1900–1950 1980-luku	Ulko-ovi tummaa puuta	
Ikkunat	Linnankadun puoleisella seinällä on levyllä peitettynä alkuperäinen ikkuna valopihalle. Puitteiden ja lasien ikää ei pääse toteamaan.	luultavasti 1885		
Lattialistat	Profiloimattomat listat	1900-luvun loppu		
Lattia	Muovimatto	1900-luvun loppu	Harmaa-siniruutuinen	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähkövetoja			

Tila C-01-Q-69	Käyttötarkoitus Toimisto- ja kopiohuone
Kuvaus Suorakaiteen mallinen huone, jonka joen- ja pihanpuoleisesta nurkasta on erotettu wc-tila	

Rak. osa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen segmenttiholvikatto	1885	Rapattu, harmaa maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Wc-tilan seinä kevytrakenteiset, muut alkuperäisiä		Wc-tilan vastainen seinä kaakeloitu, muissa valkoinen maalipinta	
Ovet	Oviaukko huoneeseen 68 karmilautoineen alkuperäinen, ovi puuttuu. Oviaukko huoneeseen 70 alkuperäisen mallinen, karmilaudat vaihdettu. Linnankadun puoleisella seinällä on 4-peilinen ovityyppi, alkuperäiset karmilaudat ja leveä kynnyslauta.		Linnankadun puoleisessa ovesa valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Eerikinkadun puoleisella seinällä on ikkuna valopihalle, alkuperäiset puitteet, ikkunalaasi vaihdettu.	1885	Ikkunanpuitteet sisältä harmaaksi maalatut.	
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Kaakeli	1900-luvun loppu	Vaaleanharmaa	Tilassa ollut ennen kaakelointia 1937 asennettu bitumilattia.
Uuni	Ei ole			



Tila C-01-Q-70	Käyttötarkoitus Toimitila ja varastohuone
Kuvaus Suorakaiteen muotoinen huonetila	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Harmaa maalipinta	
Kattolistat	Tyyppi F, huonehierarkian alin listamalli	1885		
Seinät	Tiili. Huoneessa 1990-luvun lopulla rakennettu parvi.		Lasikuitutapetti, kangastapetti	
Ovet	Ovet poistettu, karmit 1880-luvulta			
Ikkunat	Ikkuna Eerikinkadun puoleiselle valopihalle. Ikkuna kauttaaltaan alkuperäinen laseja myöten.	1885	Ikkunanpuitteet sisältä harmaaksi maalatut	
Lattialistat	Tyyppi A	1885		
Lattia	Linoleum			
Uuni	Poistettu			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähkövetoja			
Muuta Linnankadun puoleisesta nurkasta johtaa oviaukko entiseen eteiseen 73, josta on erotettu väliseinällä pieni varastotila.				

Tila C-01-Q-71	Käyttötarkoitus Toimitila
Kuvaus Suorakaiteen mallinen pieni huone	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Rapattu ja maalattu	
Kattolistat	Tyyppi F, huonehierarkian alin listamalli			
Seinät	Lasikuitutapetti		Valkoiseksi maalipinta. Lasikuitutapetin alla on mahdollisesti vanhempia tapettikerroksia. Ei pinkopahvia.	
Ovet	Oviaukko huoneeseen 70 karmilautoineen alkuperäinen, ovi puuttuu. Oviaukko huoneeseen 72 alkuperäinen segmenttikaari.	1885		
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Poistettu			
Lattia	Muovimatto		Harmaa	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Vesikiertoinen radiaattori 1900-luvun jälkipuoliskolta, pintavetona tehdyt putket vanhemmat, 1900-luvun alusta. Eriaikaisia sähkövetoja.			



Tila C-01-Q-72	Käyttötarkoitus Toimitila
Kuvaus Suorakaiteen mallinen huone	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alaslaskettu katto, jonka pinnoitteena noin puolen metrin levyisiä kuitulevyjä.	1885	Vaaleaksi maalattu kuitulevy, jossa raidallinen pintastrukturi.	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Kiviseinät		Suoraan kivipintaan kiinnitetty tapetti, viimeisessä tapettikerroksessa valkoinen maalipinta	Huoneiden 71 ja 72 välisessä oviaukossa näkyy neljä kerrosta vanhoja tapetteja. Pintakerros kellertävää muraalitapettia, jonka pinnassa tumma lehväkuvio. Tehosteita tehosteista sinisellä ja punaisella.
Ovet	Oviaukko huoneeseen 73 karmilautoineen alkuperäinen, 4-peilinen pintapeiliovi	1885		Ovenkahva yksinkertainen, pinalukko.
Ikkunat	Linnakadun puoleisella seinällä, alkuperäinen puitejako, puitteet ja karmit uusittu			
Lattialistat	Tyyppi A	1885	Maalattu valkoiseksi	
Lattia	Linoleum, jonka alla Stragula-matto		Linoleum punainen marmoroitu valkoisella ja mustalla. Stragula-maton pohjakuviointi eri vihreän sävyisiä pilkkuja, joista muodostuu verkkomainen kuvio. Pintapainatuksena katkoviivaa oranssilla ja punaisella.	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Vesikiertoinen radiaattori 1900-luvun jälkipuoliskolta, pintavetona tehdyt putket vanhemmat, 1900-luvun alusta. Eriaikaisia sähkövetoja.			



Tila C-01-Q-73	Käyttötarkoitus Varasto
Kuvaus Pitkänomainen huonetila, entinen porraskäytävä ja eteinen.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen segmenttihalvikatto	1885	Rapattu ja maalattu	
Kattolistat	Yksinkertainen, kaareva kattolista			
Seinät	Tiili		1900-luvun kuvioitu tapetti.	Eerikinkadun puoleisesta päästä on erotettu varastotila, johon on kulku huoneen 70 puolelta alkuperäisestä oviaukosta.
Ovet	Puoliranskalainen nelipeilinen ovi, ikkunallinen ulko-ovi	1885		Ovilistat uusrenessanssityylisiä 1880-luvulta
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Tyyppi A			
Lattia	Linoleum			
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Valurautaiset 1900-luvun alkupuoliskon viemäriputket ylempiin kerroksiin menevät tilan läpi			
Muuta Huoneen Linnankadun puolella päässä on pieni eteistila, josta on käynti takapihalle. Eteisessä on neliruutuinen renessanssi-ikkuna, jossa alkuperäiset puitteet. Tilaan ei ollut mahdollista päästä, mutta ikkuna on nähtävillä julkisivussa.				



Tila C-01-R-74	Käyttötarkoitus Kirjakauppa Sammakon myyntihuone
Kuvaus Suorakaiteen mallinen tila. Sisäänkäynti Kauppiaskadun puoleisella sivulla.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Tyyppi A, huonehierarkian korkein listamalli. Eerikinkadun puoleisen seinän kattolista on muita yksinkertaisempi, kaareva, profiloimaton.	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	
Seinät	Kiviseinät. Eerikinkadun puoleisen seinän alaosa levytetty, uudehko.		Rapattu, kirkkaanvihreä maalipinta	Sisäänkäynnissä on tallella vuoden 1916 muutospiirroksissa näkyvä välieteinen. Eteisrakennelmaa kiertää pykälän koristeltu otsalauta. Välieteisen jatkoksi on lisätty tuulikaappi 1980-luvulla. Huoneen Linnankadun puoleisessa seinässä halkeama.
Ovet	Ulko-ovi 1900-luvun alusta. Ovessa kolme pystysuuntaista lasi-ikkunaa. Malli sama kuin huoneistossa Q. Pienempi tuulikaappi lisätty 1980-luvulla, ovessa yksiosainen ikkunalasi.		Ulko-ovessa tummanruskea maalipinta. Tuulikaapin ovessa valkoinen maalipinta.	
Ikkunat	Vuoden 1916 välieteisen ikkunoissa 1900-luvun alun puitejako: soikio, jonka ympärillä neljä kenttää. Kauppiaskadun puoleisen seinän näyteikkunan vaakatasossa kaksiosainen puitejako säilynyt. Lasina lämpölasi.	1916	Sisäänkäynnin puitteet valkoiseksi maalatut sisältä ja ruskeaksi ulkoa. Näyteikkunan puitteet valkoiseksi maalatut sisältä ja ulkoa.	Ulko-oven ikkunat näkyvät vuoden 1916 muutospiirustuksessa. Poistettu näyteikkuna säilytyksessä talon ullakolla. Lämpölasi asennettu 1980-luvulla.
Lattialistat	Profiloitu korkea lista	1800-luvun loppu	Musta maalipinta	
Lattia	Alkuperäinen laualattia. Huoneen laudoitus suunnassa Eerikinkatu-Linnankatu, ei reunalautoja.	1885	Tummanruskea maalipinta, jonka alta näkyy sinivihreä maalikerros.	



Uuni	Valkoinen, kaakelipintainen 1800-luvun pyöreä uunityyppi, ylhäällä kruunu. Kruunun kuviona kuusiterälehtinen kukka, jota kannattavat molemmin puolin lehvät. Kruunun alla palmettinauha, jonka alapuolella korkea koristekuvioitu nauha (toistuvana kuviona lehviä, liljoja ja vinoneliöteema). Kupariset uuninluukut, joissa leimana Pontus Holmberg, Eskilstuna.	1885		Uuni sijaitsee Eerikinkadun ja Brahenkadun välisessä nurkassa.
Talotekniikka	Eriaikaisia sähkövetoja.			
Kiinteä kalustus				
Muuta Huone muodosti alun perin viereisen huoneiston Q huoneen 67 kanssa koko rakennuksen levyisen huoneen, johon johti yksi sisäänkäynti Kauppiaskadulta. Huone jaettiin kahteen osaan vuoden 1916 piirustuksen mukaan. Molempiin tiloihin avattiin oma sisäänkäynti, jotka ovat edelleen olemassa ja pääosin alkuperäisessä asussaan. Brahenkadun puoleisella seinällä sijainnut suorakaiteen mallinen kaakeliuuni korvattiin molempien huoneiden nurkkiin sijoitetuilla pyöreillä kaakeliuuneilla. Pyöreä uuni on säilynyt tässä huoneessa. Kattolistat säilytettiin muutoksessa ennallaan ja täydennettiin ehjiksi molemmissa huoneissa.				



Tila C-01-R-75	Käyttötarkoitus Myyntihuone ja taukotila/varasto
Kuvaus Suorakaiteen mallinen tila, jonka pihan puoleisesta päädyistä on erotettu sermillä kevytrakenteinen tila varastoksi, wc-tilaksi ja taukotilaksi. Sisäänkäynti sekä huoneesta 74 että porrashuoneesta.	

Rak. osa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Tyyppi D, huonehierarkian neljänneksi korkein listamalli	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	D-mallin kattolistaa ei esiinny rakennuksen muissa huoneistoissa.
Seinät	Kiviseinät. Sermillä erotetussa osassa kevyt rankorakenne.		Rapattu, kirkkaanvihreä maalipinta. Sermissä levyssä kirkkaanvihreä maalipinta.	Kauppiaskadun puoleisessa seinässä halkeama vastaavalla kohdalla kuin huoneessa 74
Ovet	Pihanpuoleisella seinällä täysranskalainen peiliovi pariovena, kummassakin puoliskossa kolme peiliä. Kahva vaihdettu myöhemmin kaarevaan, molemmista päistä kiinnitettävään vetimeen. Kauppiaskadun puoleisessa ovesa alkuperäinen karmi, mutta ovi poistettu.		Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Kaksi ikkunaa Linnankadun puoleisella seinällä. Alkuperäinen puitejako, mutta ikkunat uusittu 1990-luvulla. Puiset ikkunapenkit.	1916	Valkoinen maalipinta	
Lattialistat	Profiloitu korkea lista	1800-luvun loppu	Tummanruskea maalipinta, jonka alta näkyy sinivihreä maalikerros.	
Lattia	Alkuperäinen laualattia. Huoneen laudoitus suunnassa Brahenkatu-Kauppiaskatu, reunalauta näkyvissä Kauppiaskadun oven puolella. Kynnyksellä kaksi noin 40 cm levyistä kynnyspuuta.	1885	Tummanruskea maalipinta, jonka alta näkyy sinivihreä maalikerros.	
Uuni	Valkoinen, kaakelipintainen 1800-luvun pyöreä uunityyppi, ylhäällä kruunu. Kruunun kuviona kuusiterälehtinen kukka, jota kannattavat molemmiin puolin lehvät. Kruunun alla palmettinauha, jonka alapuolella korkea koristekuvioitu nauha (toistuvana kuviona lehviä, liljoja ja vinoneliöteema). Kupariset uuninluukut, joissa leimana Pontus Holmberg, Eskilstuna. Uuninpesän alla olevassa listassa lehväkoriste.	1885		Uuni sijaitsee Kauppiaskadun ja Eerikinkadun välisessä nurkassa.
Talotekn.	Eri ikäisiä sähkövetoja			
Muuta Huoneen Brahenkadun puoleisella seinällä olevan ylhäältä avoimen sermin takana on pieni keittiö/taukotila vesipisteineen, varastohuone. Samassa tilassa katollinen wc, jonka sisustus 1970–80-luvulta. Wc:ssä muovimatto lattialla, katossa ja seinissä. Ovi laakaovi, jossa pukinsarvikahva.				



Tila C-02-S-76	Käyttötarkoitus Toimistotilan eteinen
Kuvaus Pienehkö eteinen, josta käynti nykyään toimistokäytössä olevaan entiseen asuntoon.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alaslaskettu lastulevykatto 1990-luvulta tai 2000-luvun alkupuoliskolta. Alkuperäinen täyskorkea katto kattolistoineen luultavasti piilossa laskettujen rakenteiden takana.	1990-luku tai 2000-luvun alku	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Lasikuitutapetti			
Ovet	Ulko-ovi 1880-luvun peilipariovi, sisäovet poistettu. Ovet muihin huonetiloihin poistettu.	1885	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Pienet poikkileikkaukseltaan suorakulmaiset 1900-luvun lopun listat	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Laminaatti	1990-luku tai 2000-luvun alku		
Uuni	Ei ole	1885		
Talotekniikka	Uudehkot alaslaskettuun kattoon upotetut valaisimet			
Kiinteä kalustus	Ei ole			



Tila C-02-S-77	Käyttötarkoitus Wc-tila ja suihku
Kuvaus Kaksi wc-tilaa, joista toiseen sisustettu suihku	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alaslasketut pleksikatot	1900-luvun loppu		
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Kermanvärinen kaakeli			
Ovet	Levyrakenteiset laakaovet	1900-luvun loppu		
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Kermanvärinen klinkkeri	1900-luvun loppu		
Uuni	Ei ole			
Kiinteä kalustus	Toisessa kermanvärinen wc-istuin ja lavaaari, toisessa suihkukaappi.	1900-luvun loppu		

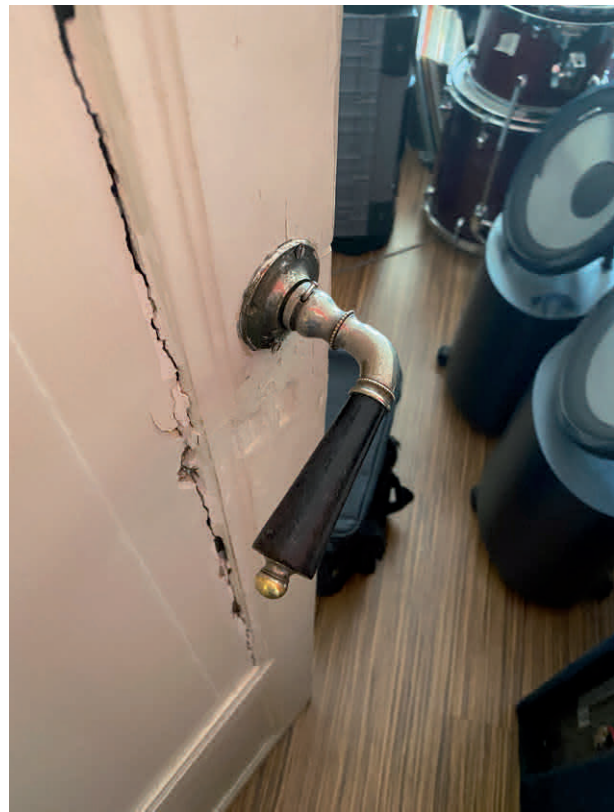
Tila C-02-S-78	Käyttötarkoitus Keittiö
Kuvaus Keittiö valopihan puolella	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alaslaskettu lastulevykatto	1900-luvun loppu		
Kattolistat	Ei ole			Kattolistat mahdollisesti lasketun katon alla
Seinät	Lasikuitutapetti	1900-luvun loppu	Valkoinen ja neonkeltainen maali	
Ovet	Ei ole			
Ikkunat	Alkuperäinen uusrenessanssi-ikkuna valopihalle	1885		
Lattialistat	Pienet poikkileikkaukseltaan suorakulmaiset 1900-luvun lopun listat	1900-luvun loppu		
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu		
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Ilmanvaihtoventtiili Eerikinkadun puoleisella seinällä 1900-luvun alkupuoliskolta			
Kiinteä kalustus	Keittiön kiintokalusteet ja laitteet 1900-luvun lopulta	1900-luvun loppu		
Muuta Huoneet 76 ja 78 kuuluivat alun perin samaan laajaan eteishalliin. Vuoden 1923 remontissa huone jaettiin kahteen pienempään eteiseen ja keittiöön. Keittiö yhdistettiin samassa yhteydessä huoneeseen 80 laajalla oviaukolla. Oviaukko on yhä nähtävillä levyllä peitettynä syvennyksenä keittiön seinässä.				



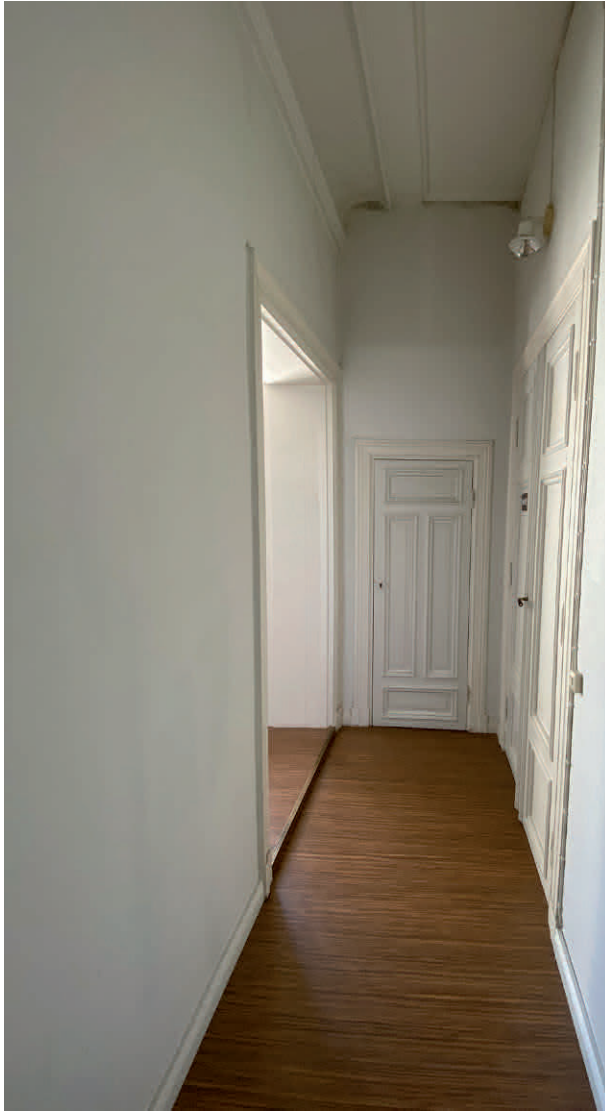
Tila C-02-S-79	Käyttötarkoitus Toimistohuone
Kuvaus Suurehko huonetila, kuulunut alun perin huoneiston toissijaisiin edustustiloihin	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen uusrenessanssikatto	1885	Harmaa ja valkoinen maali	
Kattolistat	Tyyppi C, huonehierarkian kolmanneksi korkein listamalli	1885		C-mallin listoja esiintyy vain huoneistossa S, josta se löytyy myös huoneesta 84.
Seinät	Lasikuitutapetti	1900-luvun loppu	Harmaa ja valkoinen maali	
Ovet	1880-luvun uusrenessanssiovi huoneeseen 80. Eteiseen menevä ovi poistettu.			
Ikkunat	Uusittu 1900-luvun lopulla vanhan puitejaon mukaisiksi	1900-luvun loppu		
Lattialistat	2000-luvun lattialistat, profilointi jäljittelee 1800-luvun listoja	2000-luvun alku		
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu tai 2000-luvun alku		
Uuni	Jugendkaakeliuuni. Alkuperäinen kaakeliuuni poistettu 1910- tai 1920-luvun muutostöissä.	1900-luvun alku.		
Talotekniikka				
Kiinteä kalustus				



Tila C-02-S-80	Käyttötarkoitus Toimistohuone
Kuvaus Suurehko huonetila valopihan puolella.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen uusrenessanssikatto	1885		
Kattolistat	Tyyppi E, huonehierarkian viidenneksi korkein listamalli	1885		
Seinät	Lasikuitutapetti	1900-luvun loppu	Harmaa ja neonkeltainen maali	
Ovet	Yksinkertainen peiliovi huoneeseen 84	1885		
Ikkunat	Alkuperäinen uusrenessanssi-ikkuna valopihalle.	1900-luvun loppu		
Lattialistat	Tyyppi B	1885		
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu tai 2000-luvun alku		
Uuni	Poistettu	1900-luvun alku		
Talotekniikka				
Kiinteä kalustus				
Muuta Vuoden 1923 muutostöissä huone jaettiin kahden eri asunnon käytössä oleviin kylpy- ja huoltotiloihin. Samassa yhteydessä keittiö (78) yhdistettiin huoneeseen 80 laajalla oviaukolla. Oviaukko on yhä nähtävillä levyllä peitettynä huoneen seinässä.				



Tila C-02-S-81	Käyttötarkoitus Käytävä
Kuvaus Käytävätila, joka on muodostettu jakamalla kadun puolen sali väliseinillä osiin	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen uusrenessanssikatto	1885		
Kattolistat	Tyyppi B, huonehierarkian toiseksi korkein listamalli. Brahenkadun puoleisella seinällä lista jatkuu 1920-luvulla rakennetun, komeroon johtavan väliseinän läpi. Huoneiden 82 ja 83 puoleisella seinällä listoitusta ei ole.	1885		B-mallin lista esiintyy vain huoneistossa S.
Seinät	Lasikuitutapetti	1900-luvun loppu	Valkoinen maalipinta	
Ovet	1880-luvun peilipariovi huoneeseen 82, luultavasti ollut alkuaan ja siirretty huoneiden 79 ja 81 välisestä aukosta nykyiselle paikalleen. 1880-luvun uusrenessanssityylinen komeronovi.	1885		
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	2000-luvun lattialistat, profilointi jäljittelee 1800-luvun listoja	2000-luvun alku		
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu tai 2000-luvun alku		
Uuni	Ei ole	1900-luvun alku		
Talotekniikka	2000-luvun valaisimet			
Kiinteä kalustus				
Muuta Vuoden 1885 piirustuksessa esiintynyt alkuperäinen sali jaettiin vuoden 1923 muutospiirroksen mukaan kolmeen osaan, huoneisiin 81, 82 ja 83. Alkuperäinen kattolista jätettiin paikoilleen käytävämaiseen huoneeseen 81, jossa se on yhä näkyvillä. Huoneen 80 väliseinät on sittemmin purettu.				



Tila		Käyttötarkoitus		
C-02-S-82		Toimistohuone		
Kuvaus				
Toimistohuone, joka on muodostettu jakamalla kadun puolen sali väliseinillä osiin				
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastruktuuri	Muuta
Katto	Alkuperäinen uusrenessanssikatto	1885		
Kattolistat	Tyyppi B, huonehierarkian toiseksi korkein listamalli	1885		Kattolistat on täydennetty uuden huonejaon mukaiseksi vuonna 1923.
Seinät	Lasikuitutapetti	1900-luvun loppu	Harmaa ja valkoinen maali	
Ovet	1880-luvun peilipariovi huoneeseen 83	1885		
Ikkunat	Uusittu 1900-luvun lopulla vanhan puitejaon mukaisiksi			
Lattialistat	2000-luvun lattialistat, profilointi jäljittelee 1800-luvun listoja	2000-luvun alku		
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu tai 2000-luvun alku		
Uuni	Jugendkaakeliuuni, 1920-luvun alusta, jolloin alkuperäinen kaakeliuuni purettu	1923	Pyöreässä uunissa on sileät, vaaleanruskeiksi lasitetut kaakelit. Uuni käsittää 9 kaakelikerrosta. Kolmanneksi ylimmässä kerrassa on köynnösmotiivi, jossa vihreät lehtitertut riippuvat ruskeasta, niin ikään lehdin koristellusta oksasta.	Uuni esiintyy Turun Kaakelitehtaan vuoden 1923 luettelossa: malli N:o 215. Toteutunut uuni on yhden kaakelikerran korkeampi kuin luettelossa. Verkkoreferenssi: https://digi.kansalliskirjasto.fi/pienpainate/publishers/Turun%20Kaakelitehdas Digilehden sivu 65.
Talotekniikka				
Kiinteä kalustus				
Muuta				
Vuoden 1885 piirustuksessa esiintynyt alkuperäinen sali jaettiin vuoden 1923 muutospiirroksen mukaan kolmeen osaan, huoneisiin 81, 82 ja 83. Huoneessa 82 kattolista täydennettiin uuden huonejaon mukaiseksi.				



Tila C-02-S-83	Käyttötarkoitus Toimistohuone/studio
Kuvaus Toimistohuone, alun perin yksi huoneiston edustustiloista	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen uusrenessanssikatto	1885		
Kattolistat	Tyyppi B, huonehierarkian toiseksi korkein listamalli	1885		Kattolistat on täydennetty uuden huonejaon mukaiseksi vuonna 1923.
Seinät	Lasikuitutapetti	1900-luvun loppu	Purppuranvärinen maali	
Ovet	1880-luvun peilipariovi huoneeseen 84	1885		
Ikkunat	Uusittu 1900-luvun lopulla vanhan puitejaon mukaisiksi			
Lattialistat	2000-luvun lattialistat, profilointi jäljittelee 1800-luvun listoja	2000-luvun alku		
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu tai 2000-luvun alku		
Uuni	Alkuperäinen alttarikaakeliuuni.	1885	Suorakaiteen mallisessa nurkkauunissa on valkoiset sileät kaakelit 8 kerroksessa, minkä lisäksi uunissa on ulkoneva sokkeli. Uunin sivustoilla on lehti-hedelmä-teemaa toistavat koristekaakelit. Otsikkofriisissä on kukkakuvio ja kruunussa Zeus-hahmo. Reliefimedaljonki kuvaa naishahmoa, jonka vasemmalla puolella on höyryveturin tm. höyrykäyttöisen laitteen etuosa ja oikeassa kädessä nippu salamoita. Sivukoristeet, otsikkofriisi, kruunu ja pohjakerros on maalattu kermanvärisellä maalilla.	Uunia ei esiinny sellaisenaan valmistuotteena. Kaikki uunissa käytetyt elementit esiintyvät kuitenkin Åbo Stentryckeri Aktiebolagin (Turun Kaakelitehdas) vuoden 1885 luettelossa: Zeus-kruunu malleissa 11, 12 ja 13 kuitenkin ilman sivu-uurnia. Altтарin naishahmo malleissa 8, 11, 12 ja 13. Sivujen koristekaakelille ja otsikkofriisille ei löydy vuoden 1885 luettelosta suoraa vastinetta. Naishahmo on käytössä vielä vuonna 1914 painatussa, Venäjälle suunnatussa myyntiesitteessä. Lähde: Soiri-Snellman 2004.
Talotekniikka				
Kiinteä kalustus				
Muuta Vuoden 1885 piirustuksessa esiintynyt alkuperäinen sali jaettiin vuoden 1923 muutospirroksen mukaan kolmeen osaan, huoneisiin 81, 82 ja 83. Huoneessa 83 kattolista täydennettiin uuden huonejaon mukaiseksi. Huoneistossa S on eniten huonehierarkian yläpään kuuluvia listoja, mikä tulee huoneiston asemaa rakennuksen arvoasteikon kärjessä.				



Tila C-02-S-84	Käyttötarkoitus Varasto
Kuvaus Varasto, alun perin yksi huoneiston edustustiloista	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen uusrenessanssikatto, jäljellä myös kattorosetti	1885		
Kattolistat	Tyyppi C, huonehierarkian kolmanneksi korkein listamalli	1885		C-mallin listoja esiintyy vain huoneistossa S, josta se löytyy myös huoneesta 79. Kattolistat on luultavasti täydennetty koko huoneeseen ulottuviksi vuonna 1923, kun komerot on poistettu.
Seinät	Lasikuitutapetti, rappaus	1900-luvun loppu	Punainen maalipinta	
Ovet	1880-luvun peilipariovi huoneeseen 83	1885		
Ikkunat	Uusittu 1900-luvun lopulla vanhan puitejaon mukaisiksi			
Lattialistat	2000-luvun lattialistat, profilointi jäljittelee 1800-luvun listoja	2000-luvun alku		
Lattia	Laminaatti	1900-luvun loppu tai 2000-luvun alku		
Uuni	Alkuperäinen varaava uuni, joka lämpiää huoneen 83 uunilla	1885	Suorakaiteen mallisessa nurkkauunissa on valkoiset sileät kaakelit 8 kerroksessa, minkä lisäksi uunissa on ulkoneva pohjakerros. Otsikkofriisissä on vinoneliön mallinen kasviaiheinen kuvio ja kruunussa pienikokoisia kasviahmoja.	Turun Kaakelitehtaan vuoden 1885 luettelossa ei kuvata tämän tyyppisiä varaavia uuneja, mutta otsikon ja kruunun kuviot vastaava katalogissa esiintyviä.
Talotekniikka				
Kiinteä kalustus				



Tila C-02-T-85	Käyttötarkoitus Keittiö ja toimistohuone
Kuvaus Kaksi huonetilaa: L-mallinen keittiöhuone ja neliön mallinen toimistohuone. Asunto 8 on alun perin erotettu koko kerroksen kattavasta asunnosta. Keittiö on ollut alkuperäisen asunnon keittiö.	

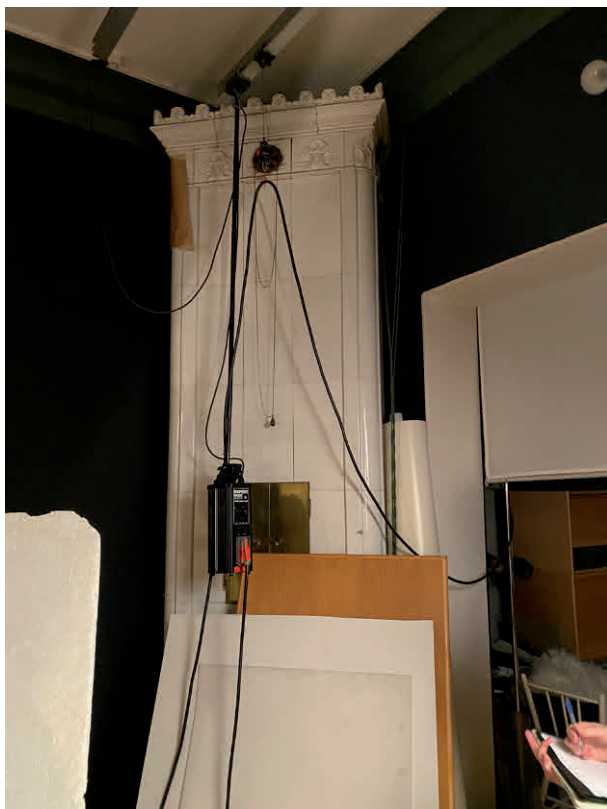
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen, täysi kattokorkeus keittiössä ja toimistossa	1885	Rapattu, maalattu pinta.	
Kattolistat	Tyyppi F, huonehierarkian alin listamalli. Toimistossa sama listoitus kuin keittiössä	1885	Kattolistassa ja koristelistan välissä kirkkaanvihreä maalipinta	Toimistohuone näkyy vuoden 1923 muutospirroksissa. Remontin yhteydessä alkuperäiset kattolistat täydennettiin uuden huonejaon mukaisiksi.
Seinät	Kiveä. Toimistohuone rankorakenteinen.		Rapattu, valkoinen maalipinta muissa, paitsi toimiston vastaisissa seinissä. Toimiston vastaisissa seinissä maalattu pinkopahvi. Maalikerroksia kolme, alin punertavan ruskea. Toimistohuoneen seinät päällystetty 1970-80-luvulle tyypillisellä kangastapetilla. Tapetin alla pinkopahvi.	
Ovet	Brahenkadun puolella kaksi ovea: lieden vieressä kapea komeron ovi (kolme peiliä) ja samalla seinällä normaalilevyinen sisäovi (sama 4-peilinen tyyppi kuin asunnon sisäänkäynnissä). Toimistossa noin 1980-luvulla uusittu laakaovi, jonka yläosassa neliön mallinen lasi-ikkuna. Karmit kuitenkin uusrenessanssityyppiset.		Ovessa valkoinen maalipinta. Karmit tummanvihreäksi maalatut. Toimiston ovessa valkoinen maalipinta. Karmeissa tummanvihreä maalipinta.	Ovet ovat johtaneet tiloihin, jotka sijaitsivat 1998 puretussa osassa. Nyt ovien takana on pudotus maahan. Ovet näkyvät pihan puolelta ulkoseinässä. Huoneisto on toiminut suullisen tiedonannon mukaan äänitysstudiona ja tämä huone silloinkin ehkä toimistona (Kamera-Aitan kuvaaja).
Ikkunat	Huoneessa yksi ikkuna Linnankadun puolella. Puitejaolta alkuperäinen uusrenessanssi-ikkuna, joiden puitteet ja lasit uusittu. Puset leveät ikkunapenkit, ei karmeja. Toimistohuoneessa samanlainen ikkuna.		Puitteet valkoiseksi maalatut sisältä ja ulkoa.	



Lattialistat	Tyyppi A	1900-luvun alku?	Tummanvihreä maalipinta.	
Lattia	Laminaatti, jäljittelee lankkulattiaa. Toimistohuoneessa ruskea kokolattiamatto 2000-luvun alusta.	1990-luku?		
Uuni	Alkuperäinen muurattu kaakelikuorinen valurautalevyllä varustettu keittiön hella, jonka yllä peltinen huuva.	1885	Valkoiset kaakelit alkuperäiset. Huvassa vihreä maalipinta (sama kuin seinät).	Lieden malli sama kuin huoneistossa V. Liesi johtaa hormiin, joka on muutettu ilmastointikäyttöön (todettu ullakolla).
Talotekniikka	Ei ikäisiä sähkövetoja			
Kiinteä kalustus	Keittiökomero, jossa kaksi osaa. Kumpaankin johtaa oma ovi. Komeron lattiassa näkyy leveä, valkoiseksi maalattu lankku, luultavasti alkuperäinen lattia.	Komero luultavasti vuodelta 1923.	Komerossa sama valkoisen ja tummanvihreän maalipinta. Listat 1920-luvun tyyppiä.	Komeron kohdalta on alun perin ollut käynti säilytystilaan. Oviaukko on jäänyt komeron sisään.



Tila C-01-T-86		Käyttötarkoitus Välieteinen		
Kuvaus Pieni suorakaiteen mallinen välieteinen, joka johtaa keittiöstä 85 huoneeseen 87.				
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastruktuuri	Muuta
Katto	Alaslaskettu katto 1920-luvulle tyypillistä ponttilautaa	1920-luku	Lautakatto, jossa 1920-luvun helmiponttipaneeli, valkoinen maalipinta	Välihuoneen välikaton yllä on komerotilat, joihin pääsy on studiohuoneen alkovin kautta.
Kattolistat	Välieteisessä yksinkertainen, kaareva kattolista	1920-luku	Tummanvihreä maalipinta	
Seinät	Välieteisen ja alkovin välinen seinä rankorakenteinen		Valkoinen maalipinta.	
Ovet	Välieteisen ja keittiön välinen ovi samaa mallia.Välieteisen Kauppiaskadun puoleisella seinällä normaali 4-peilinen ovi. Oven takana syvyydeltään matala komero, joka on syntynyt, kun asunto on jaettu kahtia.		Kaikissa ovissa valkoinen maalipinta. Karmit tummanvihreäksi maalatut.	
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Tyyppi A		Valkoinen maalipinta.	
Lattia	Alkuperäinen lautalattia, reunalaudat. Kynnyslaudat molempiin suuntiin leveät, noin 25 cm.	1885	Maalaamaton, lakattu	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Ei ikäisiä sähkövetoja			
Kiinteä kalustus				
Muuta Huoneisto T on alun perin erotettu koko kerroksen kattavasta asunnosta.				



Tila C-01-T-87	Käyttötarkoitus Valokuvastudio
Kuvaus Neliön mallinen studiohuone, joka on laajennettu L-malliseksi liittämällä siihen alkoviin viereinen säilytystila.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta. Keskellä alkuperäinen, luultavasti paperimassasta valmistettu kattorosetti, jossa koukku lampulle.	Kattoon on kiinnitetty studiokäytön vaatimia kiskoja ym.
Kattolistat	Tyyppi F, huonehierarkian alin listamalli	1885	Kattolista ja koristelistan väli maalattu tummanvihreäksi.	
Seinät	Kiviseinät		Rapattu, studiokäyttöä varten mustaksi maalattu pinta	
Ovet	Studiohuoneen ja alkovin välinen oviaukko laajennettu. Välieteiseen johtaa samanlainen 4-peilinen ovi kuin asuntoon sisälle. Alkovissa on nähtävillä keittiön alun perin johtaneen oven paikka.		Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Huoneessa yksi ikkuna, joka avautuu valopihalle. Ikkunan puitteet ovat alkuperäiset, mutta lasit uusittu.		Valkoinen maalipinta, karmeissa tummanvihreä	Brahenkadun puolelle ei ole ikkunaa, koska rakennus on jatkunut. Tämä näkyvissä julkisivusta.
Lattialistat	Tyyppi A		Valkoinen maalipinta.	
Lattia	Alkuperäinen laualattia, hiottu myöhemmin	1885	Maalaamaton, lakattu	
Uuni	Valkoinen, kaakelipintainen 1800-luvun suorakaiteen mallinen uunityyppi. Ylhäällä puolipyöreistä muodoista koostuva kruunu. Koristelutassa M-kirjainta muistuttava koristelu. Alttarisivennyksessä messinkiset uuninluukut ja välihyly.	1885		Uuni sijaitsee studiohuoneen ja alkovin välisessä nurkassa.
Talotekniikka	Ei ikäisiä sähkövetoja. Uudehko sähköpatterit.			
Kiinteä kalustus				



Tila		Käyttötarkoitus		
C-02-T-88		Wc-tila		
Kuvaus				
Pienikokoinen wc-tila, joka kuuluu viereiseen asuntoon nro 8.Tila on erotettu asunnosta nro 5.				
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastruktuuri	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Katossa erottuu porraskäytävän puoleisella osalla asunnon nro 5 hallin leveä kattolistoitus.	1885		
Seinät	Kiveä (porraskäytävänpuoleinen) ja kovalevyä (muut)			
Ovet	Laakaovi. Ovenkahva ajoittuu 1900-luvun ensimmäiselle puoliskolle, ehkä sotia edeltävään aikaan.		Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Ei ole		Puitteet valkoiseksi maalatut sisältä ja ulkoa	
Lattialistat	Mahdollisesti 1900-luvun alkupuolen tyyppiä			
Lattia	Linoleum			
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka				
Kiinteä kalustus				
Muuta				
Vessa on mahdollisesti erotettu huoneistosta U 1930–1950-luvulla. Ovenkahva ja tilan lattialistoitus viittaisivat aikaan ennen sotia.				



Tila C-03-U-89	Käyttötarkoitus Eteinen
Kuvaus Neliön mallinen pieni huone, josta kulku keittiöön 90 ja huoneeseen 91.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Tyyppi F, huonehierarkian alin listamalli alkuperäisillä seinillä.	1885		Huoneet 89 ja 90 kuuluivat alun perin samaan laajaan eteishalliin. Vuoden 1923 remontissa huone jaettiin kahteen pienempään eteiseen ja keittiöön. Kattolista säilyi huoneiden alkuperäisillä seinillä.
Seinät	Paperitapetti			
Ovet	Alkuperäiset 1880-luvun täysranskalaiset ovet saliin ja porraskäytävään, myös sisäovet jäljellä	1885		
Ikkunat	Ei ole	1885		
Lattialistat	Tyyppi B	1885		
Lattia	Lautalattia, ohutta neljän tuuman lautta			
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Uudehko pallovalaisin. Seinissä paljon eri-ikäisiä sähkövetoja.			
Kiinteä kalustus				
Muuta Tilaan sisältyy pieni wc, jonka sisustus 1900-luvun lopulta. Wc:n ovi 1900-luvun alkupuoliskon laakaovi, jossa ajanmukainen kahva ja lukko.				



Tila C-03-U-90	Käyttötarkoitus Keittiö
Kuvaus Valopihan puolella oleva keittiö	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Uudehko roiskerappaus	
Kattolistat	Tyyppi F, huonehierarkian alin listamalli	1885, 1920-luku		Huoneet 89 ja 90 kuuluivat alun perin samaan laajaan eteishalliin. Vuoden 1923 remontissa huone jaettiin kahteen pienempään eteiseen ja keittiöön. Kattolista säilyi huoneiden alkuperäisillä seinillä.
Seinät	Tiiliseinä, rappaus, eteisen vastainen seinä lastulevyä			
Ovet	1900-luvun alkupuoliskon laakaovi keittiön ja eteisen välillä	1900-luvun alkupuolisko		
Ikkunat	Huoneessa yksi ikkuna valopihalle. Puitejaolta ja puitteilta alkuperäinen uusrenessanssi-ikkuna. Puset leveät ikkunapenkit, ei karmeja.	1885	Valkoinen maalipinta sisällä, ulkopuolella vaaleanruskea	
Lattialistat	Tyyppi A		Valkoinen maalipinta	
Lattia	Lautalattia, ohutta neljän tuuman lautta			
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Loisteputkivalo. Uudehko sähköradiaattori.			
Kiinteä kalustus	1960-luvun liesi ja keittiökalusteet sekä kiinteä kaappi			



Tila		Käyttötarkoitus		
C-03-U-91		Toimistotila		
Kuvaus				
Neliön mallinen tila. Alkuperäistä säilynyt kattolistat, lattia ja lattialistat, kaakeliuuni ja ovet.				
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastruktuuri	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus. Katon keskellä alkuperäinen kattorosetti.	1885	Karkeaksi rapattu, valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Tyyppi E, huonehierarkian viidenneksi korkein listamalli	1885	Karkeaksi rapattu, valkoinen maalipinta	
Seinät	Kiviseinät		Päällystetty lasikuitutapetilla, oranssi maalipinta	
Ovet	Kauppiaskadun puoleisella seinällä täysranskalainen peiliovi pariovena, kummassakin puoliskossa kolme peiliä, alkuperäinen ovenkahva ja karmit. Brahenkadun puoleisella seinällä sama, myöhemmin lisätty pintalukko.	1885	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Huoneessa kaksi ikkunaa Linnankadun puolella. Puitejaolta alkuperäinen uusrenessanssi-ikkuna, joiden puitteet ja lasit uusittu 1990-luvulla. Puset leveät ikkunapenkit, ei karmoja.	1990-luku	Valkoinen maalipinta	
Lattialistat	Tyyppi B	1885	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Alkuperäinen lautalattia. Huoneen laudoitus suunnassa Brahenkatu-Kauppiaskatu, reunalauta.	1885	Myöhemmin hiottu ja lakattu, maalaamaton pinta.	
Uuni	Valkoinen, kaakelipintainen 1800-luvun pyöreä uunityyppi, ylhäällä kruunu. Kruunun kuviona kuusiterälehtinen kukka, jota kannattavat molemmin puolin lehvät. Kruunun alla palmettinauha, jonka alapuolella korkea koristekuvioitu nauha (toistuvana kuviona liljateema). Kupariset uuninluukut, joissa ei tekijän leimaa. Uuninpesän alla profiloitu, kuvioimaton koristelista.	1885		Uuni sijaitsee Kauppiaskadun ja Eerikinkadun välisessä nurkassa.
Talotekniikka	Uusitut sähkövedot			
Kiinteä kalustus				
Muuta				
Tila on merkitty vuoden 1923 piirroksessa ruokasaliksi (matsal).				



Tila C-03-U-92	Käyttötarkoitus Toimistotila
Kuvaus Neliön mallinen tila. Alkuperäistä säilynyt kattolistat, lattia ja lattialistat, kaakeliuuni ja ovet.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Karkeaksi rapattu, valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Tyyppi E, huonehierarkian viidenneksi korkein listamalli	1885	Karkeaksi rapattu, valkoinen maalipinta	
Seinät	Kiviseinät. Vuoden 1923 huonejaosta näkyvillä kylpyhuoneen ja viereisen huoneen välinen muurattu seinänpätkä. Vuonna 1923 keittiön suuntaan suurennettu oviaukko on peitetty levyllä.		Päällystetty lasikuitutapetilla, valkoinen maalipinta	
Ovet	Brahenkadun puoleisella seinällä täysranskalainen 4-peilinen ovi, alkuperäinen ovenkahva, ei karmeja, koska ovi on seinäaukon toisella puolella.	1885	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Huoneessa yksi ikkuna valopihalle. Puitejaolta ja puitteilta alkuperäinen uusrenessanssi-ikkuna. Puiset leveät ikkunapenkit, ei karmeja.	1885	Valkoinen maalipinta sisällä, ulkopuolella vaaleanruskea	
Lattialistat	Tyyppi B	1885	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Laminaatti	1990-luvun loppu	Puujäljitelmä	
Uuni	Valkoinen, kaakelipintainen 1800-luvun pyöreä uunityyppi, ylhäällä kruunu. Kruunun kuviona lilja. Kruunun alla koristelista, jossa drapeerausta muistuttava kuvio. Sen alapuolella korkea koristekuvioitu nauha (toistuvana kuviona liljateema). Uuninluukut kaksiosaiset, päällä kupariset, alhaalta puolikaaren muotoisesti avoimet, joissa ei tekijän leimaa. Alla valurautaiset. Uuninpesän alla profiloitu, kuvioimaton koristelista.	1885		Uuni sijaitsee Kauppiaskadun ja Linnankadun välisessä nurkassa.
Talotekniikka	Eerikinkadun puoleisessa seinässä, 1920-luvun muurauksen vieressä koristeellinen, valurautainen ilmastointiritilä. Uusitut sähkövedot.			
Kiinteä kalustus				
Muuta Tila on vuoden 1885 piirustuksissa yksi huone, mutta se on jaettu 1923 jaettu neljään osaan: kylpytila, tarjoiluhuone ja palvelijahuone sekä neljäs huoneosa, joka on yhdistetty suurennetulla oviaukolla keittiöön. Myöhemmin jako on purettu, huonetila yhdistetty jälleen yhdeksi ja kulku keittiöön tukittu.				



Tila C-03-U-93	Käyttötarkoitus Toimistotila
Kuvaus Suorakaiteen mallinen tila, joka erotettu väliseinällä alkuperäisestä salista. Alkuperäistä säilynyt kattolistat, lattia ja lattialistat, kaakeliuuni ja ovet.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Tyyppi E, huonehierarkian viidenneksi korkein listamalli.	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	Kattolista on säilynyt huonejaosta huolimatta.
Seinät	Kiviseinät. Huoneiden 94 ja 95 puoleinen seinä on kevytrakenteinen.		Alkuperäiset seinät päällystetty lasikuitutapetilla, valkoinen maalipinta. Uudessa seinässä levy ja valkoinen maalipinta.	
Ovet	Brahenkadun puoleisella seinällä täysranskalainen peiliovi pariovena, kummassakin puoliskossa kolme peiliä, alkuperäinen ovenkahva ja karmit. Huoneisiin 94 ja 95 johtavat uudet peiliovet.	1885	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Alkuperäisillä seinillä tyyppi B. Uudella seinällä uusittu lista.	1885	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Alkuperäinen laualattia. reunalaudat. Uunin edessä lattialla myöhempi kaakelointi valkoisella kaakelilla.	1885	Myöhemmin hiottu ja lakattu, maalaamaton pinta	
Uuni	Valkoinen, uusrenessanssityylinen 1800-luvun suorakaiteen muotoinen uuni.	1885	Koristekaakelit maalattu vaaleankeltaisiksi. Uunin julkisivussa rikkaasti koristeltu reliefi, jossa putto kannattelee kukkaköynnöstä. Yläosan kruunun keskusmotiivi lyyra, jota reunustavat joutsenhahmot. Yläosan ja pitkien pystysivujen koristelistassa viinirypälekuvio. Uuninpesä peitetty myöhemmin metallilevyllä. Uuninpesän alla profiloitu, kuvioimaton koristelista, joka maalattu keltaisella.	Uunia ei esiinny sellaisenaan valmistuotteena. Kaikki uunissa käytetyt elementit esiintyvät kuitenkin Åbo Stentryckeri Aktiebolagin (Turun Kaakelitehdas) vuoden 1885 luettelossa: lyyra-joutsen-kruunu malleissa 13, 14 ja 15. ja alttarin puttohahmo mallissa 17. Lähde: Soiri-Snellman 2004.
Talotekniikka	Uusitut sähkövedot			
Kiinteä kalustus				
Muuta Tila oli alun perin ja vielä vuoden 1923 piirustuksissa yhtenä huoneena (1923 vardagsrum). 1900-luvun jälkipuolella se on jaettu kolmeksi huoneeksi, siten että Kauppiaskadun puolelle muodostuivat ikkunalliset huoneet ja Brahenkadun puoleinen osa jäi ikkunattomaksi kulkuväyläksi huoneeseen 91.				



Tila C-03-U-94	Käyttötarkoitus Toimistotila
Kuvaus Neliön mallinen tila, joka erotettu alkuperäisestä salista. Alkuperäistä säilynyt kattolistat, lattia ja lattialistat.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Tyyppi E, huonehierarkian viidenneksi korkein listamalli	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	Kattolista on säilynyt huonejaosta huolimatta. Lista näkyvissä alkuperäisillä seinillä, uudessa seinässä uusittu lista.
Seinät	Kiviseinät. Huoneen 95 ja käytävän 93 puoleiset seinät ovat kevytrakenteisia.		Alkuperäiset seinät päällystetty lasikuitutapetilla, valkoinen maalipinta. Uusissa seinissä levy ja valkoinen maalipinta.	
Ovet	Uusi peiliovi	1990-luku	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Alkuperäisen puitejaon mukainen ikkuna. Ikkunat uusittu 1990-luvulla. Puiset leveät ikkunapenkit, ei karreja.	1990-luku	Valkoinen maalipinta	
Lattialistat	Alkuperäisillä seinillä tyyppi B. Uudella seinällä uusittu lista.	1885	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Alkuperäinen laualattia. Laudoitus suunnassa Linnankatu–Eerikinkatu, reunalaudat.	1885	Myöhemmin hiottu ja lakattu, maalaamaton pinta.	
Uuni	Ei ole	1885		
Talotekniikka	Uusitut sähkövedot			
Kiinteä kalustus				
Muuta Tila oli alun perin ja vielä vuoden 1923 piirustuksissa yhtenä huoneena (1923 vardagsrum). 1900-luvun jälkipuolella se on jaettu kolmeksi huoneeksi, siten että Kauppiaskadun puolelle muodostuivat ikkunalliset huoneet ja Brahenkadun puoleinen osa jäi ikkunattomaksi kulkuväyläksi huoneeseen 91.				



Tila C-03-U-95	Käyttötarkoitus Toimistotila	
Kuvaus Suorakaiteen mallinen tila. Alkuperäistä säilynyt kattolistat, lattia ja lattialistat.		

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Tyyppi E, huonehierarkian viidenneksi korkein listamalli	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	Kattolista on säilynyt huonejaosta huolimatta. Lista näkyvissä alkuperäisillä seinillä, uudessa seinässä uusittu lista.
Seinät	Kiviseinät. Huoneen 94 ja käytävän 93 puoleiset seinät ovat kevytrakenteisia.		Alkuperäiset seinät päällystetty lasikuitutapetilla, valkoinen maalipinta. Uusissa seinissä levy ja valkoinen maalipinta.	
Ovet	Uusi peiliovi	1990-luku	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Alkuperäisen puitejaon mukainen ikkuna. Ikkunat uusittu 1990-luvulla. Puiset leveät ikkunapenkit, ei karmeja.	1990-luku	Valkoinen maalipinta	
Lattialistat	Alkuperäisillä seinillä tyyppi B. Uudella seinällä uusittu lista.	1885	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Alkuperäinen laualattia. Laudoitus suunnassa Linnankatu–Eerikinkatu, reunalaudat.	1885	Myöhemmin hiottu ja lakattu, maalaamaton pinta	
Uuni	Ei ole	1885		Uuni sijaitsee Eerikinkadun ja Brahenkadun välisessä nurkassa.
Talotekniikka	Uusitut sähkövedot			
Kiinteä kalustus				
Muuta Tila oli alun perin ja vielä vuoden 1923 piirustuksissa yhtenä huoneena (1923 vardagsrum). 1900-luvun jälkipuolella se on jaettu kolmeksi huoneeksi, siten että Kauppiaskadun puolelle muodostuivat ikkunalliset huoneet ja Brahenkadun puoleinen osa jäi ikkunattomaksi kulkuväyläksi huoneeseen 91.				



Tila C-02-U-96	Käyttötarkoitus Toimistotila
Kuvaus Suorakaiteen mallinen tila. Alkuperäistä säilynyt kattolistat, lattia ja lattialistat, kaakeliuuni ja ovet.	

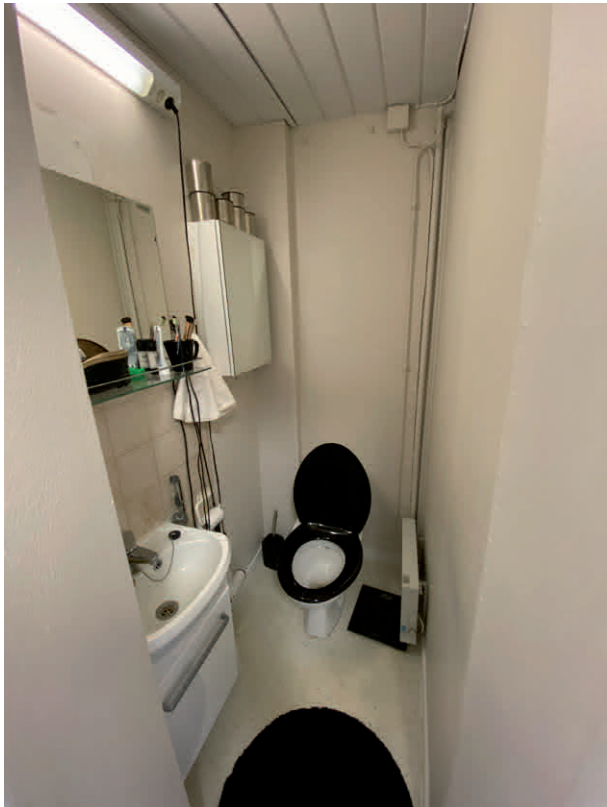
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Tyyppi E, huonehierarkian viidenneksi korkein listamalli	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	
Seinät	Kiviseinät. Brahenkadun päässä kevytrakenteinen väliseinä.		Alkuperäiset seinät päällystetty lasikuitutapetilla, valkoinen maalipinta. Uudessa seinässä levy ja valkoinen maalipinta.	
Ovet	Alkuperäiset uusrenessanssipeiliovet. Ovistat uusittu vanhaa mallia jäljitellen.	1885	Valkoinen maalipinta	
Ikkunat	Ikkunat uusittu 1990-luvulla. Puiset leveät ikkunapenkit, ei karmejä.	1990-luku	Valkoinen maalipinta	
Lattialistat	Alkuperäistä mallia mukailevat uudehkot listat		Valkoinen maalipinta	
Lattia	Alkuperäinen laualattia reunalaudalla	1885	Myöhemmin hiottu ja lakattu, maalaamaton pinta	
Uuni	Levytetyn seinän takana näkyvissä 1880-luvun lopun varaava kaakeliuuni, joka lämpiää viereisen huoneen kaakeliuunilla, Sileä valkoinen kaakeli. Todennäköiset otsikointi ja yläosan reliefi jäävät madalletun katon yläpuolelle.	1885		
Talotekniikka	1900-luvun lopun sähköradiaattori. Ilmanvaihtventtiili kadun puoleisessa seinässä.			
Kiinteä kalustus				

Muuta

Vuoden 1885 piirroksessa huoneen Brahenkadun puoleisessa päädyssä on huoneeseen 92 johtava kulkuvälikko ja sen molemmin puolin komerot. Myös kattolistoitusta noudattaa tätä tilajakoa. Vuoden 1923 muutospiirrosten mukaan komerot poistettiin ja oletettavasti kattolistoitusta täydennettiin kattamaan koko huonetila. Myöhemmin paikalla on rakennettu taas väliseinä, jonka läpi kattolistat on johdettu.



Tila C-03-V-97		Käyttötarkoitus Keittiö ja taukotila		
Kuvaus Neliömallinen huonetila, joka säilynyt alkuperäisessä mallissaan.				
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastruktuuri	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus	1885	Rapattu, valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Tyyppi F, huonehierarkian alin listamalli	1885	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Kiveä. Eerikinkadun puoleisen seinän yläosassa on myöhempi suorakaiteen mallinen läpivienti, koko noin 10 x 50 cm.		Rapattu, vaaleanruskea maalipinta	
Ovet	Ulko-ovi 4-peilinen tyyppi. Alkuperäiset karmit. Keittiöstä on johtanut normaalia matalampi oviaukko huoneen 99 alkoviin. Ovi on peitetty alkovin puolelta levyllä ja keittiön puolelle on jäänyt seinän syvyinen komero. Ovena kapea 4-peilinen pintapeiliovi.	ulko-ovi 1885 komeron ovi 1885	Ovessa valkoinen maalipinta.	Vuoden 1885 piirustuksessa näkyy, että huoneesta on johtanut ovi vuonna 1998 purettuun piharakennukseen. Peitetty ovi jää sisällä nykyisten keittiökaapistojen taakse ja näkyy ulkopuolelta rakennuksen päädyssä.
Ikkunat	Linnankadun puoleisella seinällä kaksi ikkunaa. Puitejaoltaan alkuperäinen uusrenessanssi-ikkuna, joiden puitteet ja lasit uusittu 1990-luvulla. Puset leveät ikkunapenkit, maalattu valkoiseksi, ei karmeja.		Puitteissa valkoinen maalipinta sisällä ja ulkona	
Lattialistat	Tyyppi A.Ympäröi huonetta lukuun ottamatta Linnankadun puoleista seinää, jolla on keittiökaapistot.	1900-luvun alku?	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Muovimatto	1900-luvun alkupuolisko?	Kuviointi jäljittelee korkkipintaa	
Uuni	Alkuperäinen muurattu kaakelikuorinen valurautalevyllä varustettu keittiön hella, jonka yllä peltinen huuva. Hellanluukut Porin valu.	1885	Valkoiset kaakelit alkuperäiset. Huuvassa valkoinen maalipinta.	Lieden malli sama kuin 2. krs:n huoneistossa T. Liesi johtaa hormiin, joka on muutettu ilmastointikäyttöön (todettu ullakolla).
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähkövetoja.			
Muuta Asunto II on erotettu vuoden 1923 muutospiirrosten mukaan koko kerroksen kattavasta asunnosta. Keittiö on ollut alkuperäisen asunnon keittiö.				



Tila C-03-V-98		Käyttötarkoitus Välieteinen, wc ja suihkuhuone		
Kuvaus Pienikokoinen suorakaiteen muotoinen huone, josta pääsy vessaan, suihkuhuoneeseen ja asuinhuoneeseen.				
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastrukturi	Muuta
Katto	Välieteisessä on madallettu lautakatto 1920-luvulle tyypillistä ponttilautaa. Wc:ssä ja suihkuhuoneessa samalle korkeudelle lasketut katot.	1923	Lautakatto, jossa 1920-luvun helmiponttipaneeli, valkoinen maalipinta. Wc:ssä uudehko kattolevy. Suihkuhuoneessa muovitettu levy.	Välieteisen ja suihkuhuoneen välikaton yllä on säilytystila, jonne pääsy on asuinhuoneen alkovin kautta.
Kattolistat	Välieteisessä yksinkertainen, kaareva kattolista. Wc:ssä ja suihkuhuoneessa ei kattolistoja.	1885	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Kiviseinät. Välieteisen ja alkovin välinen seinä rankorakenteinen. Wc:ssä kiviseinät, Eerikinkadun puolella levyseinä.		Rapattu, vaaleanruskea maalipinta. Wc:ssä vaaleanruskea maalipinta. Suihkuhuoneessa muovipintaiset tapetit.	
Ovet	Asuinhuoneeseen ja keittiöön johtavat ovet on poistettu. Oviaukoissa alkuperäiset karmit. Vessan ovi laakaovi noin 1940-luvulta. Ovenkahva samalta aikakaudelta. Suihkuhuoneessa kolmipeilinen pintapeiliovi, jossa pintalukko. Avain tallella välieteisen puolella.		Kaikissa ovissa valkoinen maalipinta. Karmit tummanvihreäksi maalatut.	
Ikkunat	Ei ole			
Lattialistat	Ei ole, muovimatto nostettu noin 15 seinän päälle			
Lattia	Muovimatto	1900-luvun alkupuolisko	Kuviointi jäljittelee korkkipintaa.	
Uuni	Ei ole			
Talotekniikka	Sähköpääkeskus ja eri ikäisiä sähkövetoja			
Kiinteä kalustus				
Muuta Huoneen madallus on luultavasti tehty vuoden 1923 muutosten yhteydessä. Tuolloin myös muutettiin koko kerroksen kattava asunto kahdeksi erilliseksi asunnoksi. Nykyisen wc:n kohdalta on mennyt ovi porrashuoneeseen.				



Tila		Käyttötarkoitus		
C-03-V-99		Toimistohuone ja varasto		
Kuvaus				
Suurehko neliön mallinen huone, joka on laajennuttu L-malliseksi liittämällä siihen alkoviksi viereinen säilytystila.				
Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastruktuuri	Muuta
Katto	Alkuperäinen kattokorkeus asuinhuoneessa ja alkovissa.	1885	Valkoinen maalipinta	
Kattolistat	Tyyppi F, huonehierarkian alin listamalli. Alkovissa ei kattolistoja.	1885	Valkoinen maalipinta	
Seinät	Kiviseinät. Linnankadun puoleisessa seinässä lisäeritys.		Suoraan kivipintaan kiinnitetty tapetti, jossa vaaleanruskea maalipinta.	Alkovissa Kauppiaskadun puolella kevytrakenteinen väliseinä suihkuhuoneen suuntaan. Sen päällä suihkuhuoneen ja välieteisen päälle ulottuva avoin tila.
Ovet	Asuinhuoneen ja alkovin välinen oviaukko laajennettu. Välieteiseen johtava ovi on poistettu. Oviaukossa alkuperäiset karmit. Alkovissa on nähtävillä levyllä peitettynä keittiön alun perin johtaneen oven paikka.			
Ikkunat	Huoneessa kaksi ikkunaa: Linnankadun puoleisella seinällä ja valopihan suuntaan. Linnankadun puoleisen ikkunan malli alkuperäinen, mutta puitteet lasineen uusittu 1990-luvulla. Valopihalle avautuvan ikkunan puitteet ovat alkuperäiset, mutta lasit uusittu.		Puitteet valkoiseksi maalatut sisältä ja ulkoa. Valopihan ikkunassa puitteet sisältä valkoiset ja ulkoa vaalean ruskeat.	Alkovissa/vaatehuoneessa Linnankadun puoleisen seinän yläosassa pieni neliön mallinen ikkuna. Puitteet ja lasi uusittu 1990-luvulla.
Lattialistat	Tyyppi A	1885	Valkoinen maalipinta	
Lattia	Muovimatto asuinhuoneessa ja alkovissa		Vaalea puunsävy	
Uuni	Valkoinen, kaakelipintainen 1800-luvun suorakaiteen muotoinen uunityyppi, ylhäällä kruunu. Alttarisyvennyksessä on messinkinset uusinluukut.	1885	Uunin sivuilla muratinlehdin kuvioidut koristekaakelit. Murattikuvio toistuu kruunussa. Otsikossa neljä kukkaruusuketta. Otsikon keskellä kierreilmaventtiili. Pesän päältä puuttuu kaakeli.	Uuni sijaitsee asuinhuoneen ja alkovin välisessä nurkassa. Kruunun murattikoristeelle ei löydy suoraa vastinetta Turun Kaakelitehtaan vuoden 1885 luettelosta. Otsikko esiintyy katalogin mallissa 28. Lähde: Helena Soiri-Snellman 2004.
Talotekniikka	Alkovissa muurattu ilmanvaihtohormi ja tapetilla peitetty ilmanvaihtokanavan ritilä.			
Muuta				
Valopihakuilun katossa on tiiliholvaus.Valopihalle avautuu kolme ikkunaa jokaisesta asuin kerroksesta.				



Tila C-04-W-100	Käyttötarkoitus Ullakkotila, varastointi
Kuvaus Suuri avonainen tila, jossa kattorakenne näkyvässä. Jaettu osiin lautarakenteisin metalliverkkoseinäisin varastokopein, lämmittämätön.	

Rakennusosa	Kuvailu	Ajoitus	Pintastr.	Muuta
Katto	Alkuperäinen konttikattotuolirakenne. Kattotuolit 1,5 metrin välein. Puutapit selkäpuiden ja kitapuiden liitoksissa sekä konteissa. Jiirien liitokset naulattu takonauloilla. Kattomallina aumakatto. Kauppiaskadun puoleisessa päädyssä tammesta tehty ansarakenne. Sen molemmin puolin on kolmiaskelmaiset portaat.	1885		Katon rakenne hyvä, ei näkyvillä rakenteen vääntymiä tai kosteusvaurioita. Osa kattotuoleista piiluttu vanhakantaisella språthuggning- tekniikkaa paljon muistuttavalla tekniikalla. Ruodelaudoitusta saattaa olla 1880-lukua uudempi. Tapituksen suunta kertoo, että kattotuolit on nostettu paikalleen lännestä kohti itää.
Kattolistat	Ei ole			
Seinät	Seinien alaosat tiiltä, muuten höyläämätöntä vaakalautaa. Kattolyhdyssä pystylaudoitusta.	1885	Osin rapattu, valkoinen maalipinta	
Ovet	Ullakolle johtava rautaovi on kolmannen kerroksen porrashuoneessa. Ullakolla vain varastokoppeihin johtavia laudasta ja metalliverkosta rakennettuja ovia.	1885	Musta maalipinta	
Ikkunat	Linnankadun puolelle pienikokoinen kattoikkuna, mahdollisesti alkuperäinen puite. Linnankadun puoleisessa poikkipäädyssä myöhemmin uusittu korkea ikkuna, jossa alkuperäinen puitejako: puitteet muodostavat vinoneliöitä. Kauppiaskadun puoleisessa kattolyhdyssä on alkuperäisen puitejaon mukaan kaksi vierekkäistä yksiruutuista ikkunaa, joiden välissä leveä puite.	1885		
Lattialistat	Ei ole			
Lattia	Ladottu tiilipermanto, tiilen koko 29 x 16 cm.	1885		
Uuni	Ullakon keskilinjalla kaksi tiilimuurattua hormia, Brahenkadun päädyssä kaksi vierekkäistä hormia, joista Linnankadun puoleinen on muutettu ilmastointikäyttöön.			
Talotekniikka	Eri ikäisiä sähkövetoja, osa 1900-luvun alusta			
Muuta Ullakolla on säilytyksessä mm. rakennukseen kuuluvia peiliovia ja pohjakerroksen liikehuoneistojen näyteikkunat.				



YHTEENVETO

Turun ydinkeskustassa sijaitseva Österbladin tontti on yksi kaupungin ainoista säilyneistä rakennetuista ympäristöistä, joissa näyttäytyy Turun palon 1827 jälkeisestä jälleenrakentamisesta aina 1900-luvun alkupuolelle jatkunut puukaupungin ja 1880-luvulta alkaneen kerrostalorakentamisen kehityshistoria. Alkuaan kauppias Adam Stenvallin vuosina 1828–1830 jälleenrakennuttama tontti käsitti 1830-luvun alussa kaksi asuinrakennusta, talousrakennuksia sekä kadulle avautuneen liikerakennuksen. Tontin monet muutosvaiheet etenkin 1830-luvulla, 1880-luvulla sekä 1910- ja 1920-luvuilla kertovat puurakennusten muuntojoustavuudesta ja vajaan sadan vuoden aikana tapahtuneesta yhteiskunnan ja tilantarpeiden muutoksista. Tämä historia on yhä luettavissa ja nähtävissä nykyisessä rakennuskannassa. Tontin rakennuskanta on sittemmin, viimeisen sadan vuoden aikana, taipunut mitä moninaisimpiin käyttötarkoituksiin asunnoista kerhohuoneistoiksi, partureista kebabravintoloiksi ja koneliikkeistä yökerhoiksi. Tontin historia käsittää satoja toimijoita 1820-luvulta 2020-luvulle.

Kaupunkikuva

Österbladin tontin rakennuskanta on monimuotoinen ja kerrostunut kokonaisuus Turun ydinkeskusta-alueen kaupunkikuvassa ja yleisemminkin Suomen kaupunkien ydinkeskustojen kontekstissa. Rakennusten julkisivuissa ja kokonaishahmossa hallitsevia ovat 1880-luvun uusrenessanssi ja 1910- ja 1920-lukujen liiketaloarkkitehtuuriin sovitettu jugendtyyli. Österbladin tontti sijaitsee kahden RKY-alueen, Turun historiallisen keskustan ja Alvar Aallon Turun sanomien toimitalon (1929), välissä. Turun ydinkeskustan kaupunkikuvassa Österbladin tontin rakennukset ovat uusrenessanssikerrostaloa lukuun ottamatta poikkeuksellisia, ja liiketalo on usean vaiheen kerrostumana ja omintakeisena toiminnallisena arkkitehtonisena kokonaisuutena poikkeuksellinen rakennus. Tontin hyvin erilaiset rakennukset kertovat yhden tontin kokonaisuutena verraten edustavasti Suomen kaupunkirakentamisen historiallisista vaiheista 1800-luvun alusta 1900-luvun alkupuolelle.

Rakennushistoria, säilyneisyys ja alkuperäisyys

Tontin rakennukset käsittävät kerrostuneen rakennetun ympäristön pääasiassa 1820-luvulta 1950-luvulle ulottuvia rakenteita, tilajakoja ja interiöörejä. Österbladin tontin rakennuskanta sisältää rakennushistoriallisen kokonaisuuden, jossa ovat näkyvillä Suomen kaupunkirakentamisen vaiheet 1800-luvun alusta 1900-luvun alkuun, poislukien talousrakennukset, jotka purettiin tontilta 1990-luvun lopulla. Rakennushistoriallisten arvojen osalta keskeistä on myös tilojen ja rakenteiden muovautuvuus ja uudelleenkäyttö, joka on seurannut toimijoiden ja yhteiskunnan muutosta ja muuttuvia tilatarpeita aina näihin päiviin asti.

Kulmauksen liikerakennuksen (rakennus A) kokonaisuus on rakennushistoriallisesti kerrostunut, sillä se käsittää rakennusrungon osia aina 1820-luvulta 1920-luvulle. Rakennusrungon vanhimmat osat ajoittuvat 1820-luvulle, mutta nykyiset julkisivut, tilajako ja interiöörit ovat peräisin vanhimmilta osiltaan 1910-luvulta ja uusimmilta osiltaan 2010-luvulta. Pihan puolella on säilynyt katkelmia 1820- ja 1830-lukujen julkisivuista. Katujulkisivut ovat hyvin pitkälti 1910- ja 1920-lukujen asussaan aina konsoleita myöten, ainoastaan näyteikkunoiden lasit

ja ovet on uusittu 1900-luvun lopulla. Useissa tontin huoneistoissa ja liiketiloissa on jäljellä jopa mittavasti 1910- ja 1920-lukujen pintamateriaaleja ja detaljiikkaa. Ehkä merkittävimpanä kiinteän sisustuksen yksityiskohtana voidaan pitää Österbladin rautakaupan (nykyinen kirpputori) näyttävää 1920-luvun portaikkoo. Lisäksi rakennuksessa on jonkin verran jäljellä 1920-luvun talotekniikkaa, lämmityslaitteita ja ilmanvaihtokanavia.

Dynamo-klubin (rakennus B) rakennusrunko muodostuu pääosin 1830-luvun asuintalon ulko- ja väliseinistä. Merkittävimmät muutosvaiheet ajoittuvat 1880-luvulle ja 1950-luvulle. Rakennuksen julkisivut ovat pääosin 1880-luvun asussaan ja tämän aikatazon osalta säilyneet detaljiikkaa myöten, lukuun ottamatta ikkunoita ja kattoikkunaa. Tilajakoa on muutettu 1880-luvulla ja 1950-luvulla, joskin vanhoja seinärakenteita on käytetty laajasti hyödyksi ja alkuperäinen 1830-luvun porvarisasunnon tilajako on yhä tunnistettavissa. Sisätilat ovat miltei kokonaisuudessaan 1950-luvun asusta pienin muutoksin, joita on tehty erityisesti maalaus- ja sisätilojen osalta 1990-luvulla ja 2000-luvulla. Ei ole tiedossa, onko 1950-luvun rakenteiden alla 1880-luvun uusrenessanssisisustuksen jäänteitä, mutta silmämääräisesti arvioiden ainakin kattolistat ja mahdollisesti myös muut pintakäsittelyt on poistettu 1950-luvulla.

Uusrenessanssikerrostalon (rakennus C) kokonaisuus on säilynyt poikkeuksellisen alkuperäisenä. Julkisivut ovat 2000-luvulla uusittuja ikkunoita lukuun ottamatta 1880-luvun ja sisäänkäynti vuoden 1916 asussaan. Vanhat ikkunat on säilytetty valopihan puolella ja porrashuoneessa. Porrashuoneessa, liiketiloissa ja asunnoissa on lähes kaikissa jäljellä alkuperäinen sisustus: porraskaiteet, ovet, kaakeliuunit, puuhellat, kattolistat ja lattialistat. Asuntojen ulko-ovissa on jopa alkuperäisiä kirjeluukkuja. Merkittävin muutosvaihe ajoittuu 1920-luvulle, jolloin tuolloin koko kerroksen laajuiset asunnot jaettiin kahdeksi huoneistoksi. Samalla kaakeliuuneja uusittiin joissain huoneistoissa. Tämän jälkeen huoneistoihin on toteutettu märkätiloja, keittiöiden uusimisia ja yksi 2000-luvun tilajako kevyin väliseinillä. Rakennuksen kattolistatyyloista on yhä luettavissa 1880-luvun tilojen ja asuntojen hierarkia. Kauniisti veistetyt ja moitteettomassa kunnossa säilyneet vesikattorakenteet ovat niin ikään merkittävä rakennushistoriallinen kokonaisuus.

Arkkitehtuurihistorialliset arvot

Tontin rakennushistorialliset ja arkkitehtuurihistorialliset arvot muodostuvat jokaisen rakennuksen kohdalla hieman erilaisista tekijöistä.

Katujen kulmauksen rakennuksen (A) arkkitehtuurihistorialliset arvot liittyvät 1900-luvun alkupuoliskon liikerakentamiseen ja arkkitehtoniseen ratkaisuun, jossa aiempi pääosin asuinkäytössä ollut rakennus muokattiin liikerakennukseksi. Kummankin katujulkisivun osalta jugendtyylinen julkisivujen käsittely heijastaa omaperäistä tulkintaa aikakauden liiketaloarkkitehtuurista, pystyhirsistä koottuine rakennusrunkoineen ja rakennetta jäykistävine fõljareineen, jotka on muotoiltu jugendtyyliseksi pilastereiksi. Rakennuksen muuntojoustavuuteen tähtäävä, 1920-luvulla luotu puinen pilari-palkkijärjestelmä on puurakenteisiin sovellettu tulkinta tuolloin yleistyneistä vastaavista betonisista ratkaisuista.

Dynamo-klubin (B) yleishahmo on empireä, mutta julkisivut edustavat turkulaista 1880-luvun uusrenessanssia. Arkkitehtuurihistoriallisista arvoista merkittävimpanä voidaan pitää 1830-luvun porvaristalon kokonaisuutta. Lukuun ottamatta yhä hahmottuvaa huojejakoa tämä vaihe ei enää ole näkyvissä interiööreissä, jotka ovat miltei kauttaaltaan vuonna 1954 toteutetusta kokonaisvaltaisesta uudistuksesta. Puuarkkitehtuurin detaljiikan kielelle sovitettu

uusrenessanssijulkisivu on rakennuksen ulospäin näkyvistä osista arkkitehtuurihistoriallisesti tärkein. Turun urheiluliiton toteuttama 1950-luvun interiööri on hyvin säilyneenä kokonaisuutena tärkeä kerhotalojen sisutusarkkitehtuurin kokonaisuus.

Kivitalon (C) arkkitehtuurihistorialliset arvot liittyvät varhaiseen uusrenessanssiin Turussa. Rakennus oli yksi kaupungin ensimmäisistä kerrostaloista, ja sen nuori suunnittelija August Helenius sai todennäköisesti esikuvan työhönsä Helsingistä, minne vastaavia rakennuksia oli toteutettu jo edeltävällä vuosikymmenellä. Rakennuksen poikkeuksellinen säilyneisyys aina kiinteää sisustusta ja detaljiikkaa myöten tekee siitä merkittävän arkkitehtuurihistoriallisen kokonaisuuden, joka kertoo yhä nykyään 1880-luvulla Turkuun rantautuneesta uudesta rakennustyyppistä. Arkkitehtonisesti rakennus edustaa tyypillistä esimerkkiä aikansa kerrostalojen muodonannosta, koristelusta ja tilajaosta.

Tontin rakennusten suunnittelijat käsittävät joukon Turun arkkitehtuurin historiassa merkittäviä nimiä. Tontin ensimmäiset rakennukset suunnitellut Christian Bäck kuuluu Turun palon jälkeisen jälleenrakennukseen lahjakkaimpiin amatööriarkkitehteihin, jonka tuotannon viimeinen säilynyt esimerkki – joskin julkisivultaan uudistettuna – on Dynamo-klubin rakennus. 1830-luvun muutosvaiheita suunnitellut Per Johan Gylich taas oli Turun jälleenrakennuksen huomattavin nimi ja turkulaisen empiren keskeinen luoja. 1910- ja 1920-luvun liiketalon muutosvaiheet suunnitelleet Frithiof Strandell sekä Alex. Nyström olivat Turun jugendin huomattavimpia arkkitehteja 1900-luvun alussa.

Muinaisjäännökset ja arkeologiset kerrostumat

Tontilla on erityisesti rakennusten alapuolella arkeologisesti tutkimattomia kulttuurikerroksia, jotka ulottunevat Linnankadun läheisyydessä keskiaikaan. Itse kulttuurikerrosten ohella kiinteitä muinaisjäännöksiä ovat ainakin Dynamo-klubin ja katujen kulmauksen talon alapuolella sijaitsevat kellarit. Puurakennusten vanhimmat osat saattavat sisältää muinaismuistolain suojaamia arkeologisia kerrostumia, joiden mahdollinen poistaminen edellyttää arkeologista valvontaa.

Historialliset merkitykset

Tontin rakennusten historialliset kerrostumat käsittävät henkilöhistoriallisia ja kulttuurihistoriallisia arvoja, jotka ovat merkityksellisiä erityisesti paikallishistoriallisesta näkökulmasta. Merkittävin henkilö- ja kulttuurihistoriallinen arvo liittyy 1820-luvun lopulta 1930-luvun alkuun tontilla toimineeseen Suomen vanhimpaan rautakauppaan, joka tunnettiin Österbladin rautakauppana 1840-luvun lopulta alkaen. Kauppias Julius Österbladiin henkilöityvä liiketoiminnan historia näkyy tontin säilyneessä rakennuskannassa kokonaisvaltaisesti: juuri Österblad rakennutti 1880-luvulla uusrenessanssikivitalon ja uudisti nykyisen Dynamo-klubin julkisivun nykyiseen asuunsa. Lisäksi hän jätti sukunimensä menestyksekkäälle kauppaliikkeelle, jonka liiketiloiksi sisustettiin osin 1920-luvun alun asussa nykyhetkeen säilyneet liiketilat (nykyinen kirpputori).

Muut keskeiset historialliset arvot liittyvät etenkin Turun palon jälkeiseen jälleenrakennukseen. Tontin rakennukset käsittävät yhä, tosin sittemmin merkittävästi uudistettuina, tontille 1820- ja 1830-lukujen taitteessa pystytetyt rakennukset. Palon jälkeinen jälleenrakennus oli Suomen kaupunkirakentamisen historian mittavin toimenpide Helsingin pääkaupungin rakentamisen rinnalla ennen toisen maailmansodan jälkeen alkanutta aluerakentamista.

Paikallishistoriallisella tasolla tontin rakennuksista on nostettava esiin joitakin keskeisiä ja tunnettuja toimijoita Österbladin rautakaupan ohella. Tällaisia ovat etenkin tontilla vuosina 1937–1988 nykyisen Dynamo-klubin talossa toiminut Turun Urheiluliitto, vuonna 1937 perustettu Kamera-Aitta, nykyisen kirpputorin tiloissa toiminut Turun Konemyynti sekä vuodesta 1997 toiminnassa ollut maanlaajuisesti tunnettu yökerho Dynamo.

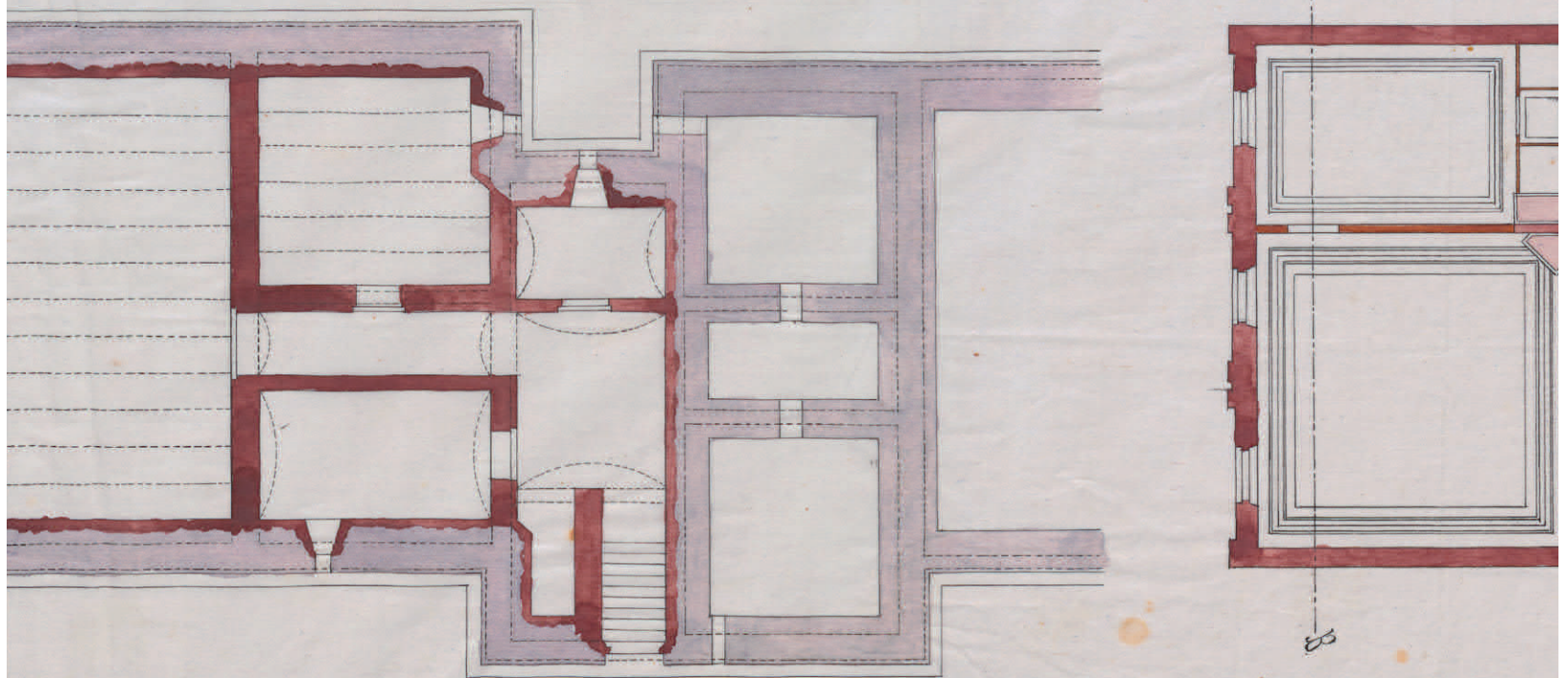


augusti 1788. Lådas af underhålls-
 Rens luggnadsordning förskrivna syn
 måttning inlägga. Och som öfver
 af Martin Wahlberg

Ritning till ett boningshus m.m. af
 i 4^{de} qv. af 6^{te} st., tillhörig Herr Hand



Plan af källaren.



ALKUPERÄISAINEISTOT JA TUTKIMUSKIRJALLISUUS

Arkistot

Kansallisarkisto

- Dahlströmin kortisto
- Kaupunkikartat
- Pääpiirustukset Turku
- Sampo-Tarmon arkisto

Turun kaupunginarkisto

- Rakennuspiirustukset
- Turun maistraatin pöytäkirjat
- Palovakuutusasiakirjat
- Kiinnekirjat

Turun museokeskus

- Valokuvakokoelma

Turun ruotsalaisen seurakunnan arkisto

- Haudattujen luettelot

Turun yliopisto

- Historian, kulttuurin ja taiteen tutkimuksen laitoksen arkisto

Tutkimuskirjallisuus

Gardberg, Carl Jacob. *Den nyantika byggnadskonsten i Åbo 1800–1880*. Åbo, 1953.

Gardberg, Carl Jacob. Arkkitehtuuri. *Turun kaupungin historia 1856–1917*. Turku 1957. 513–573.

Kykyri, Marita. Österbladin tontin tutkimukset. 1999. *Arkeologisia kaivauksia Turussa 1990-luvulla. Turun maakuntamuseo*, Turku 2007. Raportteja 20, 67–76.

Lahtinen, Rauno. *Turun puretut talot 3*. Sammakko kustannus, Turku 2013.

Lilius, Henrik. Carl Ludvig Engelin Turun asemakaava. *Turun kaupungin historiallisen museon vuosijulkaisu* 32–33 (1968–1969). Turku 1969.

Nikula, Oscar. *Turun kaupungin historia 1809–1856*. Turku 1972.

Paasikivi, Iina. Engelin asemakaava ja sen muuttuminen 1800-luvun aikana. Teoksessa *Turun katuja ja toreja*. Turun museokeskus, Turku 2011.

Pesola Matti, Talonen Jyrki, Vesterinen Maria, Virtapohja Kalle. *Mustakeltaista sykkettä. Tarinoita Turusta, turkulaisista ja Turun Urheiluliitosta*. Turun Urheiluliitto, Turku 2011.

Savolainen, Panu. *Teksteistä rakennettu kaupunki: julkinen ja yksityinen tila turkulaisessa kielenkäytössä ja arkielämässä 1740–1810*. Sigillum, Turku, 2017.

Turun keskustassa sijaitseva **Österbladin** tontti on poikkeuksellinen aikaikkuna historiaan. Tontin rakennukset ovat välttyneet mittavilta uudistuksilta sitten 1800- ja 1900-lukujen taitteen, ja ajan hampaan kuluttamat julkisivut kertovat Turun historiaa puuarkkitehtuurin kielellä. Tontin kaikki rakennukset ovat säilyneet melko lailla muuttumattomina viimeistään 1950-luvulta ja suurelta osin 1900-luvun alusta alkaen. Niiden rakenteisiin ja pohjakaavoihin kätkeytyy vivahteikas 1800-luvun alkupuolelta alkava rakentamisen ja käyttötarkoitusten muutosten historia. Liiketoiminta on kuulunut alusta alkaen, 1830-luvulta, tontin historiaan, ja 1900-luvun vaihteessa valtaosa rakennuksista muutettiin kadulle avautuviksi liiketiloiksi. Österbladin tontti on viimeinen Turussa jäljellä oleva puutalo-kohte, jossa 1900-luvun alussa tapahtunut käyttötarkoituksen muutos asuinhuoneistosta liikehuoneistoksi on yhä näkyvillä.

Tämän selvityksen tavoitteena on hahmottaa tontin rakentamisen ja rakentumisen historia sekä rakennusten säilyneisyys ja keskeiset arvotekijät tässä hetkessä. Rakennushistoriaselvitys on työkalu ja dokumentti, jonka tehtävänä on koota yhteen historiallinen tieto, sen suhde säilyneeseen rakennuskantaan, ja auttaa omistajia, rakennusten käyttäjiä, viranomaisia, päätöksentekijöitä ja suurta yleisöä hahmottamaan rakennettuun ympäristöön sisältyviä merkityksiä ja arvoja.

Iloinen tiede Oy

2020

Turku

ISBN 978-952-68929-2-4 (nid.)

ISBN 978-952-68929-3-1 (PDF)

